

Liceo Statale "C. Lorenzini"

Classico, Linguistico, Scientifico, Scienze Umane

Via Sismondi, 7 - Pescia (Pistoia)



Classe 5sez. B Indirizzo Scienze Umane Anno Scolastico 2023 – 2024 Documento del Consiglio di classe

Composizione del Consiglio:

Prof. Giampaglia Pasquale	Religione
Prof. Ivano Bianchi	Scienze motorie e sportive
Prof. ssa Stefania Buralli	Lingua e Civiltà Inglese
Prof. ssa Lucia Canapa	Matematica e Fisica
Prof. ssa Teresa Ed Dami	Scienze Naturali
Prof. ssa Elisabetta Maccioni	Storia dell'Arte
Prof. ssa Lucia Sabbatini	Storia e Filosofia
Prof. ssa Stefania Silvestri	Italiano e Latino
Prof. ssa Angela Viero	Scienze Umane

Coordinatore del Consiglio di classe:

Prof. ssa Elisabetta Maccioni

Segretario del Consiglio di classe:

Prof. ssa Stefania Silvestri

1) STORIA DELLA CLASSE

ATTUALE COMPOSIZIONE

1)	
2)	
3)	
4)	
5)	
6)	
7)	
8)	
9)	
10)	
11)	
12)	
13)	
14)	
15)	

RISULTATI DEL PENULTIMO ANNO DI CORSO

Promossi a Giugno	N°. alunni	14
Promossi a Settembre	N°. alunni	1
Non promossi a Giugno	N°. alunni	2
Non promossi a Settembre	N°. alunni	0

DISCIPLINE OGGETTO DI SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO FINALE A GIUGNO DEL PENULTIMO ANNO DI CORSO

Materia	N°. alunni con giudizio sospeso
Matematica	1

MEDIA DEI VOTI CONSEGUITI IN SEDE DI SCRUTINIO FINALE DEL PENULTIMO ANNO DI CORSO

Media dei voti	N°. alunni
$6 \leq M < 7$	0
$7 \leq M < 8$	6
$8 \leq M < 9$	6
$9 \leq M \leq 10$	3

ORGANIGRAMMA DOCENTI DEL QUINQUENNIO

Materia	A. S. 19/20	A. S. 20/21	A. S. 21/22	A. S. 22/23	A. S. 23/24
Italiano	Morena Nesi	Stefania Silvestri	Silvestri Stefania	Silvestri Stefania	Silvestri Stefania
Latino	Morena Nesi	Rosaria Cusano	Stefania Silvestri	Stefania Silvestri	Stefania Silvestri
Geostoria	Rosaria Cusano	Rosaria Cusano	-	-	-
Diritto e Economia	Liana Perone	Alessandro Parlanti	-	-	-
Scienze Naturali	Andrea Dani	Andrea Dani	Giulio Gualtierotti	Teresa Ed Dami	Teresa Ed Dami
Matematica	Lucia Canapa	Lucia Canapa	Simone Rotundo	Lucia Canapa	Lucia Canapa
Fisica	-	-	Simone Rotundo	Lucia Canapa	Lucia Canapa
Lingua e cultura straniera Inglese	Stefania Buralli	Stefania Buralli	Stefania Buralli	Stefania Buralli	Stefania Buralli
Religione	Pasquale Giampaglia	Silvia Verna	Pasquale Giampaglia	Pasquale Giampaglia	Pasquale Giampaglia
Scienze Motorie e Sportive	Silvia Arbanti	Silvia Arbanti	Andrea Cataldo	Silvia Arbanti	Ivano Bianchi
Scienze Umane	Viero Angela	Alessia Zappelli	Viero Angela	Viero Angela	Viero Angela
Storia	-	-	Lucia Sabbatini	Lucia Sabbatini	Lucia Sabbatini
Filosofia	-	-	Giorgio Scrofani	Lucia Sabbatini	Lucia Sabbatini
Storia dell'Arte	-	-	Maccioni Elisabetta	Maccioni Elisabetta	Maccioni Elisabetta

2) PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe è costituita da 15 studenti, 13 femmine e 2 maschi. Il primo anno, 2019/2020, venne stravolto dal lockdown che costrinse alla didattica a distanza dal marzo 2020 fino alla fine dell'anno scolastico. Il secondo anno, 2020/2021, fu caratterizzato dal diffondersi della pandemia e dall'alternarsi di attività didattiche online con periodi di scuola in presenza, ma con l'uso dei presidi e l'applicazione di regole rigidissime, due tra tutte: la distanza tra i banchi e l'uso sistematico delle mascherine. Il terzo anno, 2021/2022, si è restituita lentamente una parvenza di normalità e si è ricominciato a svolgere attività integrative e di socializzazione come le uscite didattiche e le gite. Sono tornate alla normalità anche le attività legate ai PCTO. Il quarto anno, 2022/2023, la classe ha finalmente ripreso il corso normale delle attività scolastiche e anche i vari progetti integrativi.

Nel solo penultimo anno è stato possibile viaggiare e visitare i più importanti teatri in Italia nel contesto di un progetto sulla diffusione del melodramma. La classe ha infatti visitato il Teatro Regio di Parma, il Teatro greco di Siracusa, L'Arena di Verona, oltre a svolgere diverse importanti uscite didattiche a Firenze e a Bologna.

La composizione attuale della classe dunque non corrisponde a quella originaria: nel quinquennio alcuni alunni non sono stati ammessi alla classe successiva. Nel corso del tempo i docenti del consiglio di classe si sono impegnati, oltre che nel promuovere l'interazione costruttiva e collaborativa tra la classe e il corpo docente, nel favorire l'acquisizione di un efficace metodo di studio e di una solida autonomia, valorizzando competenze e capacità, scongiurando

un'acquisizione passiva e mnemonica dei contenuti. La continuità didattica è stata assicurata solo in alcune discipline; va detto che le discontinuità hanno inevitabilmente comportato la necessità, per gli studenti, di riadattare e correggere metodologia di lavoro e modalità di studio, con risultati diseguali ma complessivamente accettabili e contrassegnati da una generale collaborazione. Dal punto di vista del comportamento e della spesa di sé, in generale il giudizio è positivo per quanto riguarda la motivazione allo studio, l'interesse e l'attenzione in classe, la puntualità e la scrupolosità nello svolgimento dei compiti assegnati. Al contrario, nei momenti di discussione aperta, di lezione interattiva, si nota – tranne qualche eccezione - uno spirito d'iniziativa non sempre soddisfacente.

Per ciò che concerne in particolare le finalità didattiche in relazione a conoscenze, competenze e capacità che gli alunni avrebbero dovuto acquisire come traguardi (obiettivi illustrati più avanti nel presente documento) il Consiglio di Classe evidenzia per pochi studenti un rendimento medio-alto riguardo a capacità, attitudini, impegno e livelli di rielaborazione; in alcune discipline, pur non venendo meno la dedizione e l'assiduità nel lavoro domestico, sono state riscontrate alcune difficoltà. In generale, comunque, gli studenti si sono sempre distinti per senso di responsabilità, correttezza ed educazione.

Una studentessa ha acquisito la Certificazione C1 di Lingua Inglese

3) OBIETTIVI TRASVERSALI CONSEGUITI AL TERMINE DEL QUINQUENNIO

In conformità con il D.P.R n. 89 del 15 marzo 2010, “Regolamento recante revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei a norma dell'articolo 64, comma 4, del decreto legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla legge agosto 2008, n. 133”, e con le Linee guide nazionali degli obiettivi specifici di apprendimento, il Consiglio di Classe ha concordato i seguenti obiettivi.

OBIETTIVI COGNITIVI TRASVERSALI

Il sistema dei Licei consente allo studente di raggiungere risultati di apprendimento in parte comuni, in parte specifici dei distinti percorsi. La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree:

- 1. metodologica.**
- 2. logico-argomentativa.**
- 3. linguistica e comunicativa.**
- 4. Storico-umanistica.**
- 5. scientifica, matematica e tecnologica.**

Il C.d.C. indica i seguenti obiettivi comuni, suddivisi per aree, da conseguirsi alla fine del percorso liceale:

1. Area metodologica

- acquisire un metodo di studio sufficientemente autonomo e flessibile
- diventare consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari
- iniziare a interconnettere i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

- saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- sforzarsi di acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, a identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- sforzarsi di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. Area linguistica e comunicativa

- usare con accettabile correttezza e pertinenza la lingua italiana in forma sia scritta sia orale e in alcune tipologie testuali (analisi di testi letterari e non letterari, relazione, esposizione, argomentazione, saggio breve) 5
- saper leggere e comprendere, almeno nelle linee generali, testi di diversa natura, cercando di cogliere le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale
- curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti
- acquisire, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative
- utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. Area storico-umanistica

- sforzarsi di riflettere e di conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini
- conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dal Seicento all'Unità d'Italia
- conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea nelle epoche segnalate nei singoli programmi, attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi
- essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione
- saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive
- conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei Paesi di cui si studiano le lingue.

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà
- possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate
- essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi

Liceo delle scienze umane

Oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, in considerazione dei profili formativi che il Liceo delle Scienze umane si propone di far conseguire in uscita allo studente sul piano dello sviluppo della personalità, delle conoscenze, delle abilità e delle competenze, il Consiglio, considerato il gruppo classe di riferimento, ha inteso programmare l'attività educativa didattica secondo quanto di seguito riportato. Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, dovranno essere in grado di:

- conoscere i principali campi di indagine delle scienze umane e collegare, in maniera interdisciplinare, le competenze specifiche della ricerca pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- definire con criteri scientifici, in situazioni reali o simulate, le variabili che influenzano i fenomeni educativi e i processi formativi;

- ricostruire, attraverso letture di pagine significative, le varie forme identitarie, personali e comunitarie;
- identificare i modelli teorici e politici di convivenza e le attività pedagogiche ed educative da essi scaturite;
- confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere nella realtà attuale la complessità della condizione e della convivenza umana, con particolare attenzione ai luoghi dell'educazione, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai processi interculturali e alle istanze espresse dalla necessità di "apprendere per tutta la vita";
- familiarizzare con le principali metodologie relazionali e comunicative comprese quelle relative alla *media education*.

OBIETTIVI COMPORTAMENTALI

Sviluppo dell'autonomia e del senso di responsabilità

- Puntualità all'ingresso delle lezioni
- Puntualità nelle giustificazioni delle assenze e dei ritardi
- Puntualità nell'esecuzione dei compiti assegnati in classe e non

Crescita delle relazioni interpersonali su piani di fiducia, collaborazione, disponibilità e solidarietà

- Disponibilità al confronto con insegnanti e compagni
- Prendere in considerazione i punti di vista altrui
- Essere disponibili a dare il proprio contributo nelle attività di gruppo
- Rispettare gli altri e le loro opinioni
- Saper promuovere l'integrazione per i diversi

Educazione all'impegno e alla partecipazione

- Fare proposte individuali di lavoro
- Avere cura degli oggetti personali ed altrui
- Rispettare e mantenere in ordine l'aula, le strutture e il materiale di uso comune
- Ascoltare e non interrompere i compagni quando parlano
- Intervenire in modo pertinente e costruttivo in una discussione

Miglioramento delle capacità di comprensione tramite l'ascolto, la lettura, la scrittura –

- Consolidare il proprio metodo di studio
- Saper organizzare in modo autonomo il proprio lavoro
- Saper integrare il percorso di apprendimento con approfondimenti personali
- Saper mantenere l'attenzione durante la lezione in classe
- Saper selezionare le informazioni ricevute

Avvio di una riflessione sui diversi tipi di linguaggio verbali e non verbali

- Riferire un'esperienza personale in termini significativi per tutti
- Conoscere e utilizzare la terminologia specifica delle singole discipline
- Esporre in modo completo, corretto e logico

Utilizzo di regole in contesti controllabili

- Rispetto del regolamento di istituto
- Comportamenti corretti e collaborativi in classe e durante le uscite scolastiche

4) METODI, STRUMENTI E SPAZI

Le metodologie didattiche sono state volte alla rivalutazione del ruolo dello studente come soggetto attivo del processo di apprendimento attraverso:

- a) Situazioni di apprendimento per quanto possibile diversificate, privilegiando la lezione dialogata rispetto alla lezione frontale, laboratorio, lavoro di gruppo, utilizzazione delle varie tecnologie didattiche, eccetera.
- b) Tecniche di studio diversificate in lettura e annotazione dei testi scritti, appunti sulle lezioni orali, modi di registrazione mentale dei concetti e dei nessi logici, eccetera.
- c) Impiego di tecniche di simulazione (role-play), efficace per stimolare il trasferimento delle competenze
- d) Uso di procedimenti induttivi e deduttivi, attraverso esperienze, osservazioni, documenti
- e) Argomenti pluridisciplinari, inseriti nella programmazione dei singoli docenti.
- f) Promozione della consapevolezza delle attitudini del singolo studente, come orientamento alle scelte negli studi.
- g) Promozione della creatività, anche attraverso la realizzazione di prodotti multimediali.

Si è fatto uso, in aggiunta ai testi adottati, di documenti, materiali predisposti dai docenti, di mezzi audiovisivi. Il rapporto docente/studente –docente/classe è stato inteso come relazione tra soggetti con ruoli diversi, ma con pari dignità ed è stato caratterizzato da lealtà, rispetto reciproco, fiducia, attenzione ed incoraggiamento. A tal proposito è stato utilizzato principalmente Classroom per condividere materiali.

5) TEMPI

La seguente tabella indica il monte ore complessivo delle singole discipline nella classe terminale:

Religione o materie alternative	33
Scienze motorie e sportive	66
Scienze Umane	165
Scienze Naturali	66
Matematica	66
Fisica	66
Italiano	132
Latino	66
Storia	66
Filosofia	99
Lingua e cultura Inglese	99
Storia dell'Arte	66

6) ATTIVITÀ DEL CONSIGLIO DI CLASSE VOLTE ALL'ESPLETAMENTO DELL'OBBLIGO DI INSEGNAMENTO DI DISCIPLINE NON LINGUISTICHE IN LINGUA STRANIERA SECONDO LA METODOLOGIA CLIL

Il Consiglio di Classe non ha attivato alcun progetto interdisciplinare in lingua straniera.

7) ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA E RELATIVI ALLA PARTECIPAZIONE STUDENTESCA AI SENSI DELLO STATUTO

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del P.T.O.F. e della Legge n. 92 del 20/08/2019, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Educazione Civica:

MODULO: Il ruolo del giovane nella comunità antropica		
MATERIA COINVOLTA: Religione		
PERIODO (ORE): secondo periodo (2 ore)		
Conoscenze Presentazione del campo d'azione del giovane in età maggiore, delineando le strategie di intervento, rendendolo elemento propulsore del processo di cambiamento. Fasi di intervento: analisi del territorio e dei bisogni, obiettivi generali, obiettivi specifici, metodologie e mezzi.	Abilità e Capacità Solidificare la consapevolezza dell'età maggiore, e del ruolo nella società come protagonista del futuro, non restando prigionieri del fare, ma avendo cura di agire con cuore e sguardo per leggere le problematiche del nostro tempo.	Competenze Saper elaborare un progetto di azione sul territorio che risponda ai bisogni dei giovani. Riconoscere gli elementi fondanti alla base dell'essere cittadino responsabile. Interagire e partecipare; agire in modo autonomo nella riflessione.

MODULO: L'Educazione come fattore di promozione e integrazione sociale		
MATERIA COINVOLTA: Scienze Umane		
PERIODO: Primo periodo		
ORE: 5 ore		
Conoscenze <i>Il processo di alfabetizzazione nell'Italia unita</i> <i>L'alfabetizzazione funzionale</i> <i>L'alfabetizzazione tecnologica</i> <i>L'analfabetismo di ritorno</i>	Abilità e Capacità <i>Cogliere il valore dell'istruzione nel percorso formativo del soggetto</i> <i>Cogliere il rapporto tra alfabetizzazione e contesto storico culturale</i>	Competenze <i>Comprendere gli elementi essenziali nel passaggio tra analfabetismo e alfabetizzazione</i> <i>Comprendere il rapporto tra alfabetizzazione e progresso civile</i>

Modulo – LO SVILUPPO SOSTENIBILE - (AGENDA 2030, art. 2, 6, 7, 8, 9, 11, 12, 14)		
Materia coinvolta: Scienze Naturali		
PERIODO: secondo periodo (2h)		
Conoscenze - Sostenibilità e impatto antropico - Le risorse naturali - Le fonti non rinnovabili - L'impatto ambientale e l'esauribilità delle fonti non rinnovabili - Fonti rinnovabili e energia pulita - L'acqua dolce, il suolo e il cibo - Il cambiamento climatico	Abilità/capacità - Saper applicare il concetto di sostenibilità al sistema Terra - Saper riconoscere le risorse rinnovabili e quelle non rinnovabili - Saper prevedere scenari ambientali futuri in conseguenza del cambiamento climatico	Competenze - Comprendere l'effetto delle attività umane sull'ambiente naturale - Essere in grado di distinguere i vari tipi di risorse naturali - Comprendere le cause e gli effetti del cambiamento climatico in atto

MODULO: Il consumo dell'Arte nel nostro tempo		
MATERIA COINVOLTA: Storia delle Arti Visive		
PERIODO: Primo periodo		
ORE: 2 ore		
Conoscenze TURISMO CONSAPEVOLE CRITICA E MERCATO DELL'ARTE	Abilità e Capacità Comprendere come le opere d'arte hanno una fortuna spesso segnata dalla critica e dal conseguente mercato dell'arte. Saper riconoscere la possibilità di un turismo consapevole intorno al patrimonio comune capace di produrre ricchezza nel rispetto delle identità e delle differenze	Competenze Sapersi proiettare verso il futuro in un percorso di progresso e di conoscenza, senza smarrire la priorità di custodire il proprio passato, inteso come tesoro di valori e di bellezza da consegnare alle nuove generazioni.

MODULO: COSTITUZIONE – ORGANI DELL'UNIONE EUROPEA – MOTIVI E CONSEGUENZE DELLA BREXIT		
MATERIA COINVOLTA: INGLESE		
PERIODO: Secondo periodo		
ORE: 3 ore		
Conoscenze <i>La nascita dell'Unione Europea: tappe principali</i> Gli organi dell'Unione Europea Motivi e conseguenze della Brexit	Abilità e Capacità Individuare i siti ufficiali delle istituzioni europee Reperire informazioni da siti ufficiali e/o da quotidiani, riviste Comparare informazioni tratte da fonti diverse Selezionare informazioni significative Presentare i risultati di una attività di ricerca sui contenuti del modulo	Competenze Studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche in lingua straniera. Lettura, comprensione e interpretazione di testi scritti di vario tipo. Utilizzo consapevole delle nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione. Presentazione in forma chiara ed efficace delle tematiche affrontate nel modulo (orale, scritta e/o multimediale).

MODULO: Le organizzazioni Internazionali		
MATERIA COINVOLTA: Storia		
PERIODO: Secondo periodo		
ORE: 2 ore		
Conoscenze Il diritto e le organizzazioni sindacali L'organizzazione delle Nazioni Unite La Nato altre organizzazioni	Abilità e Capacità Avere consapevolezza del ruolo che svolgono tali organizzazioni internazionali. Riconoscere il valore storico di tali organizzazioni.	Competenze Riconoscere la funzione che svolgono nel mondo globalizzato del XXI secolo

Modulo I Filosofia: Responsabilità e scienza		
MATERIA COINVOLTA: Filosofia		
PERIODO: Secondo periodo		
ORE: 2 ore		
Conoscenze	Abilità e Capacità	Competenze
Conoscere la filosofia etica di Jonas Hans	Saper applicare in concetto di responsabilità nel contesto moderno	Capacità di riflettere sul comportamento responsabile

Modulo: L'importanza di una corretta alimentazione		
Materie coinvolte: Scienze Motorie e Sportive		
Periodo (Ore): secondo periodo (2 ore)		
Conoscenze	Abilità e capacità	Competenze
Cenni di anatomia e fisiologia dell'apparato digerente; Metabolismo; Indice glicemico; Principi nutritivi: Macro e microelementi; La piramide alimentare; Definizione di dieta; La dieta mediterranea; Le principali diete; alimentazione nello sport; Gli integratori nello sport; Indice di massa corporea; Misurazione del grasso corporeo; Microbiota; Differenza tra dietologo, dietista, nutrizionista; Sindrome metabolica	Adottare comportamenti attivi finalizzati ad un miglioramento dello stato di salute e benessere. Curare l'alimentazione necessaria al fabbisogno quotidiano anche in relazione all'attività sportiva.	Saper seguire una sana e corretta alimentazione. Saper applicare le regole dello star bene con un corretto stile di vita e idonee prevenzioni

Modulo – Conoscere il mondo con le funzioni (cittadinanza digitale)		
MATERIA COINVOLTA: Matematica		
PERIODO: II periodo		
ORE: 2		
Conoscenze	Abilità/Capacità	Competenze
Funzioni e loro principali proprietà	Conoscere e rappresentare graficamente le funzioni con geometria	Saper risolvere problemi legati alla realtà utilizzando il software introdotto.

MODULO: Sviluppo sostenibile, educazione ambientale. Armi nucleari

MATERIA COINVOLTA: Fisica

PERIODO: II periodo

ORE:2

Conoscenze	Abilità/capacità	Competenze
I ragazzi di via Panisperna. Armi nucleari.	Conoscere i principi fisici di funzionamento della fissione e della fusione nucleare. Conoscere gli effetti di un'esplosione nucleare	Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive

MODULO: Individuo e Storia – Asse Costituzione

MATERIA COINVOLTA: Italiano

PERIODO: Secondo periodo

ORE: 4 ore

Conoscenze	Abilità e Capacità	Competenze
D'Annunzio politico: la reggenza del Carnaro Ungaretti e l'esperienza di guerra, il caso di L'allegria Montale: la bufera e altro, il ruolo dell'individuo nella storia, Primavera hitleriana Neorealismo: storia, letteratura come impegno e testimonianza Levi e il valore della memoria	Saper individuare le componenti ideologiche e artistiche alla base delle differenti produzioni letterarie Saper elaborare un commento interpretativo ai testi letterari, sia sulla base di un'analisi metodologicamente fondata, sia sulla base di una rielaborazione e di un giudizio personali Riconoscere il ruolo attivo del cittadino nella difesa dei valori e dello Stato Riconoscere la funzione della letteratura come fonte di riflessione critica	Saper individuare le componenti ideologiche e artistiche alla base delle differenti produzioni letterarie Saper elaborare un commento interpretativo ai testi letterari, sia sulla base di un'analisi metodologicamente fondata, sia sulla base di una rielaborazione e di un giudizio personali Riconoscere il ruolo attivo del cittadino nella difesa dei valori e dello Stato Riconoscere la funzione della letteratura come fonte di riflessione critica

MODULO: Diritti e discriminazioni – Asse Costituzione

MATERIA COINVOLTA: Latino

PERIODO: Secondo periodo

ORE: 2 ore

<p style="text-align: center;">Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none">- Seneca: ideali di <i>humanitas</i>, come trattare gli schiavi- Seneca e il principato- Relazione intellettuali e potere sotto Nerone (et alii)- Tacito e le dinamiche del principato: macchinazioni, congiure, inviti al suicidio	<p style="text-align: center;">Abilità e Capacità</p> <p>Saper collocare gli autori e le opere nel contesto storico e culturale.</p> <p>Utilizzare in modo consapevole e autonomo gli strumenti di analisi linguistica e testuale. Comprendere, interpretare e ricostruire correttamente la struttura dei testi</p> <p>Individuare gli elementi caratterizzanti la civiltà e la letteratura latina</p> <p>Riconoscere il contributo della letteratura latina per la costituzione della nostra civiltà e letteratura</p> <p>Riconoscere la funzione della storiografia, dell'arte retorica e della lirica nella diffusione di valori e come spunti di riflessione sui pregiudizi</p> <p>Riconoscere il ruolo attivo del cittadino nella difesa dei valori e dello Stato</p> <p>Riconoscere le dinamiche che conducono a diffusione di pregiudizi</p> <p>Riconoscere la funzione della letteratura come fonte di riflessione critica</p>	<p style="text-align: center;">Competenze</p> <p>Saper cogliere le differenze fra la civiltà romana e quella contemporanea</p> <p>Saper individuare il contributo della letteratura latina al patrimonio culturale italiano ed europeo</p> <p>Collocare autori ed opere nel loro contesto culturale, effettuando confronti e relazioni fra tematiche comuni, anche in chiave evolutiva</p> <p>Imparare ad imparare</p> <p>Comunicare</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni</p> <p>Collaborare e partecipare</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile</p>
---	---	---

MODULO: Corso di Diritto del Lavoro**MATERIA COINVOLTA: Diritto ed Economia - Trasversale a tutte le discipline****PERIODO: Primo periodo****ORE: 5 ore**

	Abilità e Capacità	Competenze
<p data-bbox="256 629 416 663" style="text-align: center;">Conoscenze</p> <ul data-bbox="118 770 512 1424" style="list-style-type: none">- Concetto di Diritto del Lavoro ed evoluzione della disciplina- Elementi fondamentali di legislazione e contrattualistica del Lavoro- Il Rapporto di Lavoro- Il Rapporto di Lavoro Subordinato: costituzione e requisiti di forma, contenuto ed estinzione- Gli obblighi delle parti, i diritti del lavoratore e i poteri del datore di lavoro- La regolamentazione costituzionale del lavoro- Il contratto di lavoro e la contrattazione collettiva	<p data-bbox="655 483 903 517" style="text-align: center;">Abilità e Capacità</p> <ul data-bbox="571 595 986 1615" style="list-style-type: none">-Avere consapevolezza del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali di diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.-Riconoscere i principali istituti del diritto del lavoro in una prospettiva diacronica e storico-critica.-Individuare le principali fonti del diritto del lavoro-Distinguere un rapporto di lavoro autonomo da un rapporto di lavoro subordinato.-Identificare la cultura distintiva, il sistema di regole e le opportunità nel rapporto lavorativo subordinato, nella sua dimensione evolutiva ed in rapporto alla sfera dei diritti, dei bisogni e dei doveri.-Collocare l'esperienza personale e formativa in un sistema di regole e nel sistema economico	<p data-bbox="1155 483 1326 517" style="text-align: center;">Competenze</p> <ul data-bbox="1003 595 1422 1693" style="list-style-type: none">-Riconoscere nei valori che ispirano la Costituzione e gli ordinamenti comunitari ed internazionali l'importanza del ruolo svolto dal lavoro e dalle norme operanti in tale contesto.-Descrivere negli aspetti basilari i problemi giuridici relativi al rapporto di lavoro-Comprendere e saper esercitare i propri diritti nonché adempiere ai propri doveri nell'ambito di un contesto lavorativo e/o similare, operando nel rispetto dei diritti e dei doveri in capo al lavoratore ed al datore di lavoro previsti dalla normativa vigente e dal contratto di lavoro.-Saper applicare i doveri di osservanza e diligenza nell'esercizio delle mansioni assegnate dal datore di lavoro.-Utilizzare fonti informative di tipo economico-giuridico per indagare su questioni ed eventi economici e del mondo del lavoro connessi con la cultura e l'organizzazione sociale e politica

8) PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO FREQUENTATI DAGLI STUDENTI

- CORSO SICUREZZA LAVORATORI AZIENDE
- DAL DIRE AL FARE....SCUOLA PRIMARIA E DELL'INFANZIA
- GIORNALISMO A SCUOLA: PROGETTO EDITORIALE Il Caffè
- EDUCAZIONE ALLA SALUTE: PEER EDUCATION
- EDUCAZIONE ALLA LEGALITA'
- VOLONTARIATO (presso associazioni di assistenza sanitaria e sociale)
- LORENZINI AL GREY
- ASSOCIAZIONE VIDES
- PROGETTO CARITAS
- LABORATORIO DI FOTOGRAFIA

9) MODULI DI DIDATTICA ORIENTATIVA

Sono state effettuate le attività interne previste per ogni disciplina

Italiano	Cinema e teatro	3
Storia	Storia e Complessità	2
Storia	Visite guidate e viaggi di istruzione	18
Filosofia	Intelligenza artificiale e conoscenza del sè	3
Scienze Naturali	Orientarsi al futuro attraverso l'esplorazione della Biologia molecolare	2
IRC	Gli idoli dei nostri tempi	2

10) ATTIVITÀ PROGRAMMATE E REALIZZATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE RITENUTE PARTICOLARMENTE SIGNIFICATIVE

LEZIONI DI APPROFONDIMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA
LEZIONI TEATRALIZZATE (OPERETTE MORALI)
LABORATORIO TEATRALE
LABORATORIO DI LETTURA
SCENARI DEL XX SECOLO
SERVIZIO CIVILE
VOLONTARIATO
CINEMA
EDUCAZIONE ALLA SALUTE (ADMO, DONAZIONE SANGUE, USO CONSAPEVOLE DEI FARMACI)
GLI STUDENTI FANNO SPORT
ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO
CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE

11) EVENTUALI ATTIVITÀ DI CARATTERE PLURIDISCIPLINARE

Non sono state realizzate attività pluridisciplinari

13) CRITERI DI VALUTAZIONE

La misurazione della valutazione dei singoli alunni fa riferimento, secondo quanto stabilito nel P.T.O.F. dell'anno in corso, ai seguenti parametri:

PARAMETRI DI VALUTAZIONE

criteri di corrispondenza fra voti decimali e livelli tassonomici		
Voto	Indicatori	Descrittori
1 ≤ Voto < 2 NON VALUTABILE	Impegno ed Interesse	inesistenti
	Conoscenze	non valutabili: consegna la verifica scritta in bianco / non risponde durante la verifica orale
	Abilità/Capacità	non si sforza di comprendere i contenuti proposti, nemmeno semplici, e si rifiuta di eseguire anche compiti semplici
	Competenze	non valutabili perché non applicate
2 ≤ Voto < 3 TOTALMENTE INSUFFICIENTE	Impegno ed Interesse	non rispetta mai gli impegni, si distrae e non partecipa al lavoro in classe
	Conoscenze	non possiede conoscenze
	Abilità/Capacità	non comprende i contenuti proposti, nemmeno semplici, e non è in grado di eseguire compiti semplici
	Competenze	non è mai in grado di elaborare le conoscenze e manca totalmente di autonomia
3 ≤ Voto < 4 INSUFFICIENZA GRAVISSIMA	Impegno ed Interesse	non rispetta quasi mai gli impegni, si distrae e non partecipa al lavoro in classe
	Conoscenze	ha conoscenze molto frammentarie e molto superficiali
	Abilità/Capacità	ha gravi difficoltà nel comprendere i contenuti semplici proposti e commette gravissimi e diffusi errori nell'esecuzione di compiti semplici
	Competenze	non sa quasi mai elaborare le conoscenze e manca di autonomia
4 ≤ Voto < 5 INSUFFICIENZA GRAVE	Impegno ed Interesse	spesso non rispetta gli impegni, si distrae e non partecipa al lavoro in classe
	Conoscenze	ha conoscenze frammentarie e superficiali
	Abilità/Capacità	ha difficoltà nel comprendere i contenuti semplici proposti e commette gravi e diffusi errori nell'esecuzione di compiti semplici
	Competenze	spesso non sa elaborare le conoscenze e manca di autonomia
5 ≤ Voto < 6 INSUFFICIENZA	Impegno ed Interesse	non sempre rispetta gli impegni e talvolta si distrae
	Conoscenze	ha conoscenze superficiali ed incomplete
	Abilità/Capacità	ha difficoltà nel comprendere i contenuti proposti e commette errori nell'esecuzione dei compiti
	Competenze	raramente riesce ad elaborare le conoscenze ed ha scarsa autonomia
6 ≤ Voto < 7 SUFFICIENTE	Impegno ed Interesse	normalmente rispetta gli impegni e partecipa in classe
	Conoscenze	conosce i contenuti minimi proposti
	Abilità/Capacità	comprende i dati appresi e generalmente li applica nell'esecuzione di compiti semplici
	Competenze	riesce ad elaborare in modo semplice le conoscenze dimostrando una certa autonomia di giudizio in alcuni contesti
7 ≤ Voto < 8 BUONO	Impegno ed Interesse	rispetta gli impegni e partecipa attivamente alle lezioni
	Conoscenze	conosce in modo adeguato i contenuti
	Abilità/Capacità	comprende con chiarezza i contenuti proposti e li applica con precisione
	Competenze	sa elaborare le conoscenze con discreta autonomia critica
8 ≤ Voto < 9 OTTIMO	Impegno ed Interesse	rispetta sempre gli impegni intervenendo con iniziative personali
	Conoscenze	conosce sicuramente in modo ampio e strutturato i contenuti
	Abilità/Capacità	comprende rapidamente e con sicurezza i contenuti proposti e li applica anche in situazioni nuove e complesse
	Competenze	sa elaborare in modo personale le conoscenze e dimostra piena autonomia critica e adeguata capacità di autovalutazione
9 ≤ Voto ≤ 10 ECCELLENTE	Impegno ed interesse	rispetta sempre gli impegni intervenendo con efficaci e stimolanti iniziative personali
	Conoscenze	conosce sicuramente in modo ampio, approfondito e strutturato i contenuti
	Abilità/Capacità	comprende rapidamente e con sicurezza i contenuti proposti e li applica con rigore analitico e sintetico anche in situazioni nuove e complesse
	Competenze	sa elaborare in modo personale e con originalità le conoscenze e dimostra eccellente autonomia critica e di valutazione

PARAMETRI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA

Voto	Indicatori	Descrittori
10/10*	Frequenza delle attività scolastiche	Continua
	Impegno nello studio	Costante in tutte le discipline
	Interesse e partecipazione	Eccellenti, vivi e costruttivi
	Rispetto delle regole che disciplinano la vita dell'Istituto	Puntuale
*****	*****	*****
9/10*	Frequenza delle attività scolastiche	Continua
	Impegno nello studio	Costante in tutte le discipline
	Interesse e partecipazione	Buoni/ottimi
	Rispetto delle regole che disciplinano la vita dell'Istituto	Puntuale
*****	*****	*****
8/10*	Frequenza delle attività scolastiche	Regolare
	Impegno nello studio	Costante in quasi tutte le discipline
	Interesse e partecipazione	Buoni/discreti

	Rispetto delle regole che disciplinano la vita dell'Istituto	Accettabile
*****	*****	*****
7/10*	Frequenza delle attività scolastiche	Non sempre regolare
	Impegno nello studio	Non sempre continuo
	Interesse e partecipazione	Sufficienti
	Rispetto delle regole che disciplinano la vita dell'Istituto	Non sempre puntuale con comportamenti sanzionati dal docente nel registro di classe (Il "rapporto" sul registro di classe) o dal Dirigente Scolastico con ammonizione scritta.
*****	*****	*****
6/10*	Frequenza delle attività scolastiche	Sporadica
	Impegno nello studio	Non costante
	Interesse e partecipazione	Non sufficienti o appena sufficienti
	Rispetto delle regole che disciplinano la vita dell'Istituto	Inesistente o quasi con comportamenti gravi sanzionati con provvedimenti del Consiglio di classe. Grave inosservanza del Regolamento di Istituto con allontanamento dello studente dalla Comunità Scolastica per un periodo compreso da 1 a 15 giorni.
*****	*****	*****
5/10* (insufficiente)	Frequenza delle attività scolastiche	Molto saltuarie
	Impegno nello studio	Inesistente o quasi
	Interesse e partecipazione	Insufficienti
	Rispetto delle regole che disciplinano la vita dell'Istituto	Inesistente o quasi con comportamenti di particolare gravità sanzionati con provvedimenti del Consiglio di Istituto. Grave inosservanza del Regolamento di Istituto con allontanamento dello studente dalla Comunità Scolastica per un periodo superiore a 15 giorni.

Nota *- Riferimento ad art 20 del Regolamento Interno di Istituto: Comportamenti che configurano mancanze disciplinari con riferimento anche ai doveri, di cui all'art. 3 del D.P.R. 24/6/1998 nr. 249 modificato/integrato con D.P.R. 21/11/2007 nr. 235 e Sanzioni disciplinari

Il voto della tabella di norma viene attribuito con almeno 3 voci su 4 soddisfatte – Il voto 10 viene attribuito solo se sono soddisfatte tutte le 4 voci.

ESPLICITAZIONE DEI CRITERI DI VALUTAZIONE

L'Ordinanza Ministeriale concernente l'Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2023/2024 pubblicata il 22 marzo 2024 stabilisce quanto segue:

“Sono ammessi a sostenere l'esame di Stato in qualità di candidati interni:

gli studenti che hanno frequentato l'ultimo anno di corso dei percorsi di istruzione secondaria di secondo grado presso le istituzioni scolastiche statali e paritarie, anche in assenza del requisito di cui all'art. 13, comma 2, lettera c), del d. lgs 62/2017. Le istituzioni scolastiche valutano le deroghe rispetto al requisito della frequenza di cui all'art. 13, comma 2, lettera a), del d. lgs. 62/2017, ai sensi dell'articolo 14, comma 7, del d.P.R. 22 giugno 2009, n. 122. L'ammissione all'esame di Stato è disposta, in sede di scrutinio finale, dal consiglio di classe presieduto dal dirigente/coordinatore o da suo delegato.”

Il Collegio dei docenti, nella seduta del 27/09/2023, ha adottato la delibera n. 4 secondo cui:

“ È ammessa la deroga al limite previsto dal comma 7 dell'art. 14 del DPR 22/06/2009 nr. 122 per assenze documentate e continuative dovute a:

- gravi motivi di salute;
- terapie e/o cure programmate;
- donazioni di sangue;
- partecipazione ad attività sportive e agonistiche organizzate da federazioni riconosciute dal C.O.N.I.;
- adesione a confessioni religiose per le quali esistono specifiche intese che considerano il sabato come giorno di riposo (cfr. Legge n. 516/1988 che recepisce l'intesa con la Chiesa Cristiana Avventista del Settimo Giorno; Legge n. 101/1989 sulla regolazione dei rapporti tra lo Stato e l'Unione delle Comunità Ebraiche Italiane, sulla base dell'intesa stipulata il 27 febbraio 1987);
- gravi motivi di famiglia.”

Le cause, che consentono di fruire della deroga, devono essere dichiarate in forma scritta, documentate ed illustrate personalmente alla Dirigente Scolastica entro la data del 31 maggio dell'a. s. di riferimento. Le determinazioni in proposito sono di competenza del Consiglio di classe. Al termine dell'anno scolastico il Consiglio di classe provvederà ad attribuire il credito scolastico e a renderlo pubblico secondo quanto previsto dalle disposizioni ministeriali.

14) SIMULAZIONI

La simulazione della prima prova è prevista per il giorno 16 maggio 2024, mentre quella della seconda prova si è svolta in data 6 maggio 2024.

Non sono previste simulazioni della prova orale.

Al presente documento, pertanto, seguirà un'integrazione riportante i testi delle tracce proposte per la prima prova.

Per la valutazione delle prove scritte il Consiglio di classe, sulla base delle tabelle di conversione ministeriali, ha utilizzato le griglie di valutazione allegate al presente documento.

15) ELENCO DEGLI ALLEGATI

1. - Presentazione sintetica dell'indirizzo e quadro orario
2. - Elenco completo dei testi in adozione
3. - Testi simulazioni delle prove scritte
4. - Griglie di valutazione utilizzate per la correzione delle prove scritte
5. - Consuntivi disciplinari redatti dai singoli docenti

Pescia, 15 maggio 2024

Il Consiglio della classe V B SCIENZE UMANE

Docente	Disciplina/e	Firma
Prof. PASQUALE GIAMPAGLIA	IRC	
Prof. IVANO BIANCHI	SCIENZE MOTORIE	
Prof.ssa STEFANIA BURALLI	LINGUA INGLESE	
Prof.ssa LUCIA CANAPA	MATEMATICA E FISICA	
Prof.ssa TERESA ED DAMI	SCIENZE NATURALI	
Prof.ssa ELISABETTA MACCIONI	STORIA DELL'ARTE	
Prof.ssa LUCIA SABBATINI	STORIA E FILOSOFIA	
Prof.ssa STEFANIA SILVESTRI	ITALIANO E LATINO	
Prof.ssa ANGELA VIERO	SCIENZE UMANE	

LA DIRIGENTE SCOLASTICA
Dott.ssa Annalisa Fattori

ALLEGATO 1

Presentazione sintetica dell'indirizzo e quadro orario

Liceo delle Scienze Umane

Il percorso del Liceo delle Scienze Umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane. Risponde all'esigenza diffusa, nell'attuale contesto socio-culturale, di formare docenti e professionisti nell'ambito delle attività "sociali".

Articolazione e contenuti

Il Liceo si sviluppa in due periodi biennali ed in un quinto anno che completa il percorso disciplinare.

Il primo biennio è caratterizzato da un iniziale approfondimento delle Scienze Umane (Psicologia, Pedagogia, Metodologia della ricerca, diritto ed economia), oltre che finalizzato all'assolvimento dell'obbligo di istruzione.

Il secondo biennio è finalizzato ad un ulteriore approfondimento delle Scienze Umane, garantendo comunque adeguato rilievo agli ambiti artistico-letterario-espressivo e storico-filosofico.

Il quinto anno è finalizzato al consolidamento di una solida cultura generale ed al perfezionamento della conoscenza dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali.

Durata del corso di studi: quinquennale

Titolo rilasciato: Diploma di Liceo delle Scienze umane

Quadro orario settimanale di insegnamento

DISCIPLINE DEL PIANO DI STUDI	I BIENNIO		II BIENNIO		
	1 ANNO	2 ANNO	3 ANNO	4 ANNO	5 ANNO
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	2	2	2
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Scienze Umane*	4	4	5	5	5
Diritto ed Economia	2	2			
Matematica**	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze Naturali***	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
IRC o IARC	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	27	27	30	30	30
* Antropologia, Pedagogia, Psicologia, Sociologia					
** con Informatica nel primo biennio					
*** Biologia, Chimica, Scienza della Terra					

Allegato 2

ELENCO TESTI ADOTTATI 5B SCIENZE UMANE

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

RELIGIONE	9788805075492	SOLINAS LUIGI	ARCOBALENI + DVD - CON NULLA OSTA CEI / VOLUME UNICO	U	SEI	19,30	No	No	No
ITALIANO	AIE21	ALIGHIERI DANTE	DIVINA COMMEDIA. PARADISO	3	EDIZIONE LIBERA (A SCELTA)	0	No	No	Ap
ITALIANO LETTERATURA	9788839536365	GUIDO BALDI / SILVIA GIUSSO / MARIO RAZETTI	CLASSICI NOSTRI CONTEMPORANEI 6 EDIZIONE NUOVO ESAME DI STATO (I)	6	PARAVIA	33,50	No	No	Ap
ITALIANO LETTERATURA	9788839536358	GUIDO BALDI / SILVIA GIUSSO / MARIO RAZETTI	CLASSICI NOSTRI CONTEMPORANEI 5.2 EDIZIONE NUOVO ESAME DI STATO (I)	5	PARAVIA	33,30	No	Si	No
ITALIANO LETTERATURA	9788839536341	GUIDO BALDI / SILVIA GIUSSO / MARIO RAZETTI	CLASSICI NOSTRI CONTEMPORANEI 5.1 EDIZIONE NUOVO ESAME DI STATO (I)	5	PARAVIA	7,90	No	Si	No
LATINO	9788839533791	GARBARINO / PASQUARIELLO	VELUTI FLOS 2 / DALL'ETA' DI AUGUSTO AI REGNI ROMANO-BARBARICI	2	PARAVIA	30,20	No	No	No
INGLESE	9788808650788	SPIAZZI MARINA / TAVELLA MARINA / LAYTON MARGARET	PERFORMER SHAPING IDEAS - LL VOL. 2 (LDM) / FROM THE VICTORIAN AGE TO THE PRESENT AGE	2	ZANICHELLI EDITORE	32,50	No	No	No
INGLESE DIZIONARI	9788808793225	RAGAZZINI GIUSEPPE	RAGAZZINI 2023 (IL) - VERSIONE PLUS + DVD / DIZIONARIO INGLESE-ITALIANO ITALIANO-INGLESE	U	ZANICHELLI EDITORE	92,80	No	No	Ap
INGLESE DIZIONARI	9781107619500	CAMBRIDGE	CAMBRIDGE ADVANCED LEARNER'S DICTIONARY / FOURTH EDITION - PAPERBACK+CD.ROM	U	CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS	53,60	No	No	Ap
STORIA	9788808574015	BARBERO ALESSANDRO / FRUGONI CHIARA / SCLARANDIS CARLA	STORIA (LA). PROGETTARE IL FUTURO - CONF. VOL. 3 + ATLANTE GEOSTORIA (LDM) / IL NOVECENTO E L'ETA' ATTUALE + CITTADINANZA E COSTITUZIONE	3	ZANICHELLI EDITORE	39,50	No	Si	No
FILOSOFIA	9788839535986	MAURIZIO FERRARIS	GUSTO DEL PENSARE 3 (IL) / DA SCHOPENAUER AI DIBATTITI CONTEMPORANEI	3	PARAVIA	38,30	No	Si	No
SCIENZE UMANE	9788839526434	CLEMENTE / DANIELI	PROSPETTIVA DELLE SCIENZE UMANE (LA) PER IL QUINTO ANNO LSU	2	PARAVIA	26,70	No	Si	No
PEDAGOGIA	9788839524447	AVALLE / MARANZANA	PROSPETTIVA PEDAGOGICA (LA) DAL NOVECENTO AI GIORNI NOSTRI	2	PARAVIA	29,20	No	No	Ap
MATEMATICA	9788849420180	SASSO LEONARDO	MATEMATICA A COLORI (LA) EDIZIONE AZZURRA VOLUME 5 + EBOOK / SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO	3	PETRINI	29,40	No	Si	No
FISICA	9788863649901	JAMES S WALKER	FISICA. IDEE E CONCETTI - QUINTO ANNO	2	LINX	19,40	No	Si	No
BIOLOGIA	9788808899835	VALITUTTI GIUSEPPE / TADDEI NICCOLO' / MAGA G - MACARIO M	CARBONIO, METABOLISMO, BIOTECH 2ED. (LDM) / CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE	U	ZANICHELLI EDITORE	27,30	Si	Si	No
STORIA DELL'ARTE	9788808675446	PULVIRENTI EMANUELA	ARTELOGIA - VOL. 3 (LDM) / DAL NEOCLASSICISMO AL CONTEMPORANEO	3	ZANICHELLI EDITORE	40,90	No	Si	No
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	9788881040353	DEL NISTA PIER LUIGI / PARKER JUNE / TASSELLI ANDREA	PIU' CHE SPORTIVO	U	D'ANNA	23,10	No	No	No

LICEO STATALE LORENZINI- PESCIA a.s 2023/2024
SIMULAZIONE
ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
INDIRIZZO L.111- SCIENZE UMANE

TEMA DI SCIENZE UMANE

Alcuni sociologi ritengono che il concetto di classe sociale non sia altro che un un ferro vecchio, arrugginito, inutilizzabile da chi voglia capire la realtà delle società contemporanee.[...]

Se la divisione in classi sociali avesse perso gran parte della sua importanza, non vi sarebbe una forte disuguaglianza delle risorse.

Il sentimento dominante è l'incertezza, la precarietà del tutto, non più legata al singolo individuo, ma allargata all'immagine del mondo.

Il candidato analizzi, commenti i documenti riportati di seguito, facendo emergere i presupposti teorici che li sostengono e gli elementi tra loro comuni.

PRIMA PARTE

DOCUMENTO 1

La piccola borghesia-ceti medi-non sono propriamente una classe, che possiede alcune solidarietà di fondo, ma che è suddivisa in tanti gruppi, con interessi economici diversi e spesso contrastanti, con diversi tipi di cultura e con diversi livelli di quella che si potrebbe chiamare moralità civile.[...] L'instabilità politica e la superficialità culturale che caratterizza numerosi strati della piccola borghesia, insieme con l'acuto desiderio di sfuggire ad una vita mediocre e squallida e di 'emergere' ad ogni costo, possono contribuire a spiegare i salti acrobatici compiuti da certi individui [...]

Labini, SAGGIO SULLE CLASSI SOCIALI, Laterza, Roma-Bari 1988, pp. 44 e 57

DOCUMENTO 2

Diversi tratti distintivi della vita contemporanea contribuiscono a rendere opprimente la situazione di incertezza: l'immagine inquietante di un 'mondo reale' e 'di un futuro possibile' che non sembrano concedere possibilità di decisione e di controllo, il dubbio corrosivo che riguarda la possibilità di continuare a calcolare le conseguenze delle azioni in base a vecchi criteri [...]

Il principale motivo d'ansia dei tempi moderni, collegato all'identità, era la preoccupazione riguardo alla durabilità; oggi riguarda invece la possibilità di evitare ogni impegno.

La modernità è costruita in acciaio e cemento. La postmoderni in plastica biodegradabile.

Z.Bauman, LA SOCIETA' DELL'INCERTEZZA, Il Mulino, Bologna 1999, pp. 61-65

DOCUMENTO 3

Ciò che davvero qualifica e distingue i regimi politici nella loro natura più profonda e che segna il passaggio dall'uno all'altro, è l'atteggiamento di fronte all'uguaglianza, il valore politico, tra tutti, il più importante, oggi, invece, il più negletto, perfino talora deriso, a destra e a sinistra.[...]

G. Zagrebelsky, SENZA UGUAGLIANZA LA DEMOCRAZIA É UN REGIME. In la Repubblica, 26 novembre 2009

SECONDA PARTE

Il candidato risponda a due dei seguenti quesiti

- 1) Don Milani e la 'Pedagogia dialogica'
- 2) Vygotskij e la 'Psicologia storico culturale
- 3) La democrazia e lo stato sociale
- 4) La Riforma Gentile e l'educazione fascista

Allegato 4
 GRIGLIA VALUTAZIONE 2^ PROVA SCRITTA ESAMI DI STATO –
 LICEO DELLE SCIENZE UMANE
 DISCIPLINA: SCIENZE UMANE

Candidato/a _____ Classe _____ DATA _____

Indicatori coerenti con l'obiettivo della prova	livelli	Tema punt.	Q.1 punt.	Q.2 punt.
Conoscere Conoscere le categorie concettuali delle scienze umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	Conoscenze precise ed esaurienti	7	7	7
	Conoscenze precise e ampie	6	6	6
	Conoscenze corrette e parzialmente articolate	5	5	5
	Conoscenze corrette degli elementi essenziali	4	4	4
	Conoscenze lacunose e/o imprecise	3	3	3
	Conoscenze gravemente lacunose	2	2	2
	Conoscenze assenti	1	1	1
Comprendere Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.	Comprensione completa di informazioni e consegne	5	5	5
	Comprensione adeguata di informazioni e consegne	4	4	4
	Comprensione di informazioni e consegne negli elementi essenziali	3	3	3
	Comprensione parziale di informazioni e consegne	2	2	2
	Fuori tema; non comprende informazioni e consegne	1	1	1
Argomentare Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici	Argomentazione chiara, numerosi collegamenti e confronti pur in presenza di errori formali.	4	4	4
	Argomentazione con sufficienti collegamenti e confronti pur in presenza di errori formali	3	3	3
	Argomentazione confusa, con pochi collegamenti e confronti	2	2	2
	Argomentazione confusa, collegamenti non coerenti o assenti	1	1	1
Punteggio Parziale				
Punteggio medio parziale				
Punteggio medio finale				

ALLEGATO 5

Seguono i consuntivi e i programmi delle discipline

- Storia dell'arte Prof. ssa Maccioni Elisabetta
- Fisica Prof. ssa Canapa Lucia
- Matematica Prof. ssa Canapa Lucia
- Inglese Prof. ssa Buralli Stefania
- IRC Prof. Giampaglia Pasquale
- Scienze Motorie Prof. Bianchi Ivano
- Italiano Prof. ssa Silvestri Stefania
- Latino Prof. ssa Silvestri Stefania
- Scienze Naturali Prof. ssa Ed Dami Teresa
- Storia Prof. ssa Sabbatini Lucia
- Filosofia Prof. ssa Sabbatini Lucia
- Scienze Umane Prof. ssa Viero Angela

ANNO SCOLASTICO 2023/2024
CONSUNTIVO ATTIVITÀ DISCIPLINARI

DOCENTE: Prof. ELISABETTA MACCIONI

MATERIA: STORIA DELL'ARTE

CLASSE: VB SCIENZE UMANE

TOTALE N° ORE DI LEZIONE (fino al 14/05/2024): 58

TOTALE N° ORE DI LEZIONE (presumibili fino al termine delle lezioni): 66

I) ANALISI DELLA SITUAZIONE FINALE

La classe è costituita da 15 studenti, 2 maschi e 13 femmine. La maggior parte dei ragazzi ha avuto una frequenza costante e ha dimostrato un comportamento collaborativo. Si sono rilevati interesse e attenzione adeguati, in alcuni casi anche più che soddisfacenti. Il comportamento generale è stato corretto, la partecipazione è risultata produttiva, anche se talvolta da sollecitare. Le lezioni sono state svolte con risultati più che accettabili, riscontrati durante l'esposizione degli argomenti trattati attraverso power point e la condivisione sulla piattaforma CLASSROOM di materiale con il resto della classe. Dal punto di vista didattico si rileva una discreta preparazione generale e l'acquisizione di un buon bagaglio di competenze.

II) FINALITÀ E OBIETTIVI DIDATTICI DISCIPLINARI PERSEGUITI

Le finalità di questa disciplina sono l'acquisizione della conoscenza della produzione artistica in generale, la consapevolezza dei valori estetici, e di conseguenza il rispetto del patrimonio artistico universale, oltre a costituire la sollecitazione ad un approccio non unilaterale ma complesso e problematico alla realtà, che tenga conto della pluralità dei punti di vista possibili e della ricchezza che ne deriva.

Sono state perseguite le seguenti finalità:

- Prendere consapevolezza del valore estetico dell'opera d'arte nelle varie epoche storiche
- Saper pensare la storia dell'arte come disciplina trasversale, possibile di molteplici collegamenti
- Iniziare a prendere consapevolezza della propria personalità ed esprimerla attraverso la storia dell'arte

CONOSCENZE

- Conoscenza di generi, materiali, tecniche costitutivi di un'opera d'arte
- Conoscenza di opere, artisti e movimenti in una prospettiva storico-culturale
- Lineamenti di storia dell'arte moderna e contemporanea.
- Movimenti artistici, personalità e opere significative di architettura, pittura, scultura ed arti applicate, dall'Ottocento al Novecento.

COMPETENZE

- Saper utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca ed approfondimento disciplinare.
- Saper riconoscere e interpretare i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse.
- Saper analizzare opere e movimenti in una prospettiva storico-culturale
- Saper analizzare in modo critico un'opera d'arte
- Saper operare confronti tra artisti di diverso orientamento
- Saper cogliere le dinamiche relazionali tra opere, artisti e pubblico
- Saper utilizzare un linguaggio espressivo appropriato e personale
- Saper operare collegamenti interdisciplinari

ABILITA'

- Delineare la storia dell'arte moderna evidenziando i nessi con la storia e la cultura contemporanea.
- Individuare l'autore di un'opera anche non conosciuta attraverso l'identificazione del linguaggio artistico
- Individuare i possibili nessi fra un'opera d'arte e il contesto storico – filosofico - letterario contemporaneo
- Esporre in modo appropriato, ricco e personale i contenuti appresi

III) STRUMENTI DIDATTICI E METODOLOGIA

Lezione frontale dialogica, immagini dalla rete, cataloghi di mostre e musei, strumenti multimediali, mappe concettuali, esposizione sintetica della lezione ad opera di uno o più studenti, con l'ausilio di strumenti multimediali.

Gruppo Whatsapp

Classroom

IV) TESTI ADOTTATI:

Emanuela Pulvirenti - 3 Arteologia - Dal Neoclassicismo al Contemporaneo - Zanichelli

V) TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA

Verifiche orali:

Lavoro individuale per l'analisi e la sintesi delle informazioni.

Redazione di Power point

Illustrazione alla classe del lavoro svolto.

Condivisione dei lavori svolti con tutti i componenti della classe tramite Drive o Classroom

Interrogazioni orali programmate.

Verifiche scritte

Relazioni

Domande aperte

Trattazione sintetica

VI) RECUPERO IN ITINERE E APPROFONDIMENTO

Ripetizione e ripasso guidato dei principali argomenti.

Elaborazione di mappe concettuali, schemi, tavole.

Correzione in classe delle lavori individuali.

Scelta di argomenti e schede di analisi di opere.

Approfondimento di una tematica scelta dallo studente tramite internet o testi specialistici.

Pausa nello svolgimento della programmazione e sostegno in orario curricolare

- *2 u.o. - inizio del pentamestre - recupero e potenziamento*

Educazione civica

Nella prima parte dell'anno scolastico la classe ha partecipato ad una iniziativa per la Giornata contro la violenza di Genere con una installazione aderente alla campagna POSTO OCCUPATO in memoria delle vittime di femminicidio. L'installazione ha preso parte ad una iniziativa organizzata dall'Amministrazione Comunale di Pescia in collaborazione con le scuole del territorio.

MODULO	CONTENUTI	ABILITA'	TEMPI
1	Romanticismo e Neoclassicismo	<ul style="list-style-type: none"> • Delineare la Storia dell'Arte moderna e contemporanea evidenziando i nessi con la storia e la cultura contemporanea. • Pensare alla storia dell'arte come disciplina trasversale, possibile di molteplici collegamenti con altre discipline. • Prendere consapevolezza della propria personalità attraverso lo studio della storia dell'arte 	Settembre Ottobre 12 u.o.
2	Lineamenti di Storia dell'Arte moderna. Movimenti artistici nei decenni centrali dell'Ottocento		Novembre Dicembre 10 u.o.
3	Lineamenti di Storia dell'Arte moderna e contemporanea. Movimenti artistici di fine Ottocento		Gennaio Febbraio Marzo 22 u.o.
4	Lineamenti di Storia dell'Arte Contemporanea Le Avanguardie storiche		Aprile Maggio Giugno 18 u.o.
EDUCAZIONE CIVICA	Turismo consapevole Critica e mercato dell'arte	Comprendere come le opere d'arte hanno una fortuna spesso segnata dalla critica e dal conseguente mercato dell'arte. Saper riconoscere la possibilità di un turismo consapevole intorno al patrimonio comune capace di produrre ricchezza nel rispetto delle identità e delle differenze	3 U.O.

Pescia, 8 maggio 2024

L'INSEGNANTE
Prof. Elisabetta Maccioni

PROGRAMMA SVOLTO

DOCENTE: MACCIONI ELISABETTA

MATERIA: STORIA DELL'ARTE

CLASSE: 5A SCIENZE UMANE

LIBRO DI TESTO:

Emanuela Pulvirenti – 3 Artelogia – dal Neoclassicismo al Contemporaneo - Zanichelli

Modulo 1 - I PRIMI DECENNI DELL'OTTOCENTO IN EUROPA

L'arte del Bello Ideale

Antonio Canova

Amore e Psiche

La diffusione delle teorie estetiche romantiche

Francisco Goya

Fucilazione del 3 maggio 1808

Caspar David Friedrich

Il viandante sul mare di nebbia

Il naufragio della Speranza

William Turner

Bufera di neve: Annibale che valica le Alpi 1812

Bufera di neve 1842

Théodore Géricault

La zattera della Medusa

Eugene Delacroix

Libertà che guida il popolo

Modulo 2 - ARTE E SOCIETÀ NEI DECENNI CENTRALI DELL'OTTOCENTO

Il sentimento della realtà

Honoré Daumier

Il vagone di terza classe

Giovanni Fattori

Il carro rosso o il riposo

Silvestro Lega

Trilogia (Canto dello stornello, Il pergolato, la visita)

Gustave Eiffel

Modulo 3 - LA RICERCA DI NUOVE FORME D'ARTE ALLA FINE DEL XIX SECOLO

Il Postimpressionismo

Paul Gauguin

Il Cristo giallo

Vincent Van Gogh

La notte stellata

Auguste Rodin

Il pensatore

Camille Claudel

La valse

Modernismo e Art Nouveau

Gustav Klimt

Albero della vita

Divisionismo

Giuseppe Pellizza da Volpedo

Ambasciatori della fame

Fiumana

Il quarto stato

La temperie culturale del Simbolismo

Edvard Munch

Fregio della vita (Ansia; L'urlo; Disperazione)

James Ensor

Autoritratto con Maschere

Modulo 4 - LE AVANGUARDIE STORICHE

Fauves

Henri Matisse

La danza

Die Brücke

Ernest Ludwig Kirchner

Marcella

Espressionismo austriaco

Egon Schiele

L'abbraccio

Cubismo

Pablo Picasso

Guernica

Massacro in Corea

Nuova Oggettività

Otto Dix

Venditore di fiammiferi

Astrattismo

Der Blaue Reiter

Vassily Kandinsky

Blu di cielo

Futurismo

Umberto Boccioni

Città che sale

DADA

Marcel Duchamp

Gioconda con i baffi

Avanguardie russe

Vladimir Tatlin

Monumento alla terza internazionale

Surrealismo

Renè Magritte

Golconda

Salvador Dalì

Persistenza della memoria

Funzionalismo

Bauhaus

Realismo e Fotografia del Novecento

Dorothea Lange

Mother

Frida Khalo

Autoritratto

Edward Hopper

Nottambuli

Pescia, 8 maggio 2024

L'insegnante

Prof. Elisabetta Maccioni

Gli studenti

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

CONSUNTIVO ATTIVITÀ DISCIPLINARI

DOCENTE: Lucia Canapa

MATERIA: FISICA

CLASSE: V B SU

TOTALE N° ORE DI LEZIONE (fino al 14/05/2024): **53**

TOTALE N° ORE DI LEZIONE (presumibili fino al termine delle lezioni): **58**

OBIETTIVI DISCIPLINARI REALIZZATI

Nel corso dell'ultimo anno, ampliando e approfondendo lo studio avviato nel primo e nel secondo biennio, la fisica ha concorso, assieme alle altre discipline, allo sviluppo dello spirito critico e alla promozione umana e culturale e ha contribuito:

alla maturazione dei processi di astrazione e formalizzazione;

all'acquisizione della precisione nel linguaggio;

allo sviluppo delle attitudini analitiche e sintetiche;

all'acquisizione delle capacità di leggere, interpretare e modellizzare la realtà;

all'acquisizione e al raffinamento delle capacità di scelta;

all'acquisizione dell'attitudine a esaminare criticamente e organizzare logicamente le proprie conoscenze;

all'acquisizione della consapevolezza dell'importanza sociale ed economica delle discipline scientifiche.

Obiettivo specifico dell'insegnamento della fisica è stato quello di sviluppare e potenziare l'acquisizione di un "metodo di ricerca" e una mentalità scientifica che potrà permettere agli studenti di affrontare al meglio gli studi successivi, pertanto gli obiettivi perseguiti sono stati i seguenti:

- sapersi esprimere usando il corretto linguaggio della disciplina;
- osservare e identificare fenomeni;
- affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al percorso didattico;
- comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive.

Gli obiettivi disciplinari indicati sono stati parzialmente raggiunti, con livelli diversi, dagli alunni della classe.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA

• MODULO: Sviluppo sostenibile, educazione ambientale. Armi nucleari		
MATERIE COINVOLTE: -----		
ORE: 2 (al momento non ancora svolto)		
Conoscenze I ragazzi di via Panisperna. Armi nucleari.	Abilità e Capacità Conoscere i principi fisici di funzionamento della fissione e della fusione nucleare. Conoscere gli effetti di un'esplosione nucleare.	Competenze Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive

METODI DIDATTICI

Il lavoro in classe si è sviluppato attraverso lezione dialogata. Gli argomenti trattati sono stati introdotti, quando possibile e opportuno, a partire dall'osservazione di fenomeni reali. Si sono condotti i ragazzi ad una riflessione sulle relazioni fra le variabili significative, alla formulazione di ipotesi attraverso lo sviluppo di un adeguato modello matematico.

E' stato dato rilievo agli esperimenti più significativi che storicamente hanno condotto alla formulazione delle leggi studiate.

Il libro di testo è stato ausilio fondamentale per la rielaborazione individuale; al fine di consolidare le conoscenze acquisite, ai ragazzi è stato richiesto di risolvere semplici problemi, di applicazione diretta delle leggi studiate.

MEZZI E STRUMENTI DIDATTICI

Lavagna interattiva, presentazioni fornite dall'insegnante, libro di testo ("FISICA- Idee e concetti", J.S. Walker, editore Pearson).

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA

Per quanto riguarda tipologia e numero delle prove effettuate, ci si è attenuti a quanto deliberato dal Collegio dei Docenti, indicato nel PTOF e inserito nella programmazione annuale del Consiglio di Classe.

Sono state svolte da ciascuno degli alunni:

- nel primo periodo almeno due prove orali;
- nel secondo periodo almeno tre prove orali.

EVENTUALI STRATEGIE DI RECUPERO E DI SOSTEGNO

L'attività di recupero in itinere è stata attivata tutte le volte che gli alunni, pur partecipando alle lezioni ed impegnandosi, abbiano evidenziato carenze su argomenti relativi ai moduli trattati.

Tale attività si è concretizzata attraverso lo svolgimento di nuovi esercizi, la correzione degli esercizi assegnati per casa, le interrogazioni, che sono state spunto per il chiarimento di dubbi e individuazione di nuove strategie.

Nel periodo successivo allo scrutinio intermedio è stata sospesa per una settimana l'attività didattica ordinaria e si è svolta in itinere attività di recupero.

Pescia, 14 maggio 2024

L'INSEGNANTE

CONTENUTI DISCIPLINARI (programma svolto)

Elettrostatica

Carica elettrica, legge di conservazione della carica, carica quantizzata, elettrizzazione per strofinio, per contatto, per induzione; materiali conduttori e isolanti; distribuzione della carica nei conduttori, la polarizzazione dei dielettrici; la legge di Coulomb, la sovrapposizione delle forze elettriche, confronto fra forza di Coulomb e forza gravitazionale; campo gravitazionale e campo elettrico; la rappresentazione mediante le linee di forza; campo generato da una o più cariche puntiformi e fra le armature di un condensatore a facce piane e parallele; sovrapposizione dei campi elettrici; flusso del campo elettrico e teorema di Gauss (dimostrazione nel caso di campo generato da carica puntiforme); l'energia potenziale elettrica; la differenza di potenziale elettrico; relazione fra differenza di potenziale e campo elettrico nel caso di campo uniforme; potenziale elettrico generato da una carica puntiforme; i condensatori e la definizione di capacità; capacità di un condensatore piano; energia immagazzinata in un condensatore.

La corrente elettrica

Intensità di corrente elettrica; generatore di tensione forza elettromotrice e differenza di potenziale; amperometro e voltmetro; resistenza elettrica e leggi di Ohm; relazione fra resistività e temperatura; potenza elettrica e effetto Joule; le leggi di Kirchhoff; resistenze in serie e resistenze in parallelo; semplificazione di semplici circuiti.

Magnetismo

Comportamento di magneti, confronto fra magneti e cariche elettriche; il campo magnetico; rappresentazione mediante le linee di forza; campo magnetico terrestre; esperienza di Oersted; legge di Biot-Savart; la spira circolare; il solenoide; la forza di Lorentz; carica elettrica in moto in un campo magnetico; definizione di intensità del campo magnetico attraverso l'esperienza di Faraday (forza agente su un tratto di filo percorso da corrente); esperienza di Ampère (fili paralleli percorsi da corrente) e definizione di ampère come unità di misura del SI; sostanze ferromagnetiche, paramagnetiche, diamagnetiche; permeabilità magnetica relativa; le esperienze di Faraday sull'induzione elettromagnetica; flusso del campo magnetico; la legge di Faraday-Neumann e la legge di Lenz; motore elettrico; l'alternatore, la corrente alternata (cenni); il trasformatore statico; distribuzione dell'energia elettrica; le onde elettromagnetiche e le relative caratteristiche; descrizione dello spettro elettromagnetico.

Pescia, 14 maggio 2024

L'INSEGNANTE

GLI ALUNNI

ANNO SCOLASTICO 2023/2024
CONSUNTIVO ATTIVITÀ DISCIPLINARI

DOCENTE: Lucia Canapa
MATERIA: MATEMATICA
CLASSE: V B SU

TOTALE N° ORE DI LEZIONE (fino al 14/05/2024): 55

TOTALE N° ORE DI LEZIONE (presumibili fino al termine delle lezioni): 60

OBIETTIVI DISCIPLINARI REALIZZATI

Nel corso dell'ultimo anno, ampliando e approfondendo lo studio avviato nel primo e nel secondo biennio, la matematica ha concorso, assieme alle altre discipline, allo sviluppo dello spirito critico e alla promozione umana e culturale e ha contribuito:

alla maturazione dei processi di astrazione e formalizzazione;

all'acquisizione della precisione nel linguaggio;

allo sviluppo delle attitudini analitiche e sintetiche;

all'acquisizione delle capacità di leggere, interpretare e modellizzare la realtà;

all'acquisizione e al affinamento delle capacità di scelta;

all'acquisizione dell'attitudine a esaminare criticamente e organizzare logicamente le proprie conoscenze;

all'acquisizione della consapevolezza dell'importanza sociale ed economica delle discipline scientifiche.

Obiettivo specifico dell'insegnamento della matematica è stato quello di sviluppare e potenziare l'acquisizione di un "metodo di ricerca" e una mentalità matematica che potrà permettere agli studenti di affrontare al meglio gli studi successivi, pertanto gli obiettivi perseguiti sono stati i seguenti:

esprimere le proprie conoscenze in modo chiaro e corretto, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina;

operare collegamenti e deduzioni logiche;

rielaborare in modo critico le proprie conoscenze e operare sintesi;

utilizzare conoscenze e competenze per la risoluzione di semplici problemi di vario tipo,

individuando la strategia migliore, facendo uso di modelli matematici di pensiero (dialettico e algoritmico) e di rappresentazioni grafiche e simboliche (formule, modelli, costrutti, grafici);

operare con il simbolismo matematico, riconoscendo le regole sintattiche.

Gli obiettivi disciplinari indicati sono stati parzialmente raggiunti, con livelli diversi, dagli alunni della classe.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA

• MODULO: conoscere il mondo con le funzioni (cittadinanza digitale)		
MATERIE COINVOLTE: -----		
ORE: 2 (al momento non ancora svolto)		
Conoscenze	Abilità e Capacità	Competenze
Funzioni e loro principali proprietà.	Conoscere e rappresentare graficamente le funzioni con geogebra.	Saper risolvere problemi legati alla realtà utilizzando il software introdotto.

METODI DIDATTICI

Il lavoro in classe si è sviluppato attraverso lezione dialogata, principalmente con la presentazione di problemi, per la risoluzione dei quali si sono richiesti suggerimenti e spunti da parte degli alunni, che, con la guida dell'insegnante, sono giunti alla formalizzazione delle regole e delle procedure affrontate.

Successivamente si sono assegnati problemi con livelli di difficoltà crescenti, che sono stati risolti in gruppi o individualmente, con l'eventuale ausilio dell'insegnante.

E' stata cura dell'insegnante assegnare esercizi e problemi a casa per consentire il consolidamento di quanto acquisito in classe.

Si è ritenuto opportuno individuare, per quanto possibile, problemi che richiamassero i contenuti fondanti dei moduli precedente affrontati, in modo da sviluppare capacità di collegamento e consolidarne l'acquisizione.

MEZZI E STRUMENTI DIDATTICI

Lavagna interattiva, libro di testo ("LA matematica a colori". Edizione azzurra", Leonardo Sasso vol. 5, editore Petrini), software Geogebra.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA

Per quanto riguarda tipologia e numero delle prove effettuate, ci si è attenuti a quanto deliberato dal Collegio dei Docenti, indicato nel PTOF e inserito nella programmazione annuale del Consiglio di Classe.

Sono state svolte da ciascuno degli alunni:

- nel primo periodo due prove scritte e una orale;
- nel secondo periodo tre prove scritte e almeno una orale.

EVENTUALI STRATEGIE DI RECUPERO E DI SOSTEGNO

L'attività di recupero in itinere è stata attivata tutte le volte che gli alunni, pur partecipando alle lezioni ed impegnandosi, abbiano evidenziato carenze su argomenti relativi ai moduli trattati.

Tale attività si è concretizzata attraverso lo svolgimento di nuovi esercizi, di difficoltà graduata, la correzione degli esercizi assegnati per casa, le interrogazioni, che sono state spunto per il chiarimento di dubbi e individuazione di nuove strategie.

Nel periodo successivo allo scrutinio intermedio è stata sospesa per una settimana l'attività didattica ordinaria e si è svolta in itinere attività di recupero.

E' stato inoltre attivato un corso di sostegno pomeridiano di 6 ore.

Pescia, 14 maggio 2024

L'INSEGNANTE

CONTENUTI DISCIPLINARI (programma svolto)

Funzioni:

Intervalli reali, maggioranti, minoranti, massimo, minimo, estremo superiore, estremo inferiore, sistema ampliato dei numeri reali (\mathbb{R}^*).

Definizione di funzione, dominio, codominio, dominio naturale e insieme immagine, estremo superiore, estremo inferiore, massimo assoluto, minimo assoluto, funzione limitata, immagine e controimmagine di un elemento, classificazione delle funzioni reali, caratteristiche dei grafici delle funzioni elementari: proporzionalità diretta e inversa, funzione lineare, quadratica, esponenziale e logaritmica, grafici di funzioni definite a tratti, studio del dominio di funzioni algebriche, logaritmiche o esponenziali, studio di zeri e segno di funzioni razionali e semplici funzioni

logaritmiche o esponenziali, definizione di funzione iniettiva, suriettiva, biiettiva, funzioni invertibili, relazione fra grafico di una funzione e quello della sua inversa, l'equazione della funzione inversa in casi semplici, definizione di funzione crescente, decrescente, definizione di funzione pari e dispari, la funzione composta.

Limiti:

Intorno completo di un punto, circolare, destro, sinistro, intorno di infinito, definizione intuitiva di limite dalla lettura del grafico, definizione generale (intorni) di limite, senza verifica, di limite destro e limite sinistro, teorema di unicità del limite (solo enunciato), calcolo dei limiti di funzioni razionali nelle forme determinate e indeterminate del tipo $+\infty-\infty$, ∞/∞ , $0/0$, definizione di asintoto, le condizioni di esistenza e calcolo di asintoti orizzontali, verticali, obliqui.

Continuità:

Definizione di funzione continua in un punto, in un intervallo, classificazione e determinazione dei punti di discontinuità (prima, seconda, terza specie).

Derivate:

Definizione di rapporto incrementale, definizione di derivata di una funzione in un punto, relativo calcolo tramite la definizione in casi semplici e suo significato geometrico, definizione di derivata destra e sinistra, definizione di funzione derivabile in un intervallo, determinazione della retta tangente al grafico di una funzione in un suo punto, punti stazionari, punti di non derivabilità (flessi a tangente verticale, cuspidi, punti angolosi), continuità e derivabilità, derivate delle funzioni elementari (costante, potenza, $\ln x$, e^x), teoremi sul calcolo delle derivate (senza dimostrazione), linearità della derivata, derivata del prodotto, derivata del quoziente, derivata della funzione composta, derivate di ordine superiore al primo.

Studio del grafico di una funzione:

Definizione di minimo e massimo relativo, studio della monotonia e dei punti di massimo e di minimo con il segno della derivata prima, teorema di Rolle e teorema di Lagrange, teorema di de L'Hôpital, definizione di funzione concava e di funzione convessa in un punto, definizione di punto di flesso, ricerca e classificazione dei punti stazionari, studio della concavità e dei flessi con il segno della derivata seconda, classificazione dei punti di non derivabilità, studio del grafico di una funzione razionale.

Pescia, 14 maggio 2024

L'INSEGNANTE

GLI ALUNNI

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

CONSUNTIVO ATTIVITÀ DISCIPLINARI

DOCENTE: Stefania Buralli

MATERIA: Lingua e Cultura Straniera Inglese

CLASSE: 5^AB Scienze Umane

TOTALE N° ORE DI LEZIONE (fino al 15/05/2023): **79**

TOTALE N° ORE DI LEZIONE (presumibili fino al termine delle lezioni): **87**

OBIETTIVI DISCIPLINARI REALIZZATI

Conoscenze:

Elementi caratterizzanti lo sviluppo della sensibilità letteraria in relazione alle correnti letterarie a partire dal XIX secolo fino alla contemporaneità, con particolare riferimento ai principali autori di letteratura Inglese ed Americana ed alle loro opere più rappresentative.

Abilità/Capacità:

Gli studenti sono in grado di:

- Comprendere una varietà di messaggi orali/scritti relativi a tematiche culturali;
- esprimersi su argomenti di carattere generale e personale con coerenza logica, con appropriatezza lessicale e correttezza fonologica;
- saper riassumere informazioni di vario genere, orali e scritte, ristrutturando gli argomenti in un'esposizione chiara e organica;
- individuare i generi nei vari ambiti culturali, con particolare riguardo al linguaggio letterario oggetto di studio;
- interpretare testi letterari e non, collocandoli nel contesto storico-culturale di riferimento, operando confronti e collegamenti;
- individuare le linee evolutive del sistema letterario straniero nel contesto europeo ed extra-europeo con particolare attenzione allo studio e all'approfondimento di tematiche culturali del Novecento.

Competenze:

Gli alunni sono in grado di:

- comprendere in modo globale e selettivo testi orali/scritti su argomenti diversificati, anche in ambito multimediale;
- interagire con una certa disinvoltura con un interlocutore straniero sostenendo una conversazione funzionale al contesto e alla situazione linguistica;
- utilizzare in modo appropriato il lessico conosciuto, le strategie comunicative e le abilità testuali in una pluralità di contesti;
- utilizzare le conoscenze, le abilità e le strategie acquisite nelle lingue straniere in ambito pluridisciplinare;
- potenziare tecniche di apprendimento autonomo e affinare capacità logico-critiche per il raggiungimento degli obiettivi prefissati;
- utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri.

Gli obiettivi suddetti sono stati raggiunti in modo differenziato dai singoli alunni in base alla diversa capacità espositiva, rielaborativa e di applicazione di ciascuno.

Si sottolinea l'atteggiamento corretto e disponibile nei confronti della disciplina e il clima sereno e collaborativo che ha caratterizzato le attività .

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA

MODULO: <i>Costituzione Organi dell'Unione Europea – Brexit</i>		
MATERIE COINVOLTE: INGLESE		
ORE: 3 secondo periodo		
Conoscenze	Abilità e Capacità	Competenze
La nascita dell'Unione Europea: tappe principali	Individuare i siti ufficiali delle istituzioni europee	Studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche in lingua straniera.
Gli organi dell'Unione Europea	Reperire informazioni da siti ufficiali e/o da quotidiani, riviste	Lettura, comprensione e interpretazione di testi scritti di vario tipo.
Motivi e conseguenze della Brexit	Comparare informazioni tratte da fonti diverse	Utilizzo consapevole delle nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione.
	Selezionare informazioni significative	
	Presentare i risultati di una attività di ricerca sui contenuti del modulo	Presentazione in forma chiara ed efficace delle tematiche affrontate nel modulo (orale, scritta e/o multimediale).

METODI DIDATTICI

Lezione frontale, lezione dialogata per stimolare il ruolo dello studente come soggetto attivo del processo di apprendimento.

Fase introduttiva: pre-reading con attivazione delle pre-conoscenze

Lettura del testo (individuale o di gruppo)

Attivazione di varie modalità di lettura dettate dal genere di appartenenza

Riflessione linguistica

Utilizzazione delle strategie di lettura su testi alternativi

Discussione in classe con attività comunicative di gruppo o a coppie

Verifica orale e scritta delle strategie di lettura ed analisi utilizzate su testi analoghi e alternativi

Questionari di argomento storico - letterario

MEZZI E STRUMENTI DIDATTICI

Testo in adozione (Performer Shaping Ideas, Vol. 2, Ed. Zanichelli), materiale integrativo fornito dalla docente. Di ciascun autore sono state sviluppate le principali tematiche, la posizione storica e quegli elementi biografici che hanno permesso una migliore comprensione della sua opera.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA

Nel primo periodo sono state effettuate due prove di verifica scritta e una orale. Nel secondo periodo sono state svolte due prove scritte e due orali.

EVENTUALI STRATEGIE DI RECUPERO E DI SOSTEGNO

Si è svolta attività di recupero in itinere durante le ore curricolari privilegiando questo aspetto piuttosto che il completo esaurimento dei contenuti previsti dalla programmazione iniziale. Successivamente agli scrutini del primo periodo si è fatta attività di recupero e consolidamento durante la pausa didattica.

EVENTUALI ATTIVITÀ PLURIDISCIPLINARI

Nessuna.

EVENTUALI ATTIVITÀ PARASCOLASTICHE E/O EXTRASCOLASTICHE

La classe ha assistito al Teatro Manzoni di Pistoia allo spettacolo teatrale, liberamente tratto da The Picture of Dorian Gray.

Una studentessa ha ottenuto la certificazione C1.

Pescia, 9 maggio 2024

L'INSEGNANTE

Stefania Buralli

CONTENUTI DISCIPLINARI

Programma svolto di Lingua e Cultura straniera Inglese

The early years of Queen Victoria's reign

City life in Victorian Britain

The Victorian frame of mind

Charles Darwin and *On the origins of species*

Victorian London

The Victorian legacy: point E

The beginning of an American identity

The age of fiction

Charles Dickens

Oliver Twist

- *Oliver wants some more*

Dickens and Verga

Hard Times

- *Coketown (from the beginning to line 39)*

The later years of Queen Victoria's reign

Late Victorian ideas

The late Victorian novel

R. L. Stevenson and *The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde*

- *The scientist and the diabolical monster*

Aestheticism

Oscar Wilde

The picture of Dorian Gray

- *I would give my soul*
- *Dorian's death*

The Edwardian age

WWI and WWII (in sintesi)

The struggle for Irish Independence

Britain in the Twenties

The USA in the first decades of the 20th century

The Modernist revolution

Modernism in art

Freud's influence

The War Poets

- **Rupert Brooke:** *The Soldier*
- **Wilfred Owen:** *Dulce et Decorum Est*
- **Siegfried Sassoon:** *Survivors; They (testi forniti dalla docente)*

The modern novel

- The interior monologue

James Joyce

Dubliners

- *Eveline*
- *Gabriel's epiphany*
- *A painful case (testo fornito dalla docente)*
- *The Dead: the film (1987)*

Virginia Woolf

Mrs. Dalloway

- *Clarissa and Septimus*
- *Mrs. Dalloway: the film (1997)*

A new generation of American writers

F. S. Fitzgerald and *The Great Gatsby*

- *Gatsby's party*
- *Boats against the current (testo fornito dalla docente)*
- *The Great Gatsby: the film (2013)*

W. H. Auden

- *Refugee blues*
- *The Unknown citizen*

Ernest Hemingway

Racconti forniti dalla docente:

- *Cat in the rain*
- *Indian camp*
- *Old Man at the bridge*

The dystopian novel

George Orwell

Nineteen Eighty-Four

- *Big Brother is watching you*
- *The psychology of totalitarianism*

Brani forniti dalla docente:

- *Room 101*
- *Winston's diary*

Seamus Heaney

- *Digging*
- *The Tollund Man*
- *Never closer (testo fornito dalla docente)*

Contemporary Britain: from 1990 to Brexit

Pescia, 9 maggio 2024

L'INSEGNANTE

Stefania Buralli

GLI ALUNNI

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

CONSUNTIVO ATTIVITÀ DISCIPLINARI

DOCENTE: Pasquale Giampaglia

MATERIA: Religione

CLASSE: V BSUM

TOTALE N° ORE DI LEZIONE (fino al 14/05/2024) : 26

TOTALE N° ORE DI LEZIONE (presumibili fino al termine delle lezioni) : 29

OBIETTIVI DISCIPLINARI REALIZZATI

La classe composta da 9 alunni che si avvalgono dell'IRC, si è sempre presentata attenta e diligente, manifestando un certo interesse propositivo che ha visto tutti gli alunni partecipare attivamente al dialogo educativo. Ottimi complessivamente i risultati conseguiti. Gli studenti sono in condizione di:

- riflettere sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano in un contesto multiculturale.
- cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo.
- Impostare domande di senso e spiegare la dimensione religiosa dell'uomo tra senso del limite, bisogno di salvezza e desiderio di trascendenza.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA

MODULO Il ruolo del giovane nella comunità antropica
MATERIA COINVOLTA: Religione
PERIODO (ORE): secondo periodo (2 ore)

Conoscenze	Abilità e Capacità	Competenze
Presentazione del campo d'azione del giovane in età maggiore, delineando le strategie di intervento, rendendolo elemento propulsore del processo di cambiamento. Fasi di intervento: analisi del territorio e dei bisogni, obiettivi generali, obiettivi specifici, metodologie e mezzi.	Solidificare la consapevolezza dell'età maggiore, e del ruolo nella società come protagonista del futuro, non restando prigionieri del fare, ma avendo cura di agire con cuore e sguardo per leggere le problematiche del nostro tempo.	Saper elaborare un progetto di azione sul territorio che risponda ai bisogni dei giovani. Riconoscere gli elementi fondanti alla base dell'essere cittadino responsabile. Interagire e partecipare; agire in modo autonomo nella riflessione.

METODI DIDATTICI

Due i metodi didattici adottati:

- La lezione dialogata, con contributi personali a partire da una traccia o da una clip proposta, finalizzata alla formazione complessiva degli alunni, pur sempre nell'assoluto rispetto delle diverse concezioni della vita. Ai contenuti presentati non si sono mai offerte risposte preconfezionate; neppure si è preteso di imporre di definitive ed esaurienti. L'impegno primo è stato quello di portare gli studenti a conquistare delle conoscenze e di far crescere negli stessi la capacità di individuare i problemi veri in tutta la loro ricchezza.
- La lezione frontale, per il raggiungimento di un più alto livello di conoscenze.

MEZZI E STRUMENTI DIDATTICI

Per quanto riguarda il materiale didattico, oltre al testo scolastico "Arcobaleni" (S.E.I.), sono stati utilizzati scritti monografici su tematiche specifiche, riviste sia specializzate che di cultura generale, articoli di giornali, film e audiovisivi.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA

La valutazione è riferita all'interesse con il quale lo studente ha seguito l'IRC e ai risultati formativi conseguiti. Circa la metodologia ci si è serviti soprattutto dell'osservazione diretta durante la lezione e del controllo verbale. I livelli valutati sono stati i seguenti:

- linguaggio (apprendimento/esposizione);
- atteggiamento (verificare se gli studenti dimostrano attenzione, chiedono ulteriori spiegazioni, oppure dimostrano noia e disinteresse);
- senso critico (analizzare se gli alunni sono in grado di fare ragionamenti sui problemi in modo serio, motivato, critico, non in forma puramente emotiva e superficiale).

La griglia usata, con relativi indicatori, è quella presente nel PTOF.

EVENTUALI ATTIVITÀ PARASCOLASTICHE E/O EXTRASCOLASTICHE

E' stato effettuato un progetto sulla disabilità di due ore dal titolo "Grazie a Dio non sono perfetto" tenuto dal sig. Antonio Ciuffreda, presidente de "La Gometa onlus".

Pescia, 14 maggio 2024

L'INSEGNANTE

Prof. Pasquale Giampaglia

CONTENUTI DISCIPLINARI (programma svolto)

Esposizione del programma annuale da svolgere

La legge di stato contro la legge di coscienza. Visione di uno stralcio del film "La rosa bianca".

La libertà di coscienza. Video sul giudice iniquo Roland Freisler.

Visione del film "Race- il colore della vittoria"

Dibattito in classe sulla questione israelo-palestinese.

Visione del film "La rosa bianca"

Il femminicidio in Italia ed il caso di Giulia Cecchettin. Dibattito in classe.

La complessa situazione socio-religiosa della ex Jugoslavia. Presentazione di slide.

Video con le parole pronunciate dal padre di Giulia Cecchettin al funerale della figlia. Dibattito in classe.

Origini pagane della datazione della festa del Natale. Saturnalia ed il sincretismo religioso di epoca costantiniana.

I totalitarismi del XX° secolo: l'ascesa del Nazismo.

Visione del film "Vento di primavera"

Visione del docufilm "L'anello ritrovato" in relazione alla Shoah.

Giornata del ricordo: le Foibe e l'esodo giuliano- dalmata.

Il rapporto tra giovani e social network. Dibattito in classe.

Video documentario sulle Foibe.

Dibattito in classe sulla disabilità ed il rispetto della persona umana.

Il conflitto nei Balcani e l'intervento di Caritas internazionale.

Progetto "Grazie a Dio non sono perfetto" (2 incontri).

Visione del film "La scuola lungo i binari".

Video documentario su Madre Teresa di Calcutta: " Tra i più poveri dei poveri".

Visione del film "Io prima di te".

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

CONSUNTIVO ATTIVITÀ DISCIPLINARI

DOCENTE: Bianchi Ivano
MATERIA: Scienze Motorie e Sportive
CLASSE: 5BSU

TOTALE N° ORE DI LEZIONE (fino al 14/05/2024): 46

TOTALE N° ORE DI LEZIONE (presumibili fino al termine delle lezioni): 6

OBIETTIVI DISCIPLINARI REALIZZATI

Consapevolezza della propria corporeità intesa come conoscenza padronanza e rispetto del proprio corpo;
consolidamento dei valori sociali dello sport ed acquisizione di una buona preparazione motoria;
avere maturato un atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano ed attivo;
avere colto le implicazioni e i benefici derivanti dalla pratica di varie attività fisiche svolte nei diversi ambienti;

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA

Conoscere realtà diverse dalla nostra

Apprendere che anche lo sport può essere un mezzo che può partecipare alla formazione di buoni cittadini anche in situazioni particolarmente disagiate.

MODULO I: Riscaldamento		
MATERIE COINVOLTE:		
ORE: 6		
Conoscenze Conoscere le problematiche relative alla pratica motoria senza adeguato riscaldamento	Abilità e Capacità Capacità di svolgere il riscaldamento	Competenze Capacità di svolgere un riscaldamento adeguato alla situazione

MODULO II: Storia dello sport		
MATERIE COINVOLTE:		
ORE: 6		
Conoscenze Conoscere l'etimologia dei termini della materia; l'origine degli sport, le tradizioni.	Abilità e Capacità Capacità di svolgere le pratiche sportive con maggiore consapevolezza.	Competenze Conoscere il passato aiuta a capire il presente e a non accettarlo come verità assoluta

MODULO IV: Conoscenza, padronanza e rispetto del proprio corpo

MATERIE COINVOLTE:		
ORE: 8		
Conoscenze	Abilità e Capacità	Competenze
Conoscere le potenzialità del movimento del corpo e le funzioni fisiologiche.	Assumere posizioni corrette Elaborare risposte motorie efficaci e personali in situazioni semplici	Padronanza del proprio corpo e percezione sensoriale

MODULO V: Acquisizione di una buona preparazione motoria		
MATERIE COINVOLTE:		
ORE: 18		
Conoscenze	Abilità e Capacità	Competenze
Conoscere gli schemi motori statici e dinamici. Conoscere le capacità motorie.	Consapevolezza di una risposta motoria efficace ed economica. Realizzazione idonea ed efficace dell'azione motoria richiesta, mantenendo risposte adeguate in contesti semplici.	Coordinazione, schemi motori, equilibrio, orientamento

MODULO VI: Consolidamento di una cultura motoria e sportiva con la conoscenza dei valori sociali dello sport. Conoscenza e pratica delle attività sportive individuali e di squadra		
MATERIE COINVOLTE:		
ORE: 6		
Conoscenze	Abilità e Capacità	Competenze
Conoscere in modo essenziale i principali giochi sportivi e sport interpretando al meglio la cultura sportiva.	Collaborare con i compagni e l'insegnante utilizzando e valorizzando le propensioni e le attitudini individuali.	Riuscire a praticare in autonomia vari sport

MODULO VII: Conoscenza di uno stile di vita sano e attivo, prevenendo ogni situazione a rischio		
MATERIE COINVOLTE:		
ORE: 4		
Conoscenze	Abilità e Capacità	Competenze
Conoscere l'importanza della prevenzione attiva e passiva negli ambienti sportivi e scolastici	Assumere comportamenti funzionali e responsabili per la sicurezza in palestra, a scuola e negli spazi aperti.	Sicurezza, prevenzione; primo soccorso, salute

MODULO: Attività in ambiente naturale		
MATERIE COINVOLTE:		
ORE: 4		
Conoscenze	Abilità e Capacità	Competenze
Conoscere diverse attività mo-	Sapersi esprimere ed orientare	Ambienti naturali

torie e sportive in ambiente naturale.	in attività ludiche e sportive in ambiente naturale nel rispetto del comune patrimonio territoriale	
--	---	--

PROGETTO INTERDISCIPLINARE PER L'ESPLETAMENTO DELL'OBBLIGO DI INSEGNAMENTO DI DISCIPLINE NON LINGUISTICHE IN LINGUA STRANIERA SECONDO LA METODOLOGIA CLIL

(Qualora la disciplina risulti coinvolta nel progetto interdisciplinare in lingua straniera)

<u>TITOLO:</u> _____
<u>Lingua/e straniera/e:</u>
<u>Descrizione del modulo:</u>
<u>Competenze della disciplina sviluppate dal modulo:</u>
<u>Argomento/i trattato/i dalla disciplina:</u>
<u>Strumenti e metodologie:</u>
<u>Tempi e scansione della disciplina:</u>

METODI DIDATTICI

Per l'attuazione degli obiettivi sarà privilegiata, oltre lo studio del libro di testo, anche la lettura dei documenti forniti dall'insegnante a cui faranno seguito sempre un'analisi puntuale del contenuto e una riflessione individuale e collettiva riguardo la problematica affrontata.

Interventi di approfondimento saranno attuati durante lo svolgimento delle varie unità didattiche.

MEZZI E STRUMENTI DIDATTICI

Libro di testo.

Materiale fornito dall'insegnante.

Sussidi audio visivi.

Approfondimenti proposti dai ragazzi o dall'insegnante

Grafici, tabelle, carte fisiche, politiche, tematiche

Strumenti multimediali

Lezione frontale con prove pratiche dirette

Metodo per soluzione di problemi

Attività di gruppo

Eventuali conferenze su tematiche varie

Uso dei seguenti attrezzi: cerchi, palloni di diverso peso e dimensioni, manubri, step funicelle, ost-

coli, tappetini, bastoni di legno.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA

Le verifiche dei livelli di conoscenza e di comprensione valutativa degli argomenti trattati sono state effettuate in itinere sia con prove pratiche che con prove scritte e orali nelle quali sono considerati i risultati ottenuti rispetto ai livelli di partenza, la capacità di focalizzare il problema centrale, infine il livello di approfondimento del problema.

Sono stati valutati la disponibilità dell'alunno al dialogo, il livello di interesse e di partecipazione, la capacità di esporre opinioni e idee con educazione e correttezza.

EVENTUALI STRATEGIE DI RECUPERO E DI SOSTEGNO

Come deliberato nella seduta del Collegio dei docenti del 26 settembre 2023, nel mese di gennaio sono stati effettuati corsi di sostegno *in itinere* con sospensione dell'attività didattica.

Durante tutto l'anno stata data la possibilità ad ogni studente di ripetere più volte le prove pratiche.

EVENTUALI ATTIVITÀ PLURIDISCIPLINARI

EVENTUALI ATTIVITÀ PARASCOLASTICHE E/O EXTRASCOLASTICHE

Incontro con insegnante ai corsi di Personal trainer (ancora da effettuare)

Pescia, 15 maggio 2024

L'INSEGNANTE

CONTENUTI DISCIPLINARI (programma svolto)

Riscaldamento

Studio degli effetti del riscaldamento

Studio delle problematiche relative alla pratica motoria senza adeguato riscaldamento

Esercizi di riscaldamento adeguato alla attività motoria da svolgere ed alla situazione

Storia dello sport dalle origini ai giorni nostri:

etimologia dei termini; sport nel mondo antico e motivazioni che portavano nella storia alla pratica dello sport;

sport praticati in passato;

eventi storici che hanno coinvolto lo sport (boicottaggio delle olimpiadi durante la guerra fredda, Gino Bartali salvò molti ebrei e partecipò a non far scoppiare la guerra civile, la strage alle olimpiadi di Monaco, la protesta di due atleti contro il razzismo);

alloro olimpico e la sua storia;

vari sport moderni con i grandi campioni che hanno segnato la storia dei vari sport con particolare riferimento a quelli italiani;

Le olimpiadi antiche e moderne;

i marchi famosi.

Conoscenza, padronanza e rispetto del proprio corpo

Attività pratiche rivolte alla conoscenza e padronanza del proprio corpo.

Lanci, esercizi di potenziamento: piegamenti braccia, potenziamento addominali.

Pratica di sport di squadra e singoli

I fondamentali della Pallavolo e del Basket

Salto della corda

Allenamento a casa utilizzando piccoli attrezzi

Pescia, 15 maggio 2024

L'INSEGNANTE

GLI ALUNNI

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

CONSUNTIVO ATTIVITÀ DISCIPLINARI

DOCENTE: Silvestri Stefania

MATERIA: Lingua e letteratura italiana

CLASSE: V B Scienze umane

TOTALE N° ORE DI LEZIONE (fino al 14/05/2024): 108

TOTALE N° ORE DI LEZIONE (presumibili fino al termine delle lezioni): 125

OBIETTIVI DISCIPLINARI REALIZZATI

Gli obiettivi minimi sono stati, nel complesso, raggiunti. Per alcuni alunni l'impegno nello studio a casa a volte non è stato costante e proficuo e non sempre sono stati approfonditi in maniera adeguata gli argomenti proposti. I risultati nelle verifiche orali e scritte sono stati, nel complesso, buoni. Per alcuni alunni permangono alcune difficoltà linguistico – espressive.

CONOSCENZE

- ⌚ Sviluppo storico della letteratura italiana dal sec. XIX al sec. XX
- ⌚ Dante, *Divina Commedia, Paradiso* (scelta di canti)

COMPETENZE

- ⌚ Analizzare un testo letterario, poetico o prosastico: spiegandolo letteralmente, individuandone i principali contenuti e concetti, sintetizzandone i contenuti ed esponendoli in modo coerente e corretto, conducendo un'analisi a livello sintattico, lessicale, fonico, retorico
- ⌚ Comprendere e utilizzare il linguaggio specifico della disciplina
- ⌚ Inserire nel contesto storico di riferimento il testo letterario analizzato

CAPACITÀ

- ⌚ Stabilire connessioni intertestuali con il sussidio di percorsi predisposti dall'insegnante, evidenziando analogie e/o differenze fra testi di autori diversi e dello stesso autore
- ⌚ Elaborare in forma chiara, corretta e coerente le seguenti tipologie: analisi semiologica del testo, saggio breve, lettera, relazione, testo argomentativo, testo espositivo

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA CLASSE QUINTA	Conoscenze	Abilità e Capacità	Competenze
Modulo Individuo e storia Asse_ Costituzione MATERIA COINVOLTA: ITALIANO PERIODO (ORE): minimo 4	D'Annunzio politico: la reggenza del Carnaro Ungaretti e l'esperienza di guerra, il caso di <i>L'allegria</i> Montale: <i>La bufera e altro</i> , il ruolo dell'individuo nella storia, <i>Primavera hitleriana</i> Neorealismo: storia, letteratura come impegno e testimonianza Levi e il valore della memoria	Saper individuare le componenti ideologiche e artistiche alla base delle differenti produzioni letterarie Saper elaborare un commento interpretativo ai testi letterari, sia sulla base di un'analisi metodologicamente fondata, sia sulla base di una rielaborazione e di un giudizio personali Riconoscere il ruolo attivo del cittadino nella difesa dei valori e dello Stato Riconoscere la funzione della letteratura come fonte di riflessione critica	Riconoscere e interpretare testi e dati per costruire un'immagine critica della realtà Confrontare esperienze letterarie con quelle del mondo odierno Saper individuare il contributo della letteratura alla costituzione del patrimonio culturale italiano Comunicare Individuare collegamenti e relazioni Collaborare e partecipare Agire in modo autonomo e responsabile

PROGETTO INTERDISCIPLINARE PER L'ESPLETAMENTO DELL'OBBLIGO DI INSEGNAMENTO DI DISCIPLINE NON LINGUISTICHE IN LINGUA STRANIERA SECONDO LA METODOLOGIA CLIL

Il Consiglio di classe non ha individuato il progetto interdisciplinare in lingua straniera

METODI DIDATTICI

L'individuazione della metodologia di lavoro idonea al perseguimento degli obiettivi intermedi e finali è avvenuta nel rispetto dello studente, considerato soggetto attivo del processo di apprendimento.

In classe: lezioni frontali; lezioni dialogate; discussioni; percorsi di apprendimento fondati sui processi della ricerca/riscoperta/reinvenzione/ricostruzione, innescati attraverso domande-stimolo; tecniche di studio diversificate di lettura e annotazione dei testi scritti; appunti; modi di registrazione mentale dei concetti e dei nessi logici; impiego di tecniche di simulazione; uso di un approccio di tipo pluridisciplinare alle conoscenze; visione di pellicole cinematografiche e di spettacoli teatrali. Verifiche scritte e orali.

A casa: relazioni, riassunti, mappe concettuali, parafrasi, comprensione del testo, analisi narratologica e strutturale, analisi morfologica e sintattica, analisi lessicale, scrittura e riscrittura, articoli, attività di ricerca e approfondimento, lettura integrale e analisi di romanzi, assimilazione salda dei contenuti, poi verificata in classe insieme alla comprensione e alla capacità operativa.

MEZZI E STRUMENTI DIDATTICI

I testi in adozione hanno costituito il punto di riferimento irrinunciabile della metodologia e sono stati integrati, quando necessario, con altri strumenti ritenuti opportuni ed efficaci a favorire la comprensione

e la partecipazione attiva e consapevole (vocabolario, computer, testi, fotocopie, appunti, mappe concettuali, schemi, visione di pellicole cinematografiche e di spettacoli teatrali).

🕒 Registro elettronico

📧 e-mail

🖥️ Google Classroom

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA

Sono state effettuate verifiche sia orali che scritte

Tipologie previste per la prima prova d'esame: sono state scelte dal docente

fra i modelli delle tipologie d'esame:

Tipologia A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

Quesiti a risposta breve, test a risposta chiusa e/o aperta

EVENTUALI STRATEGIE DI RECUPERO E DI SOSTEGNO

- Interventi di recupero, consolidamento e potenziamento delle competenze in orario scolastico, durante la settimana di interruzione delle lezioni ordinarie (nel periodo successivo agli scrutini del primo periodo)

- Recupero in itinere; interruzione dell'attività didattica

EVENTUALI ATTIVITÀ PLURIDISCIPLINARI, PARASCOLASTICHE E/O EXTRASCOLASTICHE

Visione del film: Paola Cortellesi, *C'è ancora domani*

Visione della commedia di Luigi Pirandello, *Sei personaggi in cerca d'autore*

Orientamento

Pescia, 14 maggio 2024

L'INSEGNANTE

CONTENUTI DISCIPLINARI (programma svolto)

Libri di testo: GUIDO BALDI, SILVIA GIUSSO, MARIO RAZETTI, GIUSEPPE ZACCARIA, *I classici nostri contemporanei*, volumi 5.1, 5.2, 6, Paravia

Argomenti svolti e brani trattati per autore

ALESSANDRO MANZONI: la vita, opere classicistiche, *I Promessi Sposi* (romanzo storico, quadro polemico del 600, ideale manzoniano di società, liberalismo e cristianesimo, intreccio del romanzo, Renzo e Lucia, sugo della storia e rifiuto dell'idillio, concezione manzoniana della provvidenza, ironia verso la narrazione e i lettori, ironia verso i personaggi, il Fermo e Lucia, problema della lingua) *Inni sacri* (la lirica patriottica e civile), tragedie (*Il conte di Carmagnola*, *Adelchi*, i cori), distacco dalla letteratura.

Dalla lettera sul Romanticismo: L'utile, il vero, l'interessante

Il cinque maggio

Adelchi: Morte di Adelchi: la visione pessimistica della storia; Morte di Ermengarda

I Promessi Sposi: riassunto del testo, con particolare riferimento a *La carestia: Manzoni economista; La sventurata rispose, La redenzione di Renzo e la funzione salvifica di Lucia; L'innominato: dalla storia al mito; La conclusione del romanzo: paradiso domestico e promozione sociale*

GIACOMO LEOPARDI: la vita, lettere e scritti autobiografici il pensiero (la natura benigna, il pessimismo storico, la natura malvagia, il pessimismo cosmico), la poetica del "vago e indefinito" (l'infinito nell'immaginazione, il bello poetico, antichi e moderni), Leopardi e il Romanticismo (il classicismo romantico di Leopardi, Leopardi e il Romanticismo italiano ed europeo), i *Canti*: le *Canzoni*, gli *Idilli*, il "risorgimento" e i "grandi idilli" del '28-'30, la distanza dai primi idilli, il "ciclo di Aspasia", la polemica contro l'ottimismo progressista, la *Ginestra* e l'idea leopardiana di progresso, lettera di Plinio il giovane a Tacito, le *Operette morali* e l'arido vero.

Zibaldone di pensieri: Il vago, L'indefinito e le rimembranze della fanciullezza, Indefinito e infinito, La rimembranza, L'antico, Il vero è brutto, Indefinito e poesia, Suoni indefiniti

Canti: L'infinito, La sera del dì di festa, Ultimo canto di Saffo, A Silvia, La quiete dopo la tempesta, Il sabato del villaggio, Canto notturno di un pastore errante dell'Asia, Il passero solitario, A se stesso, La ginestra o fiore del deserto

Operette morali: Dialogo della Natura e di un Islandese, Dialogo di Tristano e di un amico, Dialogo di Torquato Tasso e del suo Genio familiare. Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere

L'ETA' POSTUNITARIA: Le strutture politiche, economiche e sociali (il nuovo assetto politico, la politica economica della destra storica, la sinistra: industrializzazione e crisi agraria, la struttura sociale: aristocrazia e borghesia, i ceti popolari), le ideologie (gli intellettuali di fronte alla modernizzazione, il Positivismo, il mito del progresso, nostalgia romantica e rigore veristico, le tendenze filosofiche, le ideologie politiche), le istituzioni culturali (l'editoria e il giornalismo, la scuola, il teatro), gli intellettuali (il conflitto fra intellettuali e società, la posizione sociale degli intellettuali), la lingua (la necessità di una lingua dell'uso comune, la diffusione dell'italiano, la lingua letteraria), *Le avventure di Pinocchio*

LA CONTESTAZIONE IDEOLOGIA E STILISTICA DEGLI SCAPIGLIATI: gli scapigliati e la modernità, la Scapigliatura e il Romanticismo straniero (cenni), un crocevia intellettuale, un'avanguardia mancata. Emilio Praga, Iginio Ugo Tarchetti, Arrigo Boito, Camillo Boito

EMILIO PRAGA: *Preludio, La strada ferrata*

IGINIO UGO TARCHETTI: *L'attrazione della morte*

IL ROMANZO DAL NATURALISMO FRANCESE AL VERISMO ITALIANO:

Il Naturalismo francese: i fondamenti teorici, la poetica di Zola, tendenze romantico-decadenti nel Naturalismo zoliano, Gustave Flaubert: cenni, Zola (vita e opere).

Il Verismo italiano: la poetica di Zola, la diffusione del modello naturalista, la poetica di Verga e Capuana, l'assenza di una scuola verista, l'isolamento di Verga, Luigi Capuana (vita e opere), Federico De Roberto (vita e opere)

FEDERICO DE ROBERTO: *Politica, interesse di casta e decadenza biologica della stirpe*

GIOVANNI VERGA: la vita, i romanzi preveristi, la svolta verista, poetica e tecnica narrativa del Verga verista (la poetica dell'impersonalità, la tecnica narrativa), l'ideologia verghiana (il "diritto di giudicare" e il pessimismo, il valore conoscitivo e critico del pessimismo) il verismo di Verga e il naturalismo zoliano (le diverse tecniche narrative, le diverse ideologie). *Vita dei campi*, il ciclo dei *Vinti*, *I Malavoglia* (l'intreccio, l'irruzione della storia, modernità e tradizione, il superamento dell'idealizzazione romantica del mondo rurale, la costruzione bipolare del romanzo), le *Novelle rusticane*, *Per le vie*, *Cavalleria rusticana*, *Mastro-don Gesualdo* (l'intreccio, l'impianto narrativo, l'interiorizzarsi del conflitto valori-economicità, la critica alla "religione della roba")

L'amante di Gramigna, Prefazione: Impersonalità e regressione

Vita dei campi: Fantasticherie, Rosso Malpelo, La Lupa

Novelle rusticane: La roba, Libertà

Mastro-don Gesualdo: La tensione faustiana del self-made man, La morte di Gesualdo, Larivoluzione e la commedia d'interesse

Il lavoro dei fanciulli nelle miniere siciliane: Verga e l'inchiesta in Sicilia

IL DECADENTISMO: cenni

GABRIELE D'ANNUNZIO: la vita, l'estetismo e la sua crisi (l'esordio, i versi degli anni Ottanta e l'estetismo, *Il piacere* e la crisi dell'estetismo, la fase della "bontà"), I romanzi del superuomo (D'Annunzio e Nietzsche, il superuomo e l'esteta, *Il Trionfo della morte*, le *Vergini delle rocce*, *il Fuoco*, *Forse che sì forse che no*, le nuove forme narrative), le opere drammatiche, le *Laudi* (il progetto, *Maia*, una svolta radicale, *Elettra*, *Alcyone*), il periodo notturno.

Il piacere: Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti

Alcyone: La sera fiesolana, La pioggia nel pineto, I pastori, Le stirpi canore

Notturno: La prosa "notturna"

GIOVANNI PASCOLI: la vita, la visione del mondo (la crisi della matrice positivista, i simboli), la poetica (*Il fanciullino*, la poesia "pura"), l'ideologia politica (l'adesione al socialismo, dal socialismo alla fede umanitaria, la mitizzazione del piccolo proprietariorurale, il nazionalismo), i temi della poesia pascoliana, le soluzioni formali (la sintassi, il lessico, gli aspetti fonici, la metrica, le figure retoriche, Pascoli e la poesia del Novecento), le raccolte poetiche, *Myrica*, i *Poemetti* (il "romanzo georgico", gli altri temi), i *Canti di Castelvecchio*, i *Poemi conviviali*, i *Carmina*, le ultime raccolte, i saggi

Myrica: Arano, X Agosto, L'assiuolo, Temporale, Novembre, Lavandare, Il lampo

Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno

LA STAGIONE DELLE AVANGUARDIE: il rifiuto della tradizione e il "mercato culturale", gruppi e programmi, i Futuristi (azione, velocità e antiromanticismo, le innovazioni formali, i manifesti), Filippo Tommaso Marinetti (vita e opere), Aldo Palazzeschi (vita e opere)

Filippo Tommaso Marinetti: *Manifesto del Futurismo, Manifesto tecnico della letteratura futurista*

Aldo Palazzeschi: *E lasciatemi divertire*

Crepuscolari: cenni

ITALO SVEVO: la vita, la cultura (i maestri di pensiero: Schopenhauer, Nietzsche, Darwin, i rapporti con il marxismo e la psicanalisi, i maestri letterari), *Una vita* (il titolo e la vicenda, i modelli letterari, l'"inetto" e i suoi antagonisti, l'impostazione narrativa), *Senilità* (la pubblicazione e la vicenda, la struttura psicologica del protagonista, l'inetto e il superuomo, la cultura di Emilio Brentani, l'impostazione narrativa) *La coscienza di Zeno* (il nuovo impianto narrativo, il trattamento del tempo, le vicende, l'inattendibilità di Zeno narratore, la funzione critica di Zeno, l'inetitudine e l'apertura del mondo), i racconti e le commedie

Una vita: Le ali del gabbiano

Senilità: Il ritratto dell'inetto

LUIGI PIRANDELLO: la vita, la visione del mondo (il vitalismo, la critica dell'identità individuale, la "trappola" della vita sociale, il rifiuto della socialità, il relativismo conoscitivo), la poetica (l'"umorismo", una definizione dell'arte novecentesca), le poesie e le novelle (le poesie, le *Novelle per un anno*, le novelle "siciliane", le novelle "piccolo borghesi", l'atteggiamento "umoristico"), i romanzi: *L'esclusa*, *Il turno*, *Il fu Mattia Pascal* (la liberazione dalla "trappola", la libertà irraggiungibile, i legami inscindibili con l'identità personale, il ritorno nella "trappola" della primaidentità), *I vecchi e i giovani*, *Suo marito*, *Quaderni di Serafino Gubbio operatore*, *Uno, nessuno, e centomila*, gli esordi teatrali e il periodo "grottesco, la "trilogia" metateatrale, *Enrico IV*, *Sei personaggi in cerca d'autore*, l'ultima produzione teatrale (il "pirandellismo", un cambiamento di poetica, i "miti" teatrali, *I giganti della montagna*), l'ultimo Pirandello narratore (lo scavo nell'inconscio, le novelle surreali)

L'umorismo: Un'arte che scompone il reale

Novelle per un anno: La trappola, Ciàula scopre la luna, Il treno ha fischiato, C'è qualcuno che ride

Uno, nessuno, e centomila: Nessun nome

Enrico IV: Il filosofo mancato e la tragedia impossibile

L'ERMETISMO e SALVATORE QUASIMODO

Ed è subito sera

UMBERTO SABA: la vita, il *Canzoniere* (la struttura, i fondamenti della poetica, i temi principali, le caratteristiche formali), le prose (*Storia e cronistoria del Canzoniere*, le *Scorciatoie*, i *Raccontini*, *Ernesto*)

Canzoniere: A mia moglie, La Capra, Trieste, Città vecchia, Goal

Scorciatoie e raccontini: Tubercolosi, cancro, fascismo, L'uomo nero

GIUSEPPE UNGARETTI: la vita, *L'allegria* (la funzione della poesia, l'analogia, la poesia come illuminazione, gli aspetti formali, le vicende editoriali e il titolo dell'opera, la struttura e i temi), *Sentimento del tempo* (il "secondo tempo d'esperienza umana", Roma, luogo della memoria, i modelli e i temi), *Il dolore* e le ultime raccolte (*Il dolore*, *La terra promessa e il taccuino del vecchio*)

L'allegria: Noia, In memoria, Il porto sepolto, Veglia, San Martino del Carso, Mattina, Soldati, Fratelli, Silenzio

Sentimento del tempo: L'isola, Di luglio

Il dolore: Tutto ho perduto, Non gridate più

EUGENIO MONTALE: la vita, *Ossi di seppia* (le edizioni, la struttura e i rapporti con il contesto culturale, il titolo e il motivo dell'aridità, la crisi dell'identità, la memoria e l'"indifferenza", il "varco", la poetica, le soluzioni stilistiche), il "secondo" Montale: *Le occasioni* (la poetica degli oggetti, la donna salvifica), il "terzo"

Montale: *La bufera e altro* (il contesto del dopoguerra, da Clizia a Volpe, le *Conclusioni provvisorie*), l'ultimo Montale (*Satura, Diario del '71 e del '72, Quaderno di quattro anni, Altri versi*)
Ossi di seppia: I limoni, Non chiederci la parola, Meriggiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato, Cigola la carrucola del pozzo
Le occasioni: Non recidere, forbice, quel volto, La casa dei doganieri
La bufera e altro: L'anguilla
Satura: Xenia 1

LETTURE INTEGRALI:

GIOVANNI VERGA, *Storia di una capinera*

GIOVANNI VERGA *Malavoglia*

LUIGI PIRANDELLO, *Il fu Mattia Pascal*

LUIGI PIRANDELLO, *Sei personaggi in cerca d'autore*

ITALO SVEVO, *La coscienza di Zeno*

ITALO CALVINO, *Il visconte dimezzato*

LEONARDO SCIASCIA, *Il giorno dell'acivetta* *Todo modo*

DANTE, *Divina commedia*, spiegazione e parafrasi dei seguenti canti: I, III, V (vv.85-fine), VI, XI, XII; XV (spiegazione dei versi), XVI (introduzione), XVII (spiegazione dei versi).

Pescia, 11-05-2024

L'insegnante

Gli alunni

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

CONSUNTIVO ATTIVITÀ DISCIPLINARI

DOCENTE: Silvestri Stefania

MATERIA: Lingua e letteratura latina

CLASSE: VB Scienze umane

TOTALE N° ORE DI LEZIONE (fino al 14/05/2024) 50

TOTALE N° ORE DI LEZIONE (presumibili fino al termine delle lezioni): 58

OBIETTIVI DISCIPLINARI REALIZZATI

Conoscere i maggiori autori e le opere della letteratura latina (età imperiale), le loro implicazioni storiche, culturali, linguistiche

Riconoscere i vari generi letterari

Esporre in maniera chiara, coerente e corretta i contenuti appresi

Comprendere testi letterari, collocandoli storicamente

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA CLASSI QUINTE	Conoscenze	Abilità e Capacità	Competenze
Modulo Diritti e Discriminazioni Asse_ Costituzione MATERIA COINVOLTA: LATINO PERIODO (ORE): Minimo 2 indirizzo Scienze Umane	-Seneca: ideali di humanitas, come trattare gli schiavi _Seneca e il principato _ Relazione intellettuali e potere sotto Nerone (et alii) _ Tacito e le dinamiche del principato: macchinazioni, congiure, inviti al suicidio	Saper collocare gli autori e le opere nel contesto storico e culturale Utilizzare in modo consapevole e autonomo gli strumenti di analisi linguistica e testuale Comprendere, interpretare e ricostruire correttamente la struttura dei testi Individuare gli elementi caratterizzanti la civiltà e la letteratura latina Riconoscere il contributo della letteratura latina per la costituzione della nostra civiltà e letteratura Riconoscere la funzione della storiografia, dell'arte retorica e della lirica nella diffusione di valori e come spunti di riflessione sui pregiudizi Riconoscere il ruolo attivo del cittadino nella difesa dei valori e dello Stato Riconoscere le dinamiche che conducono a diffusione di pregiudizi Riconoscere la funzione della letteratura come fonte di riflessione critica	Saper cogliere le differenze fra la civiltà romana e quella contemporanea Saper individuare il contributo della letteratura latina al patrimonio culturale italiano ed europeo Collocare autori ed opere nel loro contesto culturale, effettuando confronti e relazioni fra tematiche comuni, anche in chiave evolutiva Imparare ad imparare Comunicare Individuare collegamenti e relazioni Collaborare e partecipare Agire in modo autonomo e responsabile

PROGETTO INTERDISCIPLINARE PER L'ESPLETAMENTO DELL'OBBLIGO DI INSEGNAMENTO DI DISCIPLINE NON LINGUISTICHE IN LINGUA STRANIERA SECONDO LA METODOLOGIA CLIL

Il Consiglio di classe non ha individuato il progetto interdisciplinare in lingua straniera.

METODI DIDATTICI

L'individuazione della metodologia di lavoro idonea al perseguimento degli obiettivi intermedi e finali è avvenuta nel rispetto dello studente, considerato soggetto attivo del processo di apprendimento.

In classe: lezioni frontali, spiegazioni, lezioni di controllo e verifica sul grado di acquisizione e comprensione delle nozioni, lezioni dialogate, discussioni, tecniche di studio diversificate di lettura e annotazione dei testi scritti; appunti sulle lezioni orali, uso di un approccio di tipo pluridisciplinare alle conoscenze. Verifiche scritte e orali.

A casa: attività di ricerca e approfondimento, assimilazione dei contenuti, comprensione del testo.

MEZZI E STRUMENTI DIDATTICI

- libri di testo
- quaderni
- vocabolario
- mappe concettuali
- fotocopie
- posta elettronica
- registro elettronico
- Google Classroom

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA

Verifiche orali

Verifiche scritte: risposta a domande aperte; brani d'autore

EVENTUALI STRATEGIE DI RECUPERO E DI SOSTEGNO

- Recupero in itinere; interruzione dell'attività didattica
- Interventi di recupero, consolidamento e potenziamento delle competenze in orario scolastico, durante la settimana di interruzione delle lezioni ordinarie (nel periodo successivo agli scrutini del primo periodo)

EVENTUALI ATTIVITÀ PLURIDISCIPLINARI

EVENTUALI ATTIVITÀ PARASCOLASTICHE E/O EXTRASCOLASTICHE

Orientamento

Pescia, 14 maggio 2024

L'INSEGNANTE

Contenuti disciplinari (programma svolto).
Argomenti svolti e brani trattati per autore.

Libro di testo: Giovanna Garbarino e Lorenza Pasquariello. “Veluti Flos. Cultura e letteratura latina, testi, temi, lessico”

DALLA PRIMA ETÀ IMPERIALE AI REGNI ROMANI BARBARICI L'ETÀ GIULIO-CLAUDIA

UNITÀ 1: IL CONTESTO STORICO E CULTURALE

1. I *principes* della dinastia giulio-claudia
2. La vita culturale e l'attività letteraria dell'età giulio-claudia: Da Tiberio a Claudio. L'età di Nerone.
3. Le tendenze stilistiche

UNITÀ 2: POESIA E PROSA NELLA PRIMA ETÀ IMPERIALE

1. La poesia epica, bucolica ed encomiastica
2. La favola: Fedro: I dati biografici e la cronologia dell'opera. Il prologo: il modello esotico e il genere “favola”. Le caratteristiche e i contenuti dell'opera. La visione della realtà.

TESTI

Il prologo. La volpe e l'uva. Il lupo e l'agnello. La novella della vedova e del soldato.

3. La storiografia: Velleio Patercolo e gli storici “minori”
4. Tra storiografia e romanzo: Curzio Rufo
5. L'aneddotica storica: Valerio Massimo
6. La prosa tecnica

UNITÀ 3: SENECA

1. La vita
2. I *Dialogi*: I dialoghi di genere consolatorio. I dialoghi-trattati.
3. I trattati
4. Le *Epistole a Lucilio*
5. Lo stile della prosa senecana
6. Le tragedie
7. *L'Apokolokýntosis*
8. Seneca nel tempo

TESTI

La vita quotidiana: *La visita di un potere suburbano* (T1). *Come trattare gli schiavi* (T2). Il valore del tempo: *La vita è davvero breve?* (T4). *Un esame di coscienza* (T5). *Il valore del passato* (T6). *La galleria degli occupati* (T7). *Riappropriarsi di sé e del proprio tempo* (T8). Le passioni: *L'ira* (T9). *Gli eterni insoddisfatti* (T11)

UNITÀ 4: L'EPICA E LA SATIRA: LUCANO E PERSIO

1. Lucano: I dati biografici e le opere perdute. Il *Bellum Civile*. Le caratteristiche dell'*épos* di Lucano. I personaggi del *Bellum Civile*. Il linguaggio poetico di Lucano.
2. Persio: I dati biografici. La poetica e la satira sulla poesia. I contenuti delle altre satire. La forma e lo stile.

TESTI

Una funesta profezia (T2)

UNITÀ 5: PETRONIO

1. La questione dell'autore del *Satyricon*
2. Il contenuto dell'opera
3. La questione del genere letterario
4. Il mondo del *Satyricon*: il realismo petroniano
5. Petronio e il *Satyricon* nel tempo

TESTI

Il mondo dei liberti e il realismo di Petronio: *Trimalchione entra in scena* (T1). *La presentazione dei padroni di casa* (T2). *Trimalchione fa sfoggio di cultura* (T3). *Il testamento di Trimalchione* (T4). *La matrona di Efeso* (T5)

DALL'ETÀ DEI FLAVI AL PRINCIPATO DI ADRIANO

UNITÀ 6: IL CONTESTO STORICO CULTURALE

1. Da Vespasiano ad Adriano (69-138)
2. La vita culturale

UNITÀ 7: POESIA E PROSA NELL'ETÀ DEL FLAVI

1. I *Punica* di Silio Italico
2. Gli *Argonautica* di Valerio Flacco
3. Stazio
4. Plinio il Vecchio

UNITÀ 8: MARZIALE

1. I dati biografici e la cronologia delle opere
2. La poetica
3. Le prime raccolte
4. Gli *Epigrammata*: precedenti letterari e tecnica compositiva
5. I temi e lo stile degli *Epigrammata*
6. Marziale nel tempo

TESTI

Dichiarazioni di poetica: *Una poesia che "sa di uomo"* (T1). *Distinzione tra letteratura e vita* (T2). Poesia comica, autobiografica e funebre: *Matrimoni di interesse* (T3). *Il console cliente* (T6)

UNITÀ 9: QUINTILIANO

1. I dati biografici e la cronologia dell'opera
2. Le finalità e i contenuti dell'*Institutio oratoria*
3. La decadenza dell'oratorio secondo Quintiliano
4. Quintiliano nel tempo

TESTI

Il percorso formativo del futuro oratore: *Retorica e filosofia nella formazione del perfetto oratore* (T1). *Anche a casa si corrompono i costumi* (T3). *Vantaggi dell'insegnamento collettivo* (T4)

UNITÀ 10: POESIA E PROSA NELL'ETÀ DI TRAIANO E ADRIANO

1. La poesia lirica: i *poetae novelli*
2. La biografia: Svetonio. I dati biografici. Il *De viris illustribus*. Il *De vita Caesarum*.

UNITÀ 11: LA SATIRA, L'ORATORIA E L'EPISTOLOGRAFIA: GIOVENALE E PLINIO IL GIOVANE

1. La satira: Giovenale. I dati biografici e la cronologia delle opere. La poetica di Giovenale. Le satire dell'*indignatio*. Il secondo Giovenale. Espressionismo, forma e stile delle satire.
2. L'oratoria e l'epistolografia: Plinio il Giovane. I dati biografici e le opere perdute. L'oratoria: il *Panegirico di Traiano*. L'epistolario.

TESTI

Giovenale: *Roma, "città crudele" con i poveri* (T1). Plinio il Giovane: *L'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio* (T2)

UNITÀ 12: TACITO

1. I dati biografici e la carriera politica
2. L'*Agricola*
3. La *Germania*
4. Il *Dialogus de oratoribus*
5. Le opere storiche. Le *Historiae*. Gli *Annales*. La concezione storiografica di Tacito. La prassi storiografica.
6. La lingua e lo stile

7. Tacito nel tempo

TESTI

L'Agricola: La prefazione (T1). La Germania: Purezza razziale e aspetto fisico dei Germani (T4). La fedeltà coniugale (T6). Gli Annales: Il proemio (T8). La tragedia di Agrippina (T9). Nerone e l'incendio di Roma (T10-T11). La persecuzione dei cristiani (T12)

UNITÀ 14: APULEIO

1. I dati biografici
2. Il *De magia*, i *Florida* e le opere filosofiche
3. Le *Metamorfosi*. Il titolo e la trama del romanzo. Le caratteristiche, gli intenti e lo stile dell'opera
4. Apuleio e la *fabula* di Amore e Psiche nel tempo

TESTI

La metamorfosi di Lucio: Il ritorno alla forma umana e il significato delle vicende di Lucio (T3)

Pescia, 11 maggio 2024

L'insegnante

Gli studenti

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

CONSUNTIVO ATTIVITÀ DISCIPLINARI

DOCENTE: Ed Dami Teresa

MATERIA: Scienze Naturali, Chimiche e Biochimiche

CLASSE: 5[^] B Scienze Umane

TOTALE N° ORE DI LEZIONE (fino al 14/05/2024): 57 ore (48 Scienze Naturali, 9 Ed. Civica)

TOTALE N° ORE DI LEZIONE (presumibili fino al termine delle lezioni): 64 ore totali / 66 previste

OBIETTIVI DISCIPLINARI REALIZZATI

Al termine del corso di studi lo studente possiede, oltre alle conoscenze disciplinari (vedi contenuti disciplinari), le competenze/abilità tipiche delle Scienze della Natura di seguito elencate:

- 1 Leggere un brano scientifico
- 2 Osservare schemi e immagini
- 3 Classificare
- 4 Saper effettuare connessioni logiche
- 5 Riconoscere o stabilire relazioni
- 6 Formulare ipotesi in base ai dati forniti
- 7 Comunicare informazioni scientifiche
- 8 Risolvere situazioni problematiche utilizzando linguaggi specifici
- 9 Applicare le conoscenze a situazioni della vita reale
- 10 Collocare le scoperte scientifiche nella loro dimensione storica
- 11 Analizzare le relazioni tra l'ambiente abiotico e le forme viventi per interpretare le modificazioni ambientali di origine antropica e comprenderne le possibili ricadute future.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA MODULO: LO SVILUPPO SOSTENIBILE - (AGENDA 2030, art. 2, 6, 7, 8, 9, 11, 12, 14)

ORE: 9 – SECONDO PERIODO

Conoscenze	Abilità e Capacità	Competenze
1 Sostenibilità e impatto antropico	1 Saper applicare il concetto di sostenibilità al sistema Terra	1 Comprendere l'effetto delle attività umane sull'ambiente naturale
2 Le fonti non rinnovabili	2 Saper riconoscere le risorse rinnovabili e quelle non rinnovabili	2 Essere in grado di distinguere i vari tipi di risorse naturali
3 Fonti rinnovabili e energia pulita	3 Saper prevedere scenari ambientali futuri in conseguenza del cambiamento climatico	3 Comprendere le cause e gli effetti del cambiamento climatico in atto
4 L'acqua dolce, il suolo e il cibo	4 Saper riconoscere i principali cambiamenti nella composizione dell'atmosfera nel corso delle ere geologiche e il contributo delle attività antropiche nella composizione attuale.	
5 Il cambiamento climatico		
6 L'atmosfera nel tempo geologico		

METODI DIDATTICI

In classe, soprattutto per l'introduzione di nuovi argomenti, sono state fatte lezioni frontali, senza seguire rigorosamente il testo di riferimento per evitare di limitare l'apprendimento ad una modalità trasmissiva dei contenuti, rimodulando i concetti a seconda delle necessità e guidando gli alunni nell'uso di procedimenti ipotetico-deduttivi e induttivi. Per l'approfondimento ed il ripasso è stata preferita la lezione dialogata e la lezione discussione, partendo anche dalle curiosità degli studenti in merito ai vari aspetti dell'argomento in questione. Le lezioni sono state spesso supportate da presentazioni in Power Point realizzati dall'insegnante o in dotazione, schemi, immagini reali tratte dal web. Per quanto riguarda i moduli di Chimica Organica, la comprensione della costruzione delle molecole è stata raggiunta da tutti in maniera più che sufficiente mediante l'utilizzo di kit di modelli molecolari, con i quali gli alunni, a piccoli gruppi, costruivano le molecole trattate in maniera teorica e spiegate con proiezioni bidimensionali; tali attività pratiche, attuate in corrispondenza di ogni classe di molecole affrontate, sono state utili per risolvere la profonda difficoltà nella capacità di astrazione che era stata rilevata all'inizio da buona parte degli alunni, che hanno accolto la novità con entusiasmo e si sono applicati con discreto impegno. Tutte le presentazioni utilizzate dall'insegnante sono state messe a disposizione degli alunni sulla piattaforma Google Classroom. Il lavoro a casa si è basato prevalentemente sulla rielaborazione personale di quanto trattato in aula, in modo da poterne discutere costruttivamente in classe durante la lezione successiva ed esercitazioni sugli argomenti svolti, principalmente in Chimica Organica. Inoltre si è sempre cercato di promuovere la consapevolezza delle attitudini del singolo studente, come orientamento alle scelte negli studi, e la creatività.

MEZZI E STRUMENTI DIDATTICI

1 libro di testo:

G. Valitutti, N. Taddei, G. Maga, M. Macario Carbonio, metabolismo, biotech Chimica organica, biochimica e biotecnologie 9788808899835

- 1 mappe concettuali, schemi riassuntivi, forniti dall'insegnante
- 2 sussidi audiovisivi quali immagini e/o presentazioni in power-point preparate dall'insegnante
- 3 visioni di filmati e/o animazioni di carattere scientifico dal web
- 4 utilizzo delle piattaforme G-Suite
- 5 utilizzo di kit per la costruzione di modelli molecolari tridimensionali acquistati dall'insegnante

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA

Durante le attività didattiche in presenza sono state effettuate verifiche orali (a carattere formativo) in itinere, all'inizio di ogni lezione, attraverso domande random per puntualizzare i concetti emersi durante la lezione precedente e verificare la continuità dell'apprendimento. Alla fine delle varie unità didattiche sono state effettuate verifiche sommative sia orali che scritte (tramite test a risposta chiusa e/o aperta, quesiti a risposta breve); inoltre sono state valutate anche le esposizioni alla classe di elaborati multimediali realizzati dagli studenti stessi. Al termine del modulo didattico di Educazione Civica è stato somministrato un test scritto a risposta chiusa. Per la valutazione sono stati valorizzati la disponibilità alla collaborazione con docente e compagni, l'interazione costruttiva, la costanza nello svolgimento delle attività, l'impegno nella produzione del lavoro proposto, la puntualità nelle consegne, la cura e l'attenzione nel correggere gli errori, i progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità, competenze.

EVENTUALI STRATEGIE DI RECUPERO E DI SOSTEGNO

Gli interventi di recupero sono stati svolti dall'insegnante in itinere, secondo necessità, nel corso di tutto l'anno scolastico. Inoltre nel mese di gennaio è stato effettuato un periodo di sospensione delle attività didattiche, durante il quale sono state svolte due ore di attività di potenziamento delle conoscenze, mediante attività manuali e l'utilizzo di filmati e animazioni dal web.

EVENTUALI ATTIVITÀ PARASCOLASTICHE E/O EXTRASCOLASTICHE

La classe intera ha partecipato all'incontro formativo con una esperta del Centro Trasfusionale dell'Ospedale di Pescia sulla donazione del sangue (2 ore, 30 gennaio) e una dottoressa del centro ADMO sulla donazione del midollo osseo (1 ora, 10 febbraio). Il progetto ha avuto come fine quello di sensibilizzare i giovani maggiorenni, e attraverso di loro le rispettive famiglie e tutta la popolazione, all'importanza e all'utilità della donazione del sangue, del midollo osseo e al significato della parola "dono" in senso lato.

Inoltre la classe ha incontrato la dottoressa responsabile del servizio civile che viene svolto all'interno dell'Ospedale di Pescia e due volontarie che stanno tuttora svolgendo tale attività (1 ora, 26 febbraio), al fine di informare sui dettagli del percorso e sulla possibilità di effettuare il percorso basato principalmente sull'altruismo e il piacere di aiutare gli altri, contribuendo al miglioramento del benessere nella comunità.

Infine, ascoltando ed interagendo con il farmacista della Farmacia Ospedaliera di Ponte a Niccheri (2 ore, 16 marzo), gli alunni hanno potuto approfondire le loro conoscenze riguardo la farmacologia, consolidando un uso consapevole dei farmaci.

Pescia, 14 maggio 2024

L'INSEGNANTE

CONTENUTI DISCIPLINARI

Programma svolto nella classe 5^A B SCIENZE UMANE al 14/05/2024

A.S. 2022-23

ELEMENTI DI CHIMICA ORGANICA

Caratteristiche generali dell'atomo di carbonio. Ibridazione sp³-sp²-sp del carbonio.

Isomeria di struttura (di catena, di posizione, di gruppo funzionale). Isomeria conformazionale e isomeria configurazionale (geometrica e ottica).

Classificazione degli idrocarburi.

Gli alcani ed i cicloalcani: caratteristiche generali, classificazione e nomenclatura.

Gli alcheni e gli alchini: caratteristiche generali, classificazione e nomenclatura.

Le reazioni tipiche degli alcani: sostituzione, combustione.

Gli idrocarburi aromatici: il benzene ed il concetto di aromaticità; caratteristiche generali e reattività del benzene. La reazione di sostituzione elettrofila. I derivati alogenati degli idrocarburi.

Derivati ossigenati degli idrocarburi: alcoli-fenoli-eteri (nomenclatura tradizionale /IUPAC e caratteristiche generali). Aldeidi e chetoni: nomenclatura e reattività del gruppo carbonilico.

Cenni su ammidi e ammine.

BIOCHIMICA

Le biomolecole.

I carboidrati: i monosaccaridi, le formule di proiezione di Fisher, la struttura ciclica dei monosaccaridi in soluzione, le formule di proiezione di Haworth, l'anomeria; il legame glicosidico e i disaccaridi; i polisaccaridi con funzione di riserva e di struttura.

I lipidi: caratteristiche generali e funzioni; lipidi complessi (trigliceridi, fosfolipidi/glicolipidi, cere) e lipidi semplici (cenni sui terpeni, sugli steroidi e loro derivati quali colesterolo, vitamine liposolubili e ormoni lipofili). La denominazione omega (ω) degli acidi grassi e gli acidi grassi essenziali. La reazione di saponificazione.

Le proteine: caratteristiche generali e funzioni; classificazione delle proteine; gli amminoacidi e le loro proprietà acido-base; classificazione strutturale degli amminoacidi; gli amminoacidi essenziali e il valore biologico delle proteine. Il legame peptidico: oligopeptidi e polipeptidi. I quattro livelli di organizzazione proteica (struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria). La denaturazione delle proteine.

I nucleotidi: caratteristiche generali, struttura e funzione degli acidi nucleici. Purine e pirimidine, i nucleosidi e i loro derivati.

GENETICA MOLECOLARE

La struttura della molecola di DNA, la replicazione semiconservativa.

La struttura delle molecole di RNA, i tipi di RNA con funzioni distinte: mRNA, rRNA, tRNA e ncRNA.

Il flusso dell'informazione genetica: trascrizione, traduzione.

INGENERIA GENETICA

Le biotecnologie: origini e vantaggi. Il clonaggio genico, azioni degli enzimi di restrizione e della DNA ligasi. I vettori di clonaggio, come inserire i plasmidi nelle cellule; la clonazione della pecora Dolly. Le librerie genomiche. I vettori di espressione. La produzione biotecnologica di farmaci, l'insulina ricombinante, il pharming, i vaccini di nuova generazione, gli anticorpi monoclonali. I topi transgenici e i topi knock-out. La terapia genica. Le terapie con le cellule staminali. Le applicazioni delle biotecnologie in agricoltura: le piante resistenti ai parassiti, le piante arricchite di nutrienti.

EDUCAZIONE CIVICA

Sostenibilità e impatto antropico sull'ambiente. Le tre dimensioni della sostenibilità. Il concetto di economia circolare. I principali effetti delle attività antropiche sull'ambiente: effetto serra, agricoltura convenzionale e inquinamento del suolo, impronta idrica, impronta del carbonio, assottigliamento dell'ozonosfera, smog fotochimico.

Fonti energetiche non rinnovabili. Vantaggi e svantaggi; fonti non rinnovabili: petrolio, carbone, gas naturali. Uranio, le centrali a fissione nucleare e possibile impiego della fusione nucleare come fonte di energia.

Le fonti di energia pulita. Energia solare (impianti fotovoltaici, termici e termodinamici), energia eolica, energia idrica (idroelettrica, mareomotrice). Vantaggi e svantaggi.

Acqua, suolo, cibo. L'importanza dell'acqua come risorsa. La "problematica" situazione idrica in Italia. L'uso di acqua per fini agricoli e alcune alternative sostenibili. L'alimentazione sostenibile. L'impatto dell'industria agroalimentare sull'ambiente. La spesa sostenibile. I cibi del futuro. Legami fra agricoltura e allevamento intensivi e cambiamenti climatici.

L'atmosfera nel tempo geologico. La composizione dell'atmosfera e le fasce di cui è costituita: troposfera, stratosfera, mesosfera, termosfera, esosfera. Evoluzione della composizione dell'atmosfera nelle ere geologiche. L'inquinamento atmosferico e principali agenti inquinanti: situazione in Italia e nel mondo, effetti sulla salute.

I cambiamenti climatici. Gli strati dell'atmosfera, l'ozonofera, i CFC e il "buco dell'ozono". I principali gas serra e l'effetto serra naturale. Effetto serra antropico e surriscaldamento globale. I cambiamenti climatici nel corso della storia geologica della Terra e il "global warming": principali cause ed effetti. Gli effetti del cambiamento climatico in Italia. Possibili scenari futuri. Come combattere il cambiamento climatico: i principali accordi internazionali e i contributi del singolo cittadino.

.....
NOTA: visto l'esiguo numero di ore a disposizione (2 ore settimanali), e le notevoli difficoltà logistico/organizzative che il nostro istituto ha dovuto affrontare all'inizio dell'anno scolastico, ma anche e soprattutto alle evidenti difficoltà degli alunni nell'apprendere i concetti iniziali, che richiedevano buone capacità di astrazione, l'insegnante ha preferito attuare azioni di consolidamento delle conoscenze ed effettuare più interventi di recupero in itinere, per cercare di svolgere al meglio possibile gli argomenti di chimica organica e biochimica, con conseguente rallentamento dello svolgimento della programmazione iniziale. Nonostante ciò è stato comunque necessario rimodulare l'ultima parte della programmazione, relativa al metabolismo e alle biotecnologie.

Pescia, 14 maggio 2024

L'INSEGNANTE

GLI ALUNNI

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

CONSUNTIVO ATTIVITÀ DISCIPLINARI

DOCENTE: Sabbatini Lucia

MATERIA: Storia **CLASSE:** V B Scienze Umane

TOTALE N° ORE DI LEZIONE (fino al 15/05/2024): 55

TOTALE N° ORE DI LEZIONE (presumibili fino al termine delle lezioni): 62

OBIETTIVI DISCIPLINARI REALIZZATI

- *Essere in grado, grazie alla conoscenza degli autori e dei problemi filosofici fondamentali, di sviluppare la riflessione personale, la capacità di giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento, alla discussione razionale e la capacità di argomentare una tesi.*
- *Saper cogliere di ogni autore o tema trattato, sia il rapporto con il relativo contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede.*
- *Essere in grado di orientarsi anche in modo autonomo, grazie allo studio dei diversi autori e alla lettura dei testi, su problematiche attinenti alla sfera dell'ontologia, della gnoseologia, dell'etica, della riflessione politica, del rapporto tra filosofia e scienza e tra filosofia e religione.*
- *Potenziare un metodo di studio autonomo e flessibili, tale da permettere l'effettuazione di ricerche e approfondimenti personali.*
- *Potenziare la padronanza del lessico e le categorie specifiche della disciplina.*

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA

MODULO: Le Organizzazioni internazionali **PERIODO:** 2[^] **ORE:**

Conoscenze: Le Organizzazioni Internazionali

Abilità/Capacità: Conoscere l'organizzazione delle Nazioni Unite, ONU

Competenze: Riconoscere le funzioni degli organismi Internazionali

METODI DIDATTICI

Lezioni frontali

Visione di video educativi come Istituto Luce su tematiche affrontate in classe

MEZZI E STRUMENTI DIDATTICI

Libro di testo

Fotocopie e dispense ad integrazione del libro di testo

Utilizzo della Lim per la visione di video-lezioni, slide.

Utilizzo della piattaforma Google classroom per la condivisione di materiali integrativi

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA

Tre verifiche orali

EVENTUALI STRATEGIE DI RECUPERO E DI SOSTEGNO

In itinere

Pescia, 15 maggio 2024

L'INSEGNANTE

CONTENUTI DISCIPLINARI PROGRAMMA DI STORIA

Svolto dalla classe V B Scienze Umane nell'anno scolastico 2023/2024

Economia, società e cultura all'inizio del XX secolo:

- *Lo sviluppo scientifico e tecnologico: l'affermarsi del sistema industriale a livello europeo*
- *Società di massa, partiti politici e ideologie*
- *La Belle époque: culmine e crisi del positivismo Politica italiana ed europea all'inizio del XX secolo:*
- *Le potenze europee e la crisi dell'equilibrio di fine 1800*
- *La Russia all'inizio del 1900: la Rivoluzione del 1905*
- *L'Italia di Giolitti (economia politica e sociale, politica interna ed estera)*

La Prima Guerra Mondiale:

- *Le origini e lo scoppio del conflitto*
- *Le caratteristiche della Grande Guerra: dalla guerra di movimento alle trincee*
- *L'Italia fra interventismo e neutralismo*
- *Le fasi del conflitto*
- *Il bilancio della guerra e le problematiche delle trattative di pace*

I totalitarismi: caratteristiche comuni, il fascismo come totalitarismo imperfetto

Il comunismo in Russia tra Lenin e Stalin

- *La Rivoluzione d'ottobre*
- *La guerra civile*
- *La NEP*
- *L'ascesa di Stalin*
- *L'industrializzazione forzata dell'Unione Sovietica*

Lo scenario del prima dopoguerra negli Stati Uniti e in Europa: aspetti demografici, economico-sociali e politici

Il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo:

- *Crisi economico-sociale e crisi istituzionale*
- *L'affermarsi del fascismo dai fasci di combattimento alle "Leggi fascistissime"*
- *La costruzione del regime fascista negli anni '30: aspetti economico-sociali (politiche sociali, politica economica e corporativismo), politici (politica interna ed estera) e culturali (propaganda ed educazione)*
- *I rapporti controversi con la Chiesa cattolica*
- *Imperialismo fascista e politica razziale*

La grande crisi economica del 1929 negli Stati Uniti e la sua ricaduta su economia e politica europee Il dopoguerra in Germania e l'avvento del nazismo:

- *La nascita della Repubblica di Weimar e i moti rivoluzionari*
- *La crisi economica e politica degli anni Venti*

- La rapida ascesa di Hitler e del Partito nazista
- La costruzione del regime totalitario nazista negli anni '30: politica dittatoriale controllo della società, ideologia, antisemitismo e “questione ebraica”

La seconda Guerra Mondiale:

- I fase del conflitto: l'Asse all'attacco, la “guerra parallela” di Mussolini
- II fase del conflitto: apogeo dell'Asse e intervento americano
- III fase del conflitto: la svolta e crollo dell'Italia
- I movimenti resistenziali, in particolare quello italiano
- Il crollo della Germania e del Giappone
- I molteplici aspetti della guerra contro i civili (eccidi, guerra razziale e *Shoah*, il processo di Norimberga)

L'assetto geopolitico europeo:

- Dalla conferenza di Yalta ai trattati di pace di Parigi
- Il dominio delle superpotenze Usa e URSS
- La “cortina di ferro”
- La crisi di Berlino e la divisione della Germania
- La guerra civile spagnola

La Guerra Fredda:

- La divisione del mondo tra le due superpotenze

Pescia, 15 maggio 2024

L'insegnante

Gli alunni

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

CONSUNTIVO ATTIVITÀ DISCIPLINARI

DOCENTE: Sabbatini Lucia

MATERIA: Filosofia

CLASSE: 5 B Scienze Umane

TOTALE N° ORE DI LEZIONE (fino al 15/05/2023): 81

TOTALE N° ORE DI LEZIONE (presumibili fino al termine delle lezioni): 87

OBIETTIVI DISCIPLINARI REALIZZATI

- Essere in grado, grazie alla conoscenza degli autori e dei problemi filosofici fondamentali, di sviluppare la riflessione personale, la capacità di giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento, alla discussione razionale e la capacità di argomentare una tesi.
- Saper cogliere di ogni autore o tema trattato, sia il rapporto con il relativo contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede.
- Essere in grado di orientarsi anche in modo autonomo, grazie allo studio dei diversi autori e alla lettura dei testi, su problematiche attinenti alla sfera dell'ontologia della gnoseologia, dell'etica, della riflessione politica, del rapporto tra filosofia e scienza e tra filosofia e religione.
- Potenziare un metodo di studio autonomo e flessibili, tale da permettere l'effettuazione di ricerche e approfondimenti personali.
- Potenziare la padronanza del lessico e le categorie specifiche della disciplina.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA

Modulo I Filosofia: Responsabilità e scienza

Ore: 2

Tempo: secondo periodo

Conoscenze - Conoscere la filosofia etica di Jonas Hans

Abilità/capacità - Saper applicare in concetto di responsabilità nel contesto moderno

Competenze Capacità di riflettere sul comportamento responsabile

METODI DIDATTICI

Lezioni interattive dialogate

Lettura commentata di testi filosofici

Lettura guidata di testi filosofici

Colloqui di riflessione e discussione in classe

Argomentazione tema trattato

MEZZI E STRUMENTI DIDATTICI

Libro di testo

Fotocopie e dispense ad integrazione del libro di testo

Utilizzo della Lim per la visione di video-lezioni, slide.

Utilizzo della piattaforma Google classroom per la condivisione di materiali integrativi

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA

Tre verifiche orali

EVENTUALI STRATEGIE DI RECUPERO E DI SOSTEGNO

In itinere

Pescia, 15 maggio 2024

L' insegnante

CONTENUTI DISCIPLINARI (programma svolto)

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

Svolto dalla classe V B Liceo Scienze Umane

Nell'anno scolastico 2023/2024

• **Schopenhauer Arthur:**

- il tradimento della dottrina Kantiana,
- la legge del mondo fenomenico,
- il “Velo di Maya” ed il suo superamento,
- la volontà e le sue oggettivazioni,
- la sofferenza universale
- le vie della liberazione dal dolore.

• **Kierkegaard Soren Aabye:**

- le tipologie della produzione e la ricerca di nuove forme di comunicazione,
- le possibilità esistenziali,
- la vita estetica, la vita etica, la vita religiosa
- l'angoscia della possibilità.

• **La Sinistra hegeliana e Feuerbach:**

- L'analisi marxiana della società
- la critica della concezione hegeliana della religione,
- l'alienazione religiosa messa a confronto con quella di Marx.

• **Marx Karl:**

- la concezione della religione e il materialismo storico.

• **Il positivismo:**

- caratteri fondamentali del positivismo in Francia
- Comte Auguste e il ruolo della sociologia.

• **Mill John Stuart :**

- la difesa della libertà individuale
- L'emancipazione femminile

• **Nietzsche Friedrich Wilhelm:**

- le fasi del pensiero e della produzione
- dionisiaco ed apollineo
- il suicidio della tragedia
- la morte di Dio
- il nichilismo
- l'avvento del superuomo
- l'eterno ritorno dell'uguale
- La volontà di potenza
- Nietzsche e il nazismo

La crisi della ragione Freud Sigmund:

- la nascita del metodo psicoanalitico

- il metodo delle libere associazioni
- l'interpretazione dei sogni
- la teoria della mente
- **Bergson Henri-Louis:**
- lo spiritualismo francese
- il tempo spazializzato e la “durata reale” della coscienza
- analisi e intuizione
- la metafisica dello slancio vitale

- **Heidegger Martin:**

- Essere e tempo
- l'Esserci e le sue caratteristiche peculiari
- l'esistenza inautentica e quella autentica
- la nuova concezione della verità
- la tecnica, la poesia e l'arte come apertura al mondo

- **Arendt Hannah:**

- l'analisi sul totalitarismo
- la banalità del male

- **Jonas Hans:**

- Un'etica per il futuro
- il principio di responsabilità

Lecture di approfondimento (dalla parte ontologica del materiale in adozione)
delle tematiche svolte in classe:

- “La concezione pessimistica della vita” da *Il mondo come volontà e rappresentazione*.
- “L'angoscia come possibilità di libertà” da *Il concetto dell'angoscia*.
- “La salvaguardia della libertà individuale” dal *Saggio sulla Libertà*.
- “L'annuncio della morte di Dio” da *La gaia scienza*.
- “L'io e i suoi tre tiranni: la seconda topica” dall'*Introduzione alla psicoanalisi*.
- “Lo slancio vitale” da *L'evoluzione creatrice*.

L'INSEGNANTE

GLI ALUNNI

ANNO SCOLASTICO 2023/ 2024

CONSUNTIVO ATTIVITÀ DISCIPLINARI

DOCENTE: VIERO ANGELA

MATERIA: SCIENZE UMANE

CLASSE: VB SCIENZE UMANE

ORE previste al termine delle lezioni 106 ; educazione civica 5 h

La classe è composta da 15 alunni: 2 maschi e 13 femmine.

Gli studenti hanno usufruito della continuità della disciplina per tutto il corso nel quinquennio.

Occorre sottolineare che alcuni studenti si sono sempre mostrati disponibili a migliorare le proprie competenze ed il proprio metodo di studio, mentre alcuni si sono interessati soprattutto a conseguire una buona valutazione.

Il profilo complessivo della classe può dirsi positivo in quanto, pur nella inevitabile differenziazione di qualità e di impegno scolastico, tutti hanno cercato di contribuire con il docente alla loro formazione.

Gli obiettivi educativo-formativi della disciplina sono stati progressivamente conseguiti da tutti gli alunni anche se il profitto individuale risulta diversificato per capacità, impegno e interesse verso la disciplina.

Alcuni studenti dimostrano ottime capacità logico-argomentativi ed espositive, acquisite attraverso una metodologia di studio costante e sistematica.

La scelta dei contenuti è stata motivata dalla necessità di indirizzare la classe allo studio delle teorie esplicative dei processi collegati alla costruzione dell'identità personale e collettiva, che vede oggi i ragazzi, cittadini del mondo.

Le discipline sono state oggetto di valutazioni sommative iniziali, in itinere e finali, in particolare modo si è dato ampio spazio alle interrogazioni orali, sono forma di dialogo interdisciplinare.

Ho utilizzato oltre al manuale in adozione, materiale per l'approfondimento delle tematiche esposte, esercitazioni collettive, internet, e materiale riassuntivo ed esemplificativo nel momento in cui la classe doveva schematizzare il lavoro proposto..

Per quanto riguarda la metodologia, ho utilizzato sia il metodo frontale che comunicativo, per favorire costantemente un'interazione positiva tra la classe ed il docente.

LIBRI DI TESTO:

SCIENZE UMANE di E.CLEMENTE e R. DANIELI

LA PROSPETTIVA PEDAGOGICA di U. AVALLE e M. MARANZANA

OBIETTIVI DISCIPLINARI REALIZZATI:

Comprendere ed interpretare con spirito critico i contenuti disciplinari proposti

Esporre i contenuti disciplinari utilizzando il linguaggio specifico della disciplina

Saper contestualizzare il pensiero di un autore, di una tematica o di un sistema educativo.

Padroneggiare le linee portanti su cui si fonda la disciplina studiata.

Saper effettuare confronti, per cogliere analogie e differenze all'interno della disciplina e nel quadro delle Scienze Umane.

Documentare sia oralmente che in forma scritta le conoscenze apprese.

Acquisire le competenze necessarie per comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale e culturale in cui viviamo, mostrando una particolare sensibilizzazione al mondo della famiglia, della scuola, del lavoro e a tutti quei fenomeni ad essi connessi

Acquisire le competenze necessarie ad essere cittadino del mondo.

MEZZI E STRUMENTI DIDATTICI

L'insegnamento è stato strutturato, procedendo dalla condivisione di esperienze individuali e collettive, per poi affrontare le tematiche prettamente disciplinari.

Si è cercato di rendere l'alunno protagonista del suo processo formativo, sfruttando la naturale propensione ad interagire con gli altri all'interno della classe, dove si è cercato costantemente di sviluppare un clima sociale positivo.

I contenuti disciplinari sono stati proposti tenendo conto delle linee ministeriali, ma si è dato ampio spazio anche alle problematiche connesse alle situazioni e alle problematiche che si sono verificate nel corrente anno nell'ambito mondiale e italiano, soffermandoci sulle possibili soluzioni . Alcuni contenuti disciplinari sono stati amplificati grazie all'uso di materiale multimediale. Si è ritenuto importante favorire la lettura di opere inerenti autori e correnti affrontate per permettere agli studenti di calarsi nella dimensione reale del pensiero sociologico, pedagogico e antropologico.

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione degli alunni è avvenuta attraverso la somministrazione di elaborati scritti e di colloqui in forma orale.

Si è preferito potenziare il dialogo come modalità d'interazione per saggiare la preparazione dello studente, piuttosto che la classica interrogazione.

Le verifiche sono state di due tipologie, sia formative, per accertare i livelli di apprendimento durante il regolare svolgimento del programma, sia sommative per accertare il conseguimento degli obiettivi disciplinari prefissati.

MATERIALI DI STUDIO

Oltre che al manuale, sono stati utilizzati materiali scannerizzati e fotocopiati . Si è utilizzato l'email per inviare trattazioni e materiali di raccordo tra le diverse discipline.

TIPOLOGIA DI GESTIONE DELLE INTERAZIONI CON GLI ALUNNI

Lezioni frontali per la preparazione alla Prova di maturità e utilizzo di 6h aggiuntive (PEZ)

Utilizzo della Lim in classe per approfondire le tematiche proposte

Comunicazioni scritte e orali in forma di saggio, relazione e analisi testuale.

Si è utilizzato il registro elettronico per la descrizione degli argomenti trattati e i relativi compiti assegnati.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA

Sono state effettuate, nel rispetto di quanto è stato approvato nel Collegio docenti, le verifiche deliberate.

Ho proposto verifiche scritte, sotto forma di trattazione dei contenuti affrontati e verifiche orali.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA

MODULO: EDUCAZIONE ALL'ISTRUZIONE DI QUALITÀ

ORE 5

CONOSCENZE: Rischi derivanti da una mancanza d'istruzione per una formazione di qualità e per migliorare le condizioni di vita dell'uomo.

Il problema dell'analfabetismo in Italia e le normative adottate .

Analfabetismo di ritorno nella società attuale

ABILITÀ/ CAPACITÀ: Saper garantire un effettivo accesso all'istruzione, superando ogni forma di disparità, rimuovendo ogni ostacolo.

L'istruzione come forma di promozione e di libertà.

COMPETENZE: Adottare strategie funzionali ad un apprendimento significativo.

Pescia, 15 Maggio 2024

L'insegnante Angela Viero

Liceo Statale C. Lorenzini
Pescia
Anno Scolastico 2023/2024
Classe V B Scienze Umane
Programma di Scienze Umane

PEDAGOGIA

L'esperienza delle scuole nuove: Inghilterra e Italia.

Dewey e l'attivismo statunitense.

L'attivismo scientifico europeo:

- Decroly

- Claparède

- Montessori

- Binet e la psicopedagogia.

L'attivismo tra filosofia e pratica:

- Ferrière e la teorizzazione del movimento attivistico.

- L'attivismo cattolico

- Maritain e l' "umanesimo integrale"

- l'attivismo marxista: Makarenko e il collettivo

- Gramsci e il nuovo intellettuale

- L'attivismo idealistico: Gentile e l'attualismo pedagogico

La pedagogia psicoanalitica tra Europa e Stati Uniti:

- Freud e la psicoanalisi

- Adler e la psicoanalisi individuale

- Anna Freud e Melanie Klein: la psicoanalisi infantile

La psicoanalisi negli Stati Uniti

- Erickson

- Bettelheim

La psicologia della forma in Germania: Wertheimer

Piaget e l'epistemologia genetica

Vygotskij e la psicologia in Russia

Il Comportamentismo e lo strutturalismo negli Stati Uniti

Il comportamentismo:

- Watson e la programmazione dell'apprendimento

- Skinner e il condizionamento operante

Bruner: dallo strutturalismo alla pedagogia come cultura

L'esigenza di una pedagogia rinnovata

Rogers e la pedagogia non direttiva

Freire e la pedagogia degli oppressi

Illich e la descolarizzazione

Papert: educazione e nuove tecnologie

Don Milani e l'esperienza di Barbiana

Dolci: dal trasmettere al comunicare

La ricerca educativa e i suoi metodi

Misurazione e programmazione:

- Bloom e le tassonomie

- Gagné: la “scomposizione” di apprendimento e insegnamento

La scuola moderna e il sistema scolastico internazionale

L'educazione permanente

SOCIOLOGIA

DENTRO LA SOCIETÀ:

Le norme sociali

Le istituzioni

La devianza

Il controllo sociale e le sue forme

LA SOCIETÀ CONTEMPORANEA:

La stratificazione

L'analisi dei classici di ieri e di oggi: Marx, Weber, Davis, Moore, Tumin, Labini

La povertà e le sue forme

INDUSTRIA CULTURALE E SOCIETÀ DI MASSA:

Dalla TV alla civiltà di Internet

LA POLITICA:

Il potere: teorie ed autori

Lo Stato moderno, lo Stato totalitario e lo Stato sociale

LA GLOBALIZZAZIONE:

Forme e prospettive future

L'ISTRUZIONE:

Le trasformazioni della scuola del XX secolo

ANTROPOLOGIA

LA DIMENSIONE DEL SACRO:

Dal mito al rito

LA SECOLARIZZAZIONE E LA RAZIONALIZZAZIONE

Pescia, maggio 2024

Gli alunni

L'insegnante