

Liceo Statale "C. Lorenzini"
Classico, Linguistico, Scientifico, Scienze umane
Via Sismondi, 7 - Pescia (Pt)



Classe 5 sez. A Indirizzo Scientifico
Anno scolastico 2023 – 2024
Documento del Consiglio di classe

Composizione del Consiglio:

Prof.ssa	Catolfi Elisa	Religione cattolica
Prof.ssa	Bassini Marzia	Scienze motorie e sportive
Prof.ssa	Guastapaglia Elena	Italiano
Prof.	Del Carlo David	Latino
Prof.ssa	Lavoratti Alessandra	Inglese
Prof.	Scrofani Giorgio	Storia e Filosofia
Prof.ssa	Gonfiotti Cinzia	Matematica e Fisica
Prof.ssa	Pellegrini Beatrice	Scienze naturali
Prof.ssa	Bernacchi Barbara	Disegno e storia dell'arte

Coordinatore del Consiglio di classe:
Segretario del Consiglio di classe:

Prof.ssa Guastapaglia Elena
Prof.ssa Pellegrini Beatrice

1) STORIA DELLA CLASSE

Nell'anno scolastico 2019/2020 la scolaresca era costituita da 26 alunni, ridottisi nel corso dell'anno a 22 per il passaggio di quattro studenti ad altri indirizzi o istituti; a fine anno scolastico, il cambiamento di scuola di altre due alunne ha portato ad una configurazione di 20 studenti (10 maschi e 10 femmine).

Nel passaggio dal biennio al triennio il gruppo si è ulteriormente ridotto a causa della non ammissione di un alunno alla classe successiva; altri due studenti hanno richiesto e ottenuto il trasferimento ad altro istituto, rispettivamente nei mesi di gennaio e settembre 2022.

Nel passaggio al quinto anno tre alunni non sono stati promossi, mentre una studentessa, che aveva frequentato il primo anno con la classe attuale e che si era poi trasferita ad altro istituto, si è reinserita nel gruppo. Ad oggi la scolaresca è composta da 15 studenti (5 maschi e 10 femmine), tutti frequentanti per la prima volta la classe.

ATTUALE COMPOSIZIONE

1)	
2)	
3)	
4)	
5)	
6)	
7)	
8)	
9)	
10)	
11)	
12)	
13)	
14)	
15)	

RISULTATI DEL PENULTIMO ANNO DI CORSO

Promossi a Giugno	N° alunni 14
Promossi a Settembre	N° alunni 0
Non promossi a Giugno	N° alunni 2
Non promossi a Settembre	N° alunni 1

DISCIPLINE OGGETTO DI SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO FINALE A GIUGNO DEL PENULTIMO ANNO DI CORSO

Materia	N° alunni con giudizio sospeso
Italiano	1
Matematica	1
Scienze naturali	1

**MEDIA DEI VOTI CONSEGUITI IN SEDE DI SCRUTINIO FINALE
DEL PENULTIMO ANNO DI CORSO**

Media dei voti	N°. alunni
$6 \leq M < 7$	0
$7 \leq M < 8$	8
$8 \leq M < 9$	2
$9 \leq M \leq 10$	5

ORGANIGRAMMA DOCENTI DEL QUINQUENNIO

Materia	A.S. 19/20	A.S. 20/21	A.S. 21/22	A.S. 22/23	A.S. 23/24
Religione cattolica	Catolfi Elisa	Catolfi Elisa	Catolfi Elisa	Catolfi Elisa	Catolfi Elisa
Scienze motorie e sportive	Papini Tiziana	Baldi Andrea	Papini Tiziana	Baldi Andrea	Bassini Marzia
Italiano	Guastapaglia Elena	Guastapaglia Elena	Guastapaglia Elena	Guastapaglia Elena	Guastapaglia Elena
Latino	Guastapaglia Elena	Guastapaglia Elena	Del Carlo David	Del Carlo David	Del Carlo David
Storia e Geografia	Del Carlo David	Del Carlo David	————	————	————
Storia	————	————	Scrofani Giorgio	Scrofani Giorgio	Scrofani Giorgio
Filosofia	————	————	Scrofani Giorgio	Scrofani Giorgio	Scrofani Giorgio
Inglese	Pergola Stefania	Pergola Stefania	Lavoratti Alessandra	Lavoratti Alessandra	Lavoratti Alessandra
Matematica	Gonfiotti Cinzia	Gonfiotti Cinzia	Gonfiotti Cinzia	Gonfiotti Cinzia	Gonfiotti Cinzia
Fisica	Gonfiotti Cinzia	Gonfiotti Cinzia	Gonfiotti Cinzia	Gonfiotti Cinzia	Gonfiotti Cinzia
Scienze naturali	Pellegrini Beatrice	Pellegrini Beatrice	Pellegrini Beatrice	Pellegrini Beatrice	Pellegrini Beatrice
Disegno e Storia dell'arte	Giannini Emma	Saisi Federica	Velluzzi Nicola	Paccavia Margherita	Bernacchi Barbara

Come si evince dall'organigramma, ad eccezione di qualche disciplina, la classe non ha subito significativi avvicendamenti di docenti: nella maggioranza degli insegnamenti c'è stata continuità didattica nell'arco del quinquennio o del triennio.

2) PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Nel quinquennio la classe si è dimostrata corretta nelle relazioni interpersonali, nei confronti dei docenti e dell'istituzione scolastica, rivelando discreto senso di responsabilità e rispetto delle regole. Ha inoltre manifestato soddisfacente impegno nello studio domestico e attenzione buona all'attività in classe. La propensione al dialogo educativo, generalmente adeguata, si è tradotta però, soltanto per alcuni, in una partecipazione attiva e propositiva nel corso del lavoro in classe, mentre

molti altri hanno seguito le attività curricolari in modo diligente, ma senza evidenziare particolare spirito d'iniziativa e partecipazione spontanea. Alcuni alunni hanno tuttavia manifestato interessi personali, sia aderendo alle attività extracurricolari offerte dalla scuola, sia partecipando alla vita dell'Istituto nelle sue varie forme.

Negli anni, i docenti del Consiglio di Classe hanno profuso le loro energie, oltre che nel promuovere l'interazione costruttiva e collaborativa tra la classe e il corpo docente, nel favorire l'acquisizione di un efficace metodo di studio e una solida autonomia, valorizzando competenze e capacità a scapito di un'acquisizione passiva e mnemonica dei contenuti. Per quanto riguarda il raggiungimento degli obiettivi, i risultati raggiunti sono ovviamente differenziati, essendo essi l'effetto di concause quali l'intensità e la costanza nell'applicazione, l'efficacia del metodo di studio, le conoscenze pregresse, il maggiore o il minore interesse per le singole discipline, la consapevolezza delle proprie potenzialità, la capacità di esprimere il proprio valore, ma si può affermare che la preparazione finale della classe è mediamente di livello buono.

Gli allievi hanno conseguito un profitto che si attesta prevalentemente dalla sufficienza al buono, con diversi casi di rendimento ottimo o eccellente. Alcuni studenti hanno raggiunto una preparazione solida e organica, dimostrando di aver acquisito un proficuo metodo di studio e ottime capacità logico-espressive, sviluppando le proprie potenzialità in maniera trasversale alle diverse discipline. Altri studenti, talvolta mediante un impegno costante e metodico, hanno conseguito un livello di preparazione buono, perfezionando progressivamente il metodo di studio, acquisendo una maggiore sicurezza espositiva ed argomentativa, ed hanno evidenziato una crescita personale specialmente nell'arco del triennio. Un numero assai esiguo di studenti, dal profilo più modesto, ha raggiunto risultati sufficienti o più che sufficienti, pur consapevole delle difficoltà incontrate in quelle discipline che richiedono capacità logico- astratte più robuste e maggior rigore nell'uso dei linguaggi specifici.

In linea di massima i programmi disciplinari sono stati svolti regolarmente, compatibilmente con le esigenze e le caratteristiche peculiari della classe; ciò è desumibile dai consuntivi di ciascun insegnante, allegati al presente documento.

3) OBIETTIVI TRASVERSALI CONSEGUITI AL TERMINE DEL QUINQUENNIO

In conformità con il D.P.R n.85 del 15 marzo 2010, "Regolamento recante revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei a norma dell'articolo 64, comma 4, del decreto legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla legge agosto 2008, n. 133", e con le Linee guide nazionali degli obiettivi specifici di apprendimento, il Consiglio di Classe aveva concordato i seguenti obiettivi e in sintesi si può affermare che la struttura curricolare del progetto di studi si è dimostrata adeguata alle esigenze culturali espresse dagli studenti ed il suo esito formativo è stato soddisfacente nel favorire l'interazione conoscitiva con il mondo reale.

Tutte le discipline hanno concorso ad una formazione equilibrata in cui abilità, competenze e strumenti peculiari del linguaggio e del metodo delle varie discipline hanno cercato di favorire l'autonomia critica e la capacità di percepire ed affrontare problemi via via più complessi. Alla luce di queste osservazioni di insieme, **il Consiglio di Classe ritiene conseguiti, con graduatorie di merito e livelli di autonomia diversificati, i seguenti obiettivi trasversali**, qualificanti il progetto didattico elaborato nella fase iniziale dell'anno scolastico.

OBIETTIVI COGNITIVI TRASVERSALI

Il sistema dei Licei consente allo studente di raggiungere risultati di apprendimento in parte comuni, in parte specifici dei distinti percorsi. La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica, logico-argomentativa, linguistica e comunicativa, storico-umanistica, scientifica,

matematica e tecnologica. Nel quinto anno di Liceo il Consiglio di Classe ha promosso negli alunni l'approfondimento e lo sviluppo delle conoscenze e delle abilità e una maturazione delle competenze nelle diverse aree di studio, secondo quanto previsto dal profilo culturale, educativo e professionale dei Licei. Pertanto, al termine del percorso di studio, l'alunno:

1. Area metodologica

- Ha acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- È consapevole della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed è in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Sa compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

- Sa sostenere una propria tesi e sa ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Ha acquisito l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- È in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. Area linguistica e comunicativa

- Padroneggia pienamente la lingua italiana e in particolare:
 - domina la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
 - sa leggere e comprende testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
 - cura l'esposizione orale e sa adeguarla ai diversi contesti.
- Ha acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Sa riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Sa utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. Area storico-umanistica

- Conosce i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprende i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conosce, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizza metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.

- Conosce gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e ha acquisito gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- È consapevole del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Colloca il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Sa fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conosce gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprende il linguaggio formale specifico della matematica, sa utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conosce i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possiede i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- È in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprende la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Per quanto concerne gli **obiettivi specifici del Liceo Scientifico**:

“Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale” (art. 8 comma 1). Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni:

- Hanno acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; hanno compreso i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- Sanno cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- Comprendono le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; sanno usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- Sanno utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- Hanno raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;

- Sono consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- Sanno cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

OBIETTIVI COMPORTAMENTALI

Sviluppo dell'autonomia e del senso di responsabilità

- Puntualità all'ingresso delle lezioni.
- Puntualità nelle giustificazioni delle assenze e dei ritardi.
- Puntualità nell'esecuzione dei compiti assegnati in classe e non.
- Puntualità nella riconsegna dei compiti assegnati.
- Puntualità nelle attività extrascolastiche.
- Rispetto degli impegni presi.
- Assunzione delle proprie responsabilità nei confronti degli altri e della scuola.
- Rispetto e mantenimento in ordine di spazi, strutture e materiali.
- Acquisizione di un giusto atteggiamento rispetto ai voti, ai risultati ed alle verifiche, così che gli errori siano considerati parte integrante dell'*iter* formativo.
- Consapevolezza degli obiettivi del Consiglio di Classe e degli indicatori utilizzati dai singoli docenti.
- Consapevolezza delle opportunità formative offerte dalla scuola.

Crescita delle relazioni interpersonali su piani di fiducia, collaborazione, disponibilità e solidarietà

- Capacità di comunicazione.
- Disponibilità e attitudine ad un ascolto attento e profondo.
- Prendere in considerazione i punti di vista altrui.
- Correttezza e rispetto verso gli altri e le loro opinioni.
- Disponibilità a dare il proprio contributo nelle attività di gruppo.
- Spirito di collaborazione e solidarietà in modo da evitare forme di microconflittualità, isolamento di singoli elementi, passività e demotivazione.
- Integrazione per i diversi.
- Apertura ad una educazione interculturale incentrata sulla conoscenza di culture diverse dalla propria e sull'accettazione e valorizzazione della diversità culturale, vista come fonte di ricchezza e di crescita.

Educazione all'impegno e alla partecipazione

- Partecipazione corretta, attiva ed ordinata alla vita della classe volta anche ad evitare forme di protagonismo o di isolamento.
- Intervenire in modo rispettoso, pertinente e costruttivo in una discussione.
- Partecipazione attiva al processo didattico, che significa attenzione, concentrazione durante le lezioni o le altre attività didattiche, esecuzione puntuale dei compiti assegnati, richiesta di chiarimenti, comportamento idoneo a garantire il miglior svolgimento delle lezioni.
- Fare proposte individuali di lavoro.

Utilizzo di regole in contesti controllabili

- Rispettare il regolamento di Istituto.
- Avere comportamenti corretti e collaborativi in classe e durante le uscite scolastiche.

4) METODI, STRUMENTI E SPAZI

Il rapporto docente/studente – docente/classe è stato inteso come relazione tra soggetti con ruoli diversi, ma con pari dignità ed è stato caratterizzato da lealtà, rispetto reciproco, fiducia, attenzione ed incoraggiamento. Ciascun docente pertanto, nello svolgimento della propria attività, ha tenuto presente il ruolo dello studente come soggetto attivo nel processo di apprendimento e, a tal fine, ha adeguato le proprie metodologie alla realtà della classe e ha dimostrato disponibilità ad affrontare tematiche pluridisciplinari per favorire la ricerca di approfondimenti e di collegamenti.

Nell'arco del quinquennio sono state utilizzate lezioni interattive basate sul dialogo, lezioni frontali, lezioni frontali e interattive, lavoro a piccoli gruppi, didattica per problemi, laboratori, lavoro di approfondimento individuale e/o a piccoli gruppi.

Si è cercato di diversificare, per quanto possibile, le situazioni di apprendimento, ricorrendo (laddove possibile) anche a laboratori, strumenti multimediali, *monitor touch*, o a tecniche di studio diversificate (lettura, annotazione di testi scritti, appunti e/o schemi su lezioni orali, metodi di registrazione mentale dei contenuti, dei concetti, dei nessi logici), uso di procedimenti deduttivi semplici e induttivi, condotto attraverso esperienze, osservazioni, documenti e, a discrezione dei docenti, tecniche di simulazione (*role-play*), *problem solving*...

Si è fatto impiego, soprattutto nel periodo pandemico, di piattaforme per la didattica a distanza (*Google Classroom*, *Google Meet*, *G – Suite*).

5) TEMPI

La seguente tabella indica il monte ore complessivo delle singole discipline nella classe terminale:

Religione cattolica	33
Scienze motorie e sportive	66
Italiano	132
Latino	99
Storia	66
Filosofia	99
Inglese	99
Matematica	132
Fisica	99
Scienze naturali	99
Disegno e Storia dell'arte	66
Educazione civica*	33

*Ogni singola disciplina ha, di norma, contribuito con un numero di ore pari all'orario settimanale.

6) ATTIVITÀ DEL CONSIGLIO DI CLASSE VOLTE ALL'ESPLETAMENTO DELL'OBBLIGO DI INSEGNAMENTO DI DISCIPLINE NON LINGUISTICHE IN LINGUA STRANIERA SECONDO LA METODOLOGIA CLIL

In linea con le direttive ministeriali per l'espletamento dell'obbligo di insegnamento di discipline non linguistiche in lingua straniera secondo la metodologia CLIL (norme transitorie a.s. 2014/2015), il Consiglio di classe, durante la seduta del mese di ottobre 2023, ha deliberato di non programmare alcun progetto interdisciplinare in lingua straniera.

7) ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA E RELATIVI ALLA PARTECIPAZIONE STUDENTESCA AI SENSI DELLO STATUTO

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del P.T.O.F. e della Legge n. 92 del 20/08/2019, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Educazione civica:

Anno Scolastico 2021/2022

MODULO: Costituzione (Voci della <i>Shoah</i>: Primo Levi).		
MATERIA COINVOLTA: ITALIANO		
PERIODO (ORE): II periodo (4 ore)		
<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura e commento di P. Levi, <i>Se questo è un uomo</i>. • Lettura, parafrasi, analisi e commento di Dante, <i>Inferno</i> XXVI. 	<p>Abilità e Capacità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper elaborare un commento interpretativo ai testi letterari, sia sulla base di un'analisi metodologicamente fondata, sia sulla base di una rielaborazione e di un giudizio. • Riconoscere il ruolo attivo del cittadino nella difesa dei valori e dello Stato. • Riconoscere la funzione della letteratura come fonte di riflessione critica. 	<p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e interpretare testi e dati per costruire un'immagine critica della realtà. • Confrontare esperienze letterarie con quelle del mondo odierno. • Saper individuare il contributo della letteratura alla costituzione del patrimonio culturale italiano. • Comunicare. • Individuare collegamenti e relazioni. • Collaborare e partecipare. • Agire in modo autonomo e responsabile.
MODULO: Educazione alla cittadinanza digitale (L' <i>Amphitruo</i> di Plauto).		
MATERIA COINVOLTA: LATINO		
PERIODO (ORE): II periodo (3 ore)		
<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il teatro plautino. • L' <i>Amphitruo</i> di Plauto: lettura integrale in traduzione. 	<p>Abilità e Capacità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare, confrontare e valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali; • Interagire attraverso varie tecnologie digitali e individuare i mezzi e le forme di comunicazione digitali appropriati per un determinato contesto. 	<p>Competenze</p> <p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • è in grado di distinguere i diversi <i>device</i> e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro; • è in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti; • è in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di

		comunicazione.
MODULO: La scoperta dell'alterità culturale.		
MATERIA COINVOLTA: STORIA		
PERIODO (ORE): II periodo (2 ore)		
<p style="text-align: center;">Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • La colonizzazione europea. • L'incontro con l'altro. • Il relativismo culturale. 	<p style="text-align: center;">Abilità e Capacità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper rielaborare i contenuti con apporti personali e critici. 	<p style="text-align: center;">Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare in modo pertinente la terminologia specifica (economica, sociale, politica e culturale). • Leggere in modo diacronico e sincronico-tematico i "fatti" studiati.
MODULO: La natura come principio e come progetto.		
MATERIA COINVOLTA: FILOSOFIA		
PERIODO (ORE): I periodo (3 ore)		
<p style="text-align: center;">Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il concetto di <i>arché</i>. • La natura tra panteismo e ilozoismo. • I fisiologi. • La natura come costruzione umana. 	<p style="text-align: center;">Abilità e Capacità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper rielaborare i contenuti con apporti personali e critici. 	<p style="text-align: center;">Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare in modo pertinente la terminologia specifica (economica, sociale, politica e culturale). • Leggere in modo diacronico e sincronico-tematico i "fatti" studiati.
MODULO: Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio (Educazione alla salute: modelli matematici e cambiamenti nella società).		
MATERIE COINVOLTE: MATEMATICA		
PERIODO (ORE): II periodo (4 ore)		
<p style="text-align: center;">Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Malattie ed epidemie: modelli di crescita esponenziale e logistica. • Lettura dei dati del contagio: valutazione locale e valutazione tendenziale dei nuovi positivi del giorno prima; fluttuazioni; media mobile; tasso di positività. • Velocità dei contagi: numero totale dei contagiati; relazioni fra totale dei contagiati e nuovi contagiati; funzioni di crescita esponenziale che approssimano i nuovi positivi. 	<p style="text-align: center;">Abilità e Capacità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le conoscenze acquisite per tracciare i grafici delle funzioni di crescita esponenziale e logistica e interpretarne il significato al variare dei parametri. • Valutare l'andamento di una sequenza di dati e la possibile tendenza. • Ricavare dal grafico della funzione nuovi positivi la funzione totale dei positivi e viceversa. 	<p style="text-align: center;">Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modellizzare situazioni concrete tramite funzioni matematiche ed interpretarne le caratteristiche tramite l'evoluzione prevista dal modello.
MODULO: Sviluppo sostenibile, educazione alla salute (Educazione stradale).		

MATERIA COINVOLTA: FISICA**PERIODO (ORE): II periodo (3 ore)**

Conoscenze	Abilità e Capacità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> • Distanze di sicurezza. • Spazio di frenata. • Dispositivi di sicurezza: <i>airbag</i> e cinture di sicurezza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare situazioni concrete con l'ausilio consapevole di strumenti matematici e rappresentazioni grafiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Adottare comportamenti adeguati alla sicurezza propria e degli altri.

MODULO: Sviluppo sostenibile - Agenda 2030.**MATERIA COINVOLTA: INGLESE****PERIODO (ORE): I periodo (3 ore)**

Conoscenze	Abilità e Capacità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> • Agenda 2030 e i 17 obiettivi di sviluppo sostenibile. • Cause e conseguenze del cambiamento climatico. • L'impronta ecologica (<i>carbon footprint</i>). • Azioni di contrasto al cambiamento climatico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare ulteriormente l'uso degli strumenti e delle tecniche di lettura e di decodificazione testuale. • Comprendere in modo globale testi scritti relativi a tematiche culturali ed in maniera analitica testi e documenti scritti nell'ambito dell'indirizzo di studio specifico sapendo coglierne alcune sfumature. • Sviluppare un'autonomia critica nell'approccio del testo di attualità. • Saper riassumere informazioni di vario genere (orali e scritte). 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire ed interpretare l'informazione. • Collaborare e partecipare. • Comunicare. • Progettare. • Risolvere problemi. • Agire in modo autonomo e responsabile.

MODULO: Conservazione del patrimonio artistico-paesaggistico.**MATERIA COINVOLTA: DISEGNO E ARTE****PERIODO (ORE): I periodo (2 ore)**

Conoscenze	Abilità e Capacità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> • Tutela dei beni paesaggistici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere come prendersi cura dei territori, considerarli ambienti da proteggere, ma anche da promuovere, da far conoscere, in una prospettiva reale di un benessere complessivo che non porti degrado, ma sviluppo economico e "pubblico godimento". 	<ul style="list-style-type: none"> • Competenze sociali e civiche. • Consapevolezza ed espressione culturale.

MODULO: Educazione alla salute – Salute e benessere (Agenda 2030, art. 3)

MATERIA COINVOLTA: SCIENZE**PERIODO (ORE): II periodo (3 ore)**

Conoscenze	Abilità e Capacità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> • Rischi connessi a errata alimentazione, abuso di alcolici, danni da fumo, uso di droghe o psicofarmaci. • Rischi derivanti dall'assunzione di sostanze dopanti e/o anabolizzanti. • Rischi derivanti da malattie trasmissibili anche sessualmente. • Rischi derivanti da abitudini di vita sedentaria associata a scorretta alimentazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper descrivere gli effetti nocivi prodotti dall'assunzione di sostanze pericolose. • Saper descrivere gli effetti legati ad abitudini di vita scorrette. 	<ul style="list-style-type: none"> • Correlare i comportamenti errati con i possibili effetti sull'organismo.

MODULO: Educazione alla salute (Conoscenza e rispetto del proprio corpo).**MATERIA COINVOLTA: SCIENZE MOTORIE****PERIODO (ORE): I periodo (2 ore)**

Conoscenze	Abilità e Capacità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le componenti attive, passive e funzionali del proprio corpo. • Conoscere il concetto di salute come mantenimento con regole di vita e prevenzione. • Conoscere i benefici dell'attività motoria svolta in ambiente naturale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Promuovere uno stile di vita sano e attivo. • Saper applicare le regole dello star bene con un corretto stile di vita. • Saper applicare i principi base dell'allenamento anche in ambiente naturale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Adottare in ambito motorio e non comportamenti finalizzati al miglioramento della salute. • Muoversi in sicurezza in ambienti diversi. • Acquisire la percezione del proprio corpo e del suo funzionamento.

MODULO: Marcia *Armonia for Peace***MATERIA COINVOLTA: RELIGIONE****PERIODO (ORE): I periodo (2 ore)**

Conoscenze	Abilità e Capacità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> • Il valore della Pace, la sua necessità e i suoi aspetti. • Conoscere e riflettere sui valori che fondano la vita di un uomo e di un onesto cittadino: approfondimento del tema del RISPETTO in tutte le sue accezioni. • Obiettivo numero 16 degli Obiettivi per lo Sviluppo Sostenibile dedicato alla promozione di società pacifiche ed inclusive ai fini 	<ul style="list-style-type: none"> • Migliorare la capacità di approccio nei confronti del "diverso", delle altre culture, delle opinioni. • Saper individuare nella società odierna le discriminazioni e gli atteggiamenti di non rispetto. • Approfondire la consapevolezza dell'importanza del valore della pace e della giustizia, delle relazioni interpersonali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere il valore della • libertà di pensiero, di espressione, di religione e delle altre libertà individuali e sociali. • Riconoscere gli elementi fondanti alla base di una cultura di pace. • Capacità di identificare i diritti umani nella cultura. • Interagire e partecipare; agire in modo autonomo nella

dello sviluppo sostenibile.		riflessione.
MODULO: Corso di diritto del lavoro.		
MATERIA COINVOLTA: DIRITTO (extracurricolare) – prof. Parlanti		
PERIODO (ORE): Il periodo (7 ore)		
<p style="text-align: center;">Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concetto di Diritto del Lavoro ed evoluzione della disciplina • Elementi fondamentali di legislazione e contrattualistica del Lavoro • Il Rapporto di Lavoro • Il Rapporto di Lavoro Subordinato: costituzione e requisiti di forma, contenuto ed estinzione • Gli obblighi delle parti, i diritti del lavoratore e i poteri del datore di lavoro • La regolamentazione costituzionale del lavoro • Il contratto di lavoro e la contrattazione collettiva 	<p style="text-align: center;">Abilità e Capacità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Avere consapevolezza del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali di diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro. • Riconoscere i principali istituti del diritto del lavoro in una prospettiva diacronica e storico-critica. • Individuare le principali fonti del diritto del lavoro. • Distinguere un rapporto di lavoro autonomo da un rapporto di lavoro subordinato. • Identificare la cultura distintiva, il sistema di regole e le opportunità nel rapporto lavorativo subordinato, nella sua dimensione evolutiva ed in rapporto alla sfera dei diritti, dei bisogni e dei doveri. • Collocare l'esperienza personale e formativa in un sistema di regole e nel sistema economico. 	<p style="text-align: center;">Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nei valori che ispirano la Costituzione e gli ordinamenti comunitari ed internazionali l'importanza del ruolo svolto dal lavoro e dalle norme operanti in tale contesto. • Descrivere negli aspetti basilari i problemi giuridici relativi al rapporto di lavoro. • Comprendere e saper esercitare i propri diritti nonché adempiere ai propri doveri nell'ambito di un contesto lavorativo e/o simile, operando nel rispetto dei diritti e dei doveri in capo al lavoratore ed al datore di lavoro previsti dalla normativa vigente e dal contratto di lavoro. • Saper applicare i doveri di osservanza e diligenza nell'esercizio delle mansioni assegnate dal datore di lavoro. Utilizzare fonti informative di tipo economico-giuridico per indagare su questioni ed eventi economici e del mondo del lavoro connessi con la cultura e l'organizzazione sociale e politica.

Anno Scolastico 2022/2023

MODULO: Costituzione (Etica e politica).		
MATERIA COINVOLTA: ITALIANO		
PERIODO (ORE): I periodo (4 ore)		
<p style="text-align: center;">Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Machiavelli e l'arte politica. 	<p style="text-align: center;">Abilità e Capacità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper elaborare un commento interpretativo ai testi letterari, sia sulla base di un'analisi 	<p style="text-align: center;">Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e interpretare testi e dati per costruire un'immagine critica della realtà.

	<p>metodologicamente fondata, sia sulla base di una rielaborazione e di un giudizio.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere il ruolo attivo del cittadino nella difesa dei valori e dello Stato. ● Riconoscere le dinamiche di evoluzione del pensiero critico ● Riconoscere la funzione della letteratura come fonte di riflessione critica. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Confrontare esperienze letterarie con quelle del mondo odierno. ● Saper individuare il contributo della letteratura alla costituzione del patrimonio culturale italiano. ● Comunicare. ● Individuare collegamenti e relazioni. ● Collaborare e partecipare. ● Agire in modo autonomo e responsabile.
--	--	---

MODULO: Educazione alla cittadinanza digitale (*Catullus in the box*).

MATERIA COINVOLTA: LATINO

PERIODO (ORE): I periodo (3 ore)

Conoscenze	Abilità e Capacità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> ● Selezione di carmi di Catullo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● analizzare, confrontare e valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali; ● interagire attraverso varie tecnologie digitali e individuare i mezzi e le forme di comunicazione digitali appropriati per un determinato contesto. 	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● è in grado di distinguere i diversi <i>device</i> e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro; ● è in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti; ● è in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.

MODULO: Costituzione (Libertà religiosa e tolleranza).

MATERIA COINVOLTA: FILOSOFIA

PERIODO (ORE): I periodo (3 ore)

Conoscenze	Abilità e Capacità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> ● La separazione tra fede e scienza nella prima età moderna. ● Il processo a Bruno e Galilei nell'interpretazione di Karl Jaspers. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper rielaborare i contenuti con apporti personali e critici. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Usare in modo pertinente la terminologia specifica (economica, sociale, politica e culturale). ● Leggere in modo diacronico e sincronico-tematico i "fatti" studiati.

MODULO: Sviluppo sostenibile (Energia, società e ambiente).

MATERIA COINVOLTA: FISICA

PERIODO (ORE): II periodo (4 ore)

Conoscenze	Abilità e Capacità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> ● Termodinamica e fabbisogni energetici. ● Impianti di trasformazione dell'energia (fonti 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper valutare vantaggi e svantaggi della produzione di energia elettrica da fonti rinnovabili e non. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere le connessioni tra la produzione di ricchezza, inquinamento e consumi energetici.

rinnovabili e non). ● Effetto serra.		
MODULO: Sviluppo sostenibile - Agenda 2030 (<i>Gender equality</i> - Parità di genere).		
MATERIA COINVOLTA: INGLESE		
PERIODO (ORE): I periodo (3 ore)		
Conoscenze Conoscenze delle tematiche affrontate nel modulo. ● La condizione della donna in alcune aree del mondo di oggi: letture di articoli e ascolto di materiali audio significativi rispetto ad alcuni aspetti di tale condizione in Europa, Iran, Afghanistan, Africa.	Abilità e Capacità ● Saper rielaborare contenuti anche con apporti personali e critici ● Potenziare l'uso degli strumenti e delle tecniche di lettura e di decodificazione testuale. ● Comprendere in modo globale testi scritti relativi a tematiche di attualità. ● Sviluppare un'autonomia critica nell'approccio del testo di attualità. ● Saper riassumere informazioni di vario genere (orali e scritte). ● Analizzare le cause di un fenomeno sociale.	Competenze ● Usare in modo adeguato la terminologia specifica (economica, sociale, politica, culturale). ● Leggere in modo sincronico e diacronico tematiche dei fatti studiati. ● Riconoscere e interpretare testi e dati per costruire un'immagine critica della realtà della donna nell'età contemporanea. ● Utilizzo consapevole delle nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione. ● Presentazione in forma chiara ed efficace delle tematiche affrontate nel modulo (orale, scritta e/o multimediale).
MODULO: Restauro e conservazione del patrimonio.		
MATERIA COINVOLTA: DISEGNO E ARTE		
PERIODO (ORE): II periodo (2 ore)		
Conoscenze ● Conservazione del patrimonio. ● Il restauro delle opere d'arte.	Abilità e Capacità ● Conoscere l'evoluzione delle tecniche di restauro e la normativa per la conservazione dei beni comuni.	Competenze ● Maturare consapevolezza del valore del patrimonio comune e della necessità di mantenerne la fruibilità per le generazioni future e per uno sviluppo consapevole.
MODULO: Educazione alla salute – Agenda 2030, art. 3, 8, 9, 10, 15 (DNA e manipolazione genetica – Bioetica).		
MATERIA COINVOLTA: SCIENZE		
PERIODO (ORE): II periodo (3 ore)		
Conoscenze ● DNA e codice genetico. ● Il Progetto Genoma Umano. ● Il sequenziamento del DNA e il progetto <i>Encode</i> . ● Introduzione alla bioetica e sue implicazioni. ● Le attuali istituzioni bioetiche in Italia e nel	Abilità e Capacità ● Spiegare il ruolo svolto dal DNA negli esseri viventi. ● Spiegare che cosa si intende per codice genetico. ● Descrivere le tappe del Progetto Genoma Umano e del Progetto <i>Encode</i> mettendo in evidenza obiettivi, difficoltà e limiti.	Competenze ● Riflettere sulla possibilità di utilizzare le informazioni contenute nelle sequenze del DNA per modificare artificialmente le caratteristiche degli individui. ● Riflettere sulla possibilità di utilizzare le informazioni genetiche ottenute mediante sequenziamento del DNA

mondo.	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere le possibili implicazioni bioetiche legate alla manipolazione del DNA e alle nuove biotecnologie. ● Comprendere il ruolo delle istituzioni bioetiche nel definire i limiti della scienza. 	come elemento di discriminazione nella società
--------	--	--

MODULO: Poveri e bisognosi come “scarto”: stereotipi e pregiudizi nella società.

MATERIA COINVOLTA: RELIGIONE

PERIODO (ORE): II periodo (2 ore)

Conoscenze	Abilità e Capacità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> ● Promozione e crescita della cultura della Solidarietà. ● Centralità della persona e dell’ambiente in cui vive. ● Impegno sociale a favore dei più deboli e delle disuguaglianze. ● Politica di rimozione delle cause dell’ingiustizia e dell’emarginazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Rendere protagonisti i giovani promuovendo i luoghi della partecipazione con particolare attenzione a chi vive ai margini. ● Saper individuare atteggiamenti quotidiani tesi alla creazione di stereotipi e pregiudizi. ● Individuare comportamenti di rifiuto delle fasce più deboli della società odierna. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper riconoscere alcuni stereotipi insiti nell’agire umano e stigmatizzare i pregiudizi che fanno parte dell’essere umano. ● Sviluppare la sospensione del giudizio riguardo il “diverso”. ● Interagire e partecipare; agire in modo autonomo nella riflessione.

MODULO: Educazione alla salute (L’educazione alimentare).

MATERIA COINVOLTA: SCIENZE MOTORIE

PERIODO (ORE): II periodo (2 ore)

Conoscenze	Abilità e Capacità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere il concetto di salute e come mantenerla con stili di vita corretti. ● I principi nutritivi. ● La corretta alimentazione. ● Alimentazione ecosostenibile ● Alimentazione e sport. ● Gli integratori alimentari. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Adottare comportamenti attivi finalizzati ad un miglioramento dello stato di salute e benessere. ● Curare l’alimentazione necessaria al fabbisogno quotidiano anche in relazione all’attività sportiva. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper seguire una sana e corretta alimentazione. ● Saper applicare le regole dello star bene con un corretto stile di vita e idonee prevenzioni.

Anno Scolastico 2023/2024

MODULO: Costituzione (Letteratura e impegno: il Neorealismo).

MATERIA COINVOLTA: ITALIANO

PERIODO (ORE): I periodo (4 ore)

Conoscenze	Abilità e Capacità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> ● Neorealismo: storia, letteratura come impegno e testimonianza. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper individuare le componenti ideologiche e artistiche alla base delle 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e interpretare testi e dati per costruire un’immagine critica della

<ul style="list-style-type: none"> ● I. Calvino, <i>Il sentiero dei nidi di ragno</i>. ● C. Pavese, <i>La luna e i falò</i>. ● E. Vittorini, <i>Conversazione in Sicilia</i>. 	<p>differenti produzioni letterarie.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saper elaborare un commento interpretativo ai testi letterari, sia sulla base di un'analisi metodologicamente fondata, sia sulla base di una rielaborazione e di un giudizio personali. ● Riconoscere il ruolo attivo del cittadino nella difesa dei valori e dello Stato. ● Riconoscere la funzione della letteratura come fonte di riflessione critica. 	<p>realtà.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Confrontare esperienze letterarie con quelle del mondo odierno. ● Saper individuare il contributo della letteratura alla costituzione del patrimonio culturale italiano. ● Comunicare. ● Individuare collegamenti e relazioni. ● Collaborare e partecipare. ● Agire in modo autonomo e responsabile.
--	--	--

MODULO: Costituzione (La nascita della società di massa).

MATERIA COINVOLTA: STORIA

PERIODO (ORE): I periodo (3 ore)

Conoscenze	Abilità e Capacità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> ● La massificazione della società. ● I partiti di massa. ● Cultura e propaganda. ● La psicologia della massa secondo Le Bon e Freud. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper rielaborare i contenuti con apporti personali e critici. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Usare in modo pertinente la terminologia specifica (economica, sociale, politica e culturale). ● Leggere in modo diacronico e sincronico-tematico i “fatti” studiati.

MODULO: Educazione alla cittadinanza digitale (Poes-IA. Due A.L.I.* per Orazio *Algoritmi Letterari Innovativi).

MATERIA COINVOLTA: LATINO

PERIODO (ORE): I periodo (3 ore)

Conoscenze	Abilità e Capacità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> ● Selezione di odi di Orazio. ● Strumenti dell'Intelligenza Artificiale generativa (<i>ChatGPT, Google Bard, OpenArt AI</i> etc.) 	<ul style="list-style-type: none"> ● Analizzare, confrontare e valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali. ● Interagire attraverso varie tecnologie digitali e individuare i mezzi e le forme di comunicazione digitali appropriati per un determinato contesto. 	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● è in grado di distinguere i diversi <i>device</i> e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro; ● è in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti; ● è in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.

MODULO: Costituzione (L'Unione Europea).

MATERIA COINVOLTA: INGLESE

PERIODO (ORE): I periodo (3 ore)

Conoscenze	Abilità e Capacità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscenze delle tematiche 	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare i siti ufficiali 	<ul style="list-style-type: none"> ● Studio di argomenti

<p>affrontate nel modulo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La nascita dell'Unione Europea: tappe principali. ● Gli organi principali dell'Unione Europea. 	<p>delle istituzioni europee.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Reperire informazioni da siti ufficiali e/o da quotidiani, riviste. ● Comparare informazioni tratte da fonti diverse. ● Selezionare informazioni significative. ● Presentare i risultati di una attività di ricerca sui contenuti del modulo. 	<p>provenienti da discipline non linguistiche in lingua straniera.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lettura, comprensione e interpretazione di testi scritti di vario tipo. ● Utilizzo consapevole delle nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione. ● Presentazione in forma chiara ed efficace delle tematiche affrontate nel modulo (orale, scritta e/o multimediale).
---	--	--

MODULO: Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio (Bioarchitettura).

MATERIA COINVOLTA: DISEGNO E ARTE

PERIODO (ORE): II periodo (2 ore)

Conoscenze	Abilità e Capacità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> ● Progettare per un'architettura sostenibile: il bosco verticale a Milano. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Essere in grado di individuare i criteri di progettazione suggeriti dall'Obiettivo 11 di Agenda 2030. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper realizzare un progetto di massima di una abitazione, secondo i criteri di bioarchitettura, in linea con un'architettura biosostenibile prevista nell'Agenda 2030. ● Acquisire una mentalità e uno stile di vita rispettoso dell'ambiente

MODULO: Sviluppo sostenibile (Agenda 2030, art. 2, 6, 7, 8, 9, 11, 12, 14).

MATERIA COINVOLTA: SCIENZE

PERIODO (ORE): II periodo (3 ore)

Conoscenze	Abilità e Capacità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> ● Le tre dimensioni dello sviluppo sostenibile. ● Il modello dell'economia circolare e le tre R della sostenibilità. ● La biodiversità: importanza, minacce e salvaguardia. ● Impronta ecologica e sfruttamento delle risorse naturali. ● L'acqua come risorsa e la crisi idrica. ● Il suolo: una risorsa sempre più dimenticata e impoverita. ● L'impatto dell'inquinamento e dei rifiuti sul Pianeta. ● Il cambiamento climatico. ● I principali accordi sul clima e l'Agenda 2030. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper applicare il concetto di sostenibilità al sistema Terra. ● Saper riconoscere le risorse rinnovabili e quelle non rinnovabili. ● Saper prevedere scenari ambientali futuri in conseguenza del cambiamento climatico. ● Saper effettuare scelte personali per contribuire alla mobilità sostenibile e alla riduzione delle emissioni di gas serra. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Essere consapevole dell'interdipendenza tra l'uomo, gli altri organismi viventi e l'ambiente, per comprendere quanto l'attività umana ha inciso e incida sugli equilibri naturali in modo da maturare comportamenti responsabili e rispetto per la biodiversità. ● Essere in grado di distinguere i vari tipi di risorse naturali. ● Comprendere le cause e gli effetti del cambiamento climatico in atto. ● Promuovere una cultura ambientale e interiorizzare sentimenti di rispetto per l'ambiente.

- *La Green Chemistry.*

MODULO: Costituzione (Il ruolo del giovane nella comunità antropica).

MATERIA COINVOLTA: RELIGIONE

PERIODO (ORE): II periodo (2 ore)

Conoscenze	Abilità e Capacità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> • Presentazione del campo d'azione del giovane in età maggiore, delineando le strategie di intervento, rendendolo elemento propulsore del processo di cambiamento. • Fasi di intervento: analisi del territorio e dei bisogni, obiettivi generali, obiettivi specifici, metodologie e mezzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Solidificare la consapevolezza dell'età maggiore, e del ruolo nella società come protagonista del futuro, non restando prigionieri del fare, ma avendo cura di agire con cuore e sguardo per leggere le problematiche del nostro tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper elaborare un progetto di azione sul territorio che risponda ai bisogni dei giovani. • Riconoscere gli elementi fondanti alla base dell'essere cittadino responsabile. • Interagire e partecipare; agire in modo autonomo nella riflessione.

MODULO: Educazione alla salute (L'efficienza fisica).

MATERIA COINVOLTA: SCIENZE MOTORIE

PERIODO (ORE): II periodo (2 ore)

Conoscenze	Abilità e Capacità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le nozioni fondamentali per organizzare un proprio piano di allenamento. • Conoscere le capacità coordinative e condizionali. • Conoscere gli schemi motori di base. • Conoscere i principi dell'allenamento sportivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare risposte motorie efficaci e personali in situazioni complesse. • Saper utilizzare metodi di allenamento appropriati. • Saper valutare le proprie capacità e prestazioni con appropriate tabelle di riferimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Avere padronanza del proprio corpo e della percezione sensoriale. • Saper gestire autonomamente comportamenti che interessano le strutture e le funzioni del corpo. • Saper valutare le proprie prestazioni e svolgere attività di durata e intensità adeguate.

MODULO: Costituzione (Il diritto di voto, le elezioni e i partiti in Italia).

MATERIA COINVOLTA: DIRITTO – prof. A. Parlanti.

PERIODO (ORE): II periodo (6 ore)

Conoscenze	Abilità e Capacità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> • I Diritti Politici nella Costituzione. • Il Diritto di Voto e la sua evoluzione nel corso della storia nei paesi occidentali, con particolare riferimento allo Stato italiano. • La sovranità Popolare. • I sistemi elettorali e la loro evoluzione storica in Italia. • Le elezioni: varie tipologie. • I partiti. • La regolamentazione costituzionale del lavoro. • L'evoluzione del pensiero 	<ul style="list-style-type: none"> • Avere consapevolezza del valore e dell'importanza dell'esercizio dei diritti politici in genere e del diritto di voto in particolare nella vita democratica, anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali di tale diritto e dei fenomeni a questo collegati. • Riconoscere le problematiche collegate all'astensionismo. • Riconoscere le caratteristiche ed avere 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nei valori che ispirano la Costituzione e gli ordinamenti comunitari ed internazionali l'importanza del ruolo svolto dai diritti politici in genere e dal diritto di voto in particolare, nonché dalle norme operanti in tale contesto. • Descrivere negli aspetti basilari i problemi giuridici relativi all'esercizio del diritto di voto. • Comprendere e saper esercitare correttamente/consapevolmente il

politico in Italia.	<p>chiare le conseguenze legate all'adozione di un sistema elettorale proporzionale o maggioritario.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Distinguere un Governo di coalizione da un Governo monocolore ed un Governo Politico da un Governo Tecnico. 	<p>diritto/dovere di voto.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saper applicare le conoscenze acquisite per esercitare correttamente il diritto di voto. ● Utilizzare le conoscenze acquisite per poter esprimere il voto in maniera più consapevole e libera. ● Comprendere il ruolo dei Partiti in un sistema democratico e le problematiche derivanti dalla Partitocrazia.
---------------------	--	--

Rientrano nelle ore di Educazione Civica anche altre attività, quali assemblee di classe, elezione dei rappresentanti degli organi collegiali, assemblea di Istituto degli studenti.

8) PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO FREQUENTATI DAGLI STUDENTI

Nel corso dell'ultimo triennio, gli alunni hanno partecipato alle seguenti attività P.C.T.O.:

- Corso Sicurezza Lavoratori Aziende.
- Fondazione Veronesi.
- Giornalismo a scuola: progetto editoriale "Il Caffè".
- "Dal Dire al Fare": scuole primarie e dell'infanzia.
- Progetto "La gometa".
- Accademia giovani per la Scienza.
- Campus Lab: "Le basi della Fisica".
- Sport & scuola.
- Progetto "Caritas".
- Il Teatro in laboratorio.
- Scambio con la Danimarca.
- "Una bussola per la democrazia": seminario sulla Costituzione italiana.
- "Ingrata vis. Un podcast sulla violenza di genere".

9) MODULI DI DIDATTICA ORIENTATIVA

- Riflessione sul "sè" nella narrativa: Svevo, *La coscienza di Zeno*. – 4 ore.
- Lezioni teatralizzate dell'attore Galligani: Leopardi, *Operette morali*. – 2 ore e mezzo.
- Attività orientativa nell'ambito dell'educazione civica: 8^ Giornata dell'apprendimento digitale, Prato; iniziativa "L'onda delle scuole contro la violenza". – 7 ore e mezzo.
- Visita guidata: museo Galileo a Firenze; trekking a Cala Violina. – 10 ore.
- Costruisco il mio futuro: Campionato Nazionale delle Lingue, Università degli studi di Urbino. – 2 ore.
- Orientarsi al futuro attraverso la Biologia molecolare. – 4 ore.

Totale 30 ore.

10) ATTIVITÀ PROGRAMMATE E REALIZZATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE RITENUTE PARTICOLARMENTE SIGNIFICATIVE

Si riportano le attività dell'intero triennio, con particolare riferimento al quinto anno.

Anno Scolastico 2021/2022

- Marcia “Armonia *for peace*”: incontro, riflessioni e dibattiti sul tema ed elaborazione di un prodotto multimediale condiviso in rete.
- Educazione alla salute: “*Safe sex*, prereserva... ti!”
- Visita guidata a Firenze: percorso dantesco.
- Caritas diocesana.
- Olimpiadi di Matematica.
- Campionati di Fisica.
- Lezioni-incontro di Pianeta Galileo

Anno Scolastico 2022/2023

- Progetto “Sì...Geniale!”.
- Visita guidata a Firenze: percorso foscoliano nella chiesa di Santa Croce.
- Viaggio di istruzione a Napoli.
- Scambi educativi con l'estero Danimarca (SKIVE GYMNASIUM).
- Educazione alla salute: ADMO e “Donare sangue: la scelta giusta!”.
- Caritas diocesana.
- Olimpiadi di Matematica.
- Campionati di Fisica.
- Lezioni-incontro di Pianeta Galileo.

Anno Scolastico 2023/2024

- 8^ Giornata dell'apprendimento digitale, Prato.
- Iniziativa “L'onda delle scuole contro la violenza”.
- Visita guidata a Firenze: museo Galileo.
- Visita guidata: trekking a Cala Violina.
- Caritas diocesana.
- Campionato Nazionale delle Lingue, Università degli studi di Urbino.
- Certificazioni Cambridge in lingua inglese.
- Lezioni teatralizzate dell'attore Galligani: Leopardi, *Operette morali*.
- Lezioni-incontro di Pianeta Galileo: “Metro, kilogrammo, secondo. La misura dell'universo”, prof. Prof. Luca Fini, Docente presso l'Osservatorio Astronomico di Arcetri; “Paradossi quantistici”, Prof. Augusto Smerzi, Ricercatore del CNR presso l'Istituto Nazionale di Ottica a Firenze.
- Olimpiadi di Italiano.
- Olimpiadi di Lingue e civiltà classiche.
- Olimpiadi di Matematica (fase nazionale).
- Campionati di Fisica (fase interprovinciale).
- Premio Rotary “Serietà e impegno”.
- Progetto PEZ: potenziamento delle materie oggetto della Prima e Seconda prova scritta.
- Percorsi pomeridiani di orientamento alle materie STEM.

Nel quinquennio la classe ha partecipato al progetto **Aula 3.0**, finalizzato a introdurre le tecnologie digitali nella didattica per integrazione, non per sostituzione, realizzando un approccio graduale all'innovazione, nell'ottica di un uso consapevole delle ICT da parte di docenti e studenti. Finalità precipua del progetto, che stravolge completamente il tradizionale asset d'aula, è stato trasformare l'aula stessa in un laboratorio o *atelier* di sperimentazione didattica, all'interno del quale gli insegnanti avessero gli strumenti necessari per agire come **ricercatori di didattica innovativa** e gli studenti potessero vivere la scuola come un **laboratorio permanente di costruzione della conoscenza**, sia individualmente, sia secondo la modalità del *cooperative learning*. Le parole-chiave del progetto sono state **comunicazione, collaborazione e condivisione**. Obiettivi del progetto:

- favorire, con l'ausilio delle ICT, il raggiungimento delle competenze trasversali stabilite nella Programmazione educativa e didattica del C.d.C e quelle specifiche di ogni disciplina programmate nei Dipartimenti, attenendosi a quelle suggerite dagli assi culturali
- promuovere l'uso corretto delle tecnologie non solo per sviluppare modalità di apprendimento di tipo laboratoriale, ma anche nell'ottica più ampia di un utilizzo critico delle tecnologie e della Rete (**educazione alla cittadinanza digitale**)
- guidare gli alunni ad assumere atteggiamenti di "costruttori del sapere"
- favorire l'apprendimento cooperativo creando una classe virtuale configurata come un vero e proprio laboratorio *online* a sostegno e integrazione del lavoro didattico in presenza
- monitorare l'efficacia dei progetti e il raggiungimento delle competenze
- favorire lo sviluppo di un corretto senso di responsabilità e della capacità di autovalutazione

Coerentemente con la finalità prefissata (sfruttare le ICT per trasformare l'aula in un laboratorio dove la conoscenza fosse oggetto di ricerca, più che di trasmissione, attraverso la soluzione di problemi stimolanti e utili alla formazione del futuro cittadino, nonché la realizzazione di prodotti, cartacei o multimediali, che testimoniassero il raggiungimento delle competenze fissate in fase di programmazione), si sono ritenute appropriate le seguenti metodologie:

- l'*asset* d'aula presuppone di per sé un diverso modo di lavorare, secondo la metodologia della **classe scomposta** (metodo Bardi-ImparaDigitale)
- autoapprendimento attraverso tutorial preconfezionati o prodotti dai docenti, eventualmente secondo la modalità della *flipped classroom* o **classe capovolta**;
- lezioni attive e partecipate con uso di appositi CDD (contenuti didattici digitali) e/o software didattici/*webtools* per coinvolgere lo studente nel processo di apprendimento;
- didattica incentrata sull'operatività, secondo la pratica del *learning by doing*, capace di valorizzare e monitorare le conoscenze e le competenze legate alla progettazione, anche nell'ottica della riflessione sul proprio processo di apprendimento (metacognizione) e della personalizzazione dei percorsi;
- lavori svolti in *cooperative learning* per sfruttare le potenzialità di ciascun alunno da mettere al servizio dei compagni che incontrano maggiori difficoltà (*tutoring*);
- uso di giochi, *role-play*, *brainstorming*, mappe mentali e concettuali;
- didattica per progetti, per compiti, per gruppi di lavoro, in grado di sollecitare gli studenti a produrre contenuti, commentare e integrare gli argomenti del curriculum;
- pubblicazione online dei contenuti prodotti, in modo da aumentare la motivazione ad ottimizzare quanto realizzato, stimolando il senso di responsabilità e lo spirito critico;
- apprendimento euristico (per scoperta).

Referente del progetto: prof. Del Carlo David, docente di Latino.

13) CRITERI DI VALUTAZIONE

La misurazione della valutazione dei singoli alunni fa riferimento, secondo quanto stabilito nel P.T.O.F. dell'anno in corso, ai seguenti parametri:

PARAMETRI DI VALUTAZIONE

criteri di corrispondenza fra voti decimali e livelli tassonomici		
Voto	Indicatori	Descrittori
1 ≤ Voto < 2 NON VALUTABILE	Impegno ed Interesse	inesistenti
	Conoscenze	non valutabili: consegna la verifica scritta in bianco / non risponde durante la verifica orale
	Abilità/Capacità	non si sforza di comprendere i contenuti proposti, nemmeno semplici, e si rifiuta di eseguire anche compiti semplici
	Competenze	non valutabili perché non applicate
2 ≤ Voto < 3 TOTALMENTE INSUFFICIENTE	Impegno ed Interesse	non rispetta mai gli impegni, si distrae e non partecipa al lavoro in classe
	Conoscenze	non possiede conoscenze
	Abilità/Capacità	non comprende i contenuti proposti, nemmeno semplici, e non è in grado di eseguire compiti semplici
	Competenze	non è mai in grado di elaborare le conoscenze e manca totalmente di autonomia
3 ≤ Voto < 4 INSUFFICIENZA GRAVISSIMA	Impegno ed Interesse	non rispetta quasi mai gli impegni, si distrae e non partecipa al lavoro in classe
	Conoscenze	ha conoscenze molto frammentarie e molto superficiali
	Abilità/Capacità	ha gravi difficoltà nel comprendere i contenuti semplici proposti e commette gravissimi e diffusi errori nell'esecuzione di compiti semplici
	Competenze	non sa quasi mai elaborare le conoscenze e manca di autonomia
4 ≤ Voto < 5 INSUFFICIENZA GRAVE	Impegno ed Interesse	spesso non rispetta gli impegni, si distrae e non partecipa al lavoro in classe
	Conoscenze	ha conoscenze frammentarie e superficiali
	Abilità/Capacità	ha difficoltà nel comprendere i contenuti semplici proposti e commette gravi e diffusi errori nell'esecuzione di compiti semplici
	Competenze	spesso non sa elaborare le conoscenze e manca di autonomia
5 ≤ Voto < 6 INSUFFICIENZA	Impegno ed Interesse	non sempre rispetta gli impegni e talvolta si distrae
	Conoscenze	ha conoscenze superficiali ed incomplete
	Abilità/Capacità	ha difficoltà nel comprendere i contenuti proposti e commette errori nell'esecuzione dei compiti
	Competenze	raramente riesce ad elaborare le conoscenze ed ha scarsa autonomia
6 ≤ Voto < 7 SUFFICIENTE	Impegno ed Interesse	normalmente rispetta gli impegni e partecipa in classe
	Conoscenze	conosce i contenuti minimi proposti
	Abilità/Capacità	comprende i dati appresi e generalmente li applica nell'esecuzione di compiti semplici
	Competenze	riesce ad elaborare in modo semplice le conoscenze dimostrando una certa autonomia di giudizio in alcuni contesti
7 ≤ Voto < 8 BUONO	Impegno ed Interesse	rispetta gli impegni e partecipa attivamente alle lezioni
	Conoscenze	conosce in modo adeguato i contenuti
	Abilità/Capacità	comprende con chiarezza i contenuti proposti e li applica con precisione
	Competenze	sa elaborare le conoscenze con discreta autonomia critica
8 ≤ Voto < 9 OTTIMO	Impegno ed Interesse	rispetta sempre gli impegni intervenendo con iniziative personali
	Conoscenze	conosce sicuramente in modo ampio e strutturato i contenuti
	Abilità/Capacità	comprende rapidamente e con sicurezza i contenuti proposti e li applica anche in situazioni nuove e complesse
	Competenze	sa elaborare in modo personale le conoscenze e dimostra piena autonomia critica e adeguata capacità di autovalutazione
9 ≤ Voto ≤ 10 ECCELLENTE	Impegno ed interesse	rispetta sempre gli impegni intervenendo con efficaci e stimolanti iniziative personali
	Conoscenze	conosce sicuramente in modo ampio, approfondito e strutturato i contenuti
	Abilità/Capacità	comprende rapidamente e con sicurezza i contenuti proposti e li applica con rigore analitico e sintetico anche in situazioni nuove e complesse
	Competenze	sa elaborare in modo personale e con originalità le conoscenze e dimostra eccellente autonomia critica e di valutazione

PARAMETRI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA

Voto	Indicatori	Descrittori
10/10*	Frequenza delle attività scolastiche	Continua
	Impegno nello studio	Costante in tutte le discipline
	Interesse e partecipazione	Eccellenti, vivi e costruttivi
	Rispetto delle regole che disciplinano la vita dell'Istituto	Puntuale
*****	*****	*****
9/10*	Frequenza delle attività scolastiche	Continua
	Impegno nello studio	Costante in tutte le discipline
	Interesse e partecipazione	Buoni/ottimi
	Rispetto delle regole che disciplinano la vita dell'Istituto	Puntuale
*****	*****	*****
8/10*	Frequenza delle attività scolastiche	Regolare
	Impegno nello studio	Costante in quasi tutte le discipline

	Interesse e partecipazione	Buoni/discreti
	Rispetto delle regole che disciplinano la vita dell'Istituto	Accettabile
*****	*****	*****
7/10*	Frequenza delle attività scolastiche	Non sempre regolare
	Impegno nello studio	Non sempre continuo
	Interesse e partecipazione	Sufficienti
	Rispetto delle regole che disciplinano la vita dell'Istituto	Non sempre puntuale con comportamenti sanzionati dal docente nel registro di classe (Il "rapporto" sul registro di classe) o dal Dirigente Scolastico con ammonizione scritta.
*****	*****	*****
6/10*	Frequenza delle attività scolastiche	Sporadica
	Impegno nello studio	Non costante
	Interesse e partecipazione	Non sufficienti o appena sufficienti
	Rispetto delle regole che disciplinano la vita dell'Istituto	Inesistente o quasi con comportamenti gravi sanzionati con provvedimenti del Consiglio di classe. Grave inosservanza del Regolamento di Istituto con allontanamento dello studente dalla Comunità Scolastica per un periodo compreso da 1 a 15 giorni.
*****	*****	*****
5/10* (insufficiente)	Frequenza delle attività scolastiche	Molto saltuarie
	Impegno nello studio	Inesistente o quasi
	Interesse e partecipazione	Insufficienti
	Rispetto delle regole che disciplinano la vita dell'Istituto	Inesistente o quasi con comportamenti di particolare gravità sanzionati con provvedimenti del Consiglio di Istituto. Grave inosservanza del Regolamento di Istituto con allontanamento dello studente dalla Comunità Scolastica per un periodo superiore a 15 giorni.

Nota *- Riferimento ad art 20 del Regolamento Interno di Istituto: Comportamenti che configurano mancanze disciplinari con riferimento anche ai doveri, di cui all'art. 3 del D.P.R. 24/6/1998 nr. 249 modificato/integrato con D.P.R. 21/11/2007 nr. 235 e Sanzioni disciplinari

Il voto della tabella di norma viene attribuito con almeno 3 voci su 4 soddisfatte – Il voto 10 viene attribuito solo se sono soddisfatte tutte le 4 voci.

ESPLICITAZIONE DEI CRITERI DI VALUTAZIONE

L'Ordinanza Ministeriale concernente l'Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2023/2024 pubblicata il 22 marzo 2024 stabilisce quanto segue:

“Sono ammessi a sostenere l'esame di Stato in qualità di candidati interni:

gli studenti che hanno frequentato l'ultimo anno di corso dei percorsi di istruzione secondaria di secondo grado presso le istituzioni scolastiche statali e paritarie, anche in assenza del requisito di cui all'art. 13, comma 2, lettera c), del d. lgs 62/2017. Le istituzioni scolastiche valutano le deroghe rispetto al requisito della frequenza di cui all'art. 13, comma 2, lettera a), del d. lgs. 62/2017, ai sensi dell'articolo 14, comma 7, del d.P.R. 22 giugno 2009, n. 122. L'ammissione all'esame di Stato è disposta, in sede di scrutinio finale, dal consiglio di classe presieduto dal dirigente/coordinatore o da suo delegato.”

Il Collegio dei docenti, nella seduta del 27/09/2023, ha adottato la delibera n. 4 secondo cui:

“ È ammessa la deroga al limite previsto dal comma 7 dell'art. 14 del DPR 22/06/2009 nr. 122 per assenze documentate e continuative dovute a:

- gravi motivi di salute;
- terapie e/o cure programmate;
- donazioni di sangue;
- partecipazione ad attività sportive e agonistiche organizzate da federazioni riconosciute dal C.O.N.I.;
- adesione a confessioni religiose per le quali esistono specifiche intese che considerano il sabato come giorno di riposo (cfr. Legge n. 516/1988 che recepisce l'intesa con la Chiesa Cristiana Avventista del Settimo Giorno; Legge n. 101/1989 sulla regolazione dei rapporti tra lo Stato e l'Unione delle Comunità Ebraiche Italiane, sulla base dell'intesa stipulata il 27 febbraio 1987);
- gravi motivi di famiglia.”

Le cause, che consentono di fruire della deroga, devono essere dichiarate in forma scritta, documentate ed illustrate personalmente alla Dirigente Scolastica entro la data del 31 maggio dell'a. s. di riferimento. Le determinazioni in proposito sono di competenza del Consiglio di classe.

Al termine dell'anno scolastico il Consiglio di classe provvederà ad attribuire il credito scolastico e a renderlo pubblico secondo quanto previsto dalle disposizioni ministeriali.

14) SIMULAZIONI

Le simulazioni della prima e della seconda prova scritta saranno effettuate, rispettivamente, in data 16 e 24 maggio.

Per la valutazione delle prove scritte il Consiglio di classe, sulla base delle tabelle di conversione ministeriali, ha utilizzato le griglie di valutazione che saranno allegate all'integrazione del presente documento.

15) ELENCO DEGLI ALLEGATI

- Presentazione sintetica dell'indirizzo e quadro orario.
 - Elenco completo dei testi in adozione.
 - Consuntivi disciplinari redatti dai singoli docenti.
- Seguirà integrazione contenente:
- Testi simulazioni delle prove scritte.
 - Griglie di valutazione utilizzate per la correzione delle prove scritte.
 - (Eventuali) integrazioni dei consuntivi disciplinari.

Pescia, 14 maggio 2024

Il Consiglio della classe 5A Scientifico ordinario

Docente	Disciplina/e	Firma
CATOLFI Elisa	RELIGIONE CATTOLICA	
BASSINI Marzia	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	
GUASTAPAGLIA Elena	ITALIANO	
DEL CARLO David	LATINO	
LAVORATTI Alessandra	INGLESE	
SCROFANI Giorgio	STORIA E FILOSOFIA	
GONFIOTTI Cinzia	MATEMATICA E FISICA	
PELLEGRINI Beatrice	SCIENZE NATURALI	
BERNACCHI Barbara	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	

LA DIRIGENTE SCOLASTICA
Dott.ssa Fattori Annalisa

PRESENTAZIONE SINTETICA DELL'INDIRIZZO E QUADRO ORARIO (ALL. 1)

Liceo Scientifico ordinario

Indirizzo di studio "nuovo ordinamento" relativo a classi

1[^] - 2[^] - 3[^] - 4[^] - 5[^]

D.P.R. 15 marzo 2010, n. 89 Regolamento recante revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei a norma dell'art. 64, comma 4, del decreto legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008, n. 133.
(GU n. 137 del 15-6-2010 - Suppl. Ordinario n.128).

Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale.

Articolazione e contenuti.

Dall'a.s. 2010/2011 si sviluppa in due periodi biennali ed in un quinto anno che completa la formazione dello studente. Il primo biennio è finalizzato ad un primo approfondimento della Matematica e delle Scienze fisiche e naturali anche attraverso l'uso sistematico dei laboratori, oltre che all'assolvimento dell'obbligo di istruzione. Il secondo biennio mira all'approfondimento dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della Matematica, dedicando ampio spazio anche ai versanti linguistico-storico-filosofico. Il quinto anno è finalizzato alla piena realizzazione della formazione dello studente, attraverso il perfezionamento dell'acquisizione dei metodi di osservazione, di analisi e di sperimentazione tipici della Matematica e delle scienze sperimentali. Lo studente dovrà essere in grado di cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

Durata del corso di studi: quinquennale.

Titolo rilasciato: Diploma di Liceo Scientifico.

Quadro orario settimanale di insegnamento.

	1° BIENNIO		2° BIENNIO		5° ANNO
	1° ANNO	2° ANNO	3° ANNO	4° ANNO	
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera Inglese	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Matematica*	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali**	2	2	3	3	3
Disegno e storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
<i>Totale ore complessivo</i>	27	27	30	30	30

* con Informatica al primo biennio

** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N.B. È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica o la realizzazione di un modulo pluridisciplinare in lingua straniera (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.

Sbocchi professionali.

Questo percorso liceale favorisce l'accesso a facoltà universitarie di ambito scientifico; tuttavia il legame profondo tra scienza e tradizione umanistica, che lo caratterizza, offre allo studente gli strumenti necessari e sufficienti per affrontare qualsiasi scelta universitaria. L'area delle discipline umanistiche offre allo studente gli strumenti necessari ad una "lettura" consapevole della complessità dell'oggi e ad una conoscenza critica delle realtà storiche nella molteplicità delle loro espressioni culturali. La Matematica e le Scienze sperimentali assumono nel corso degli studi un ruolo basilare per la costruzione di un progetto culturale ed educativo in virtù della funzione decisiva che tali discipline ed i loro linguaggi svolgono nell'interazione conoscitiva con il mondo reale. In tale contesto, la Matematica con il suo linguaggio, da un lato, e le Scienze sperimentali con il loro metodo di osservazione, di analisi e di sperimentazione dall'altro, rappresentano strumenti di alto valore formativo.

ELENCO COMPLETO DEI TESTI IN ADOZIONE (ALL. 2)

MATERIA/ DISCIPLINA	COD. VOLUME	AUTORI	TITOLO	VOL.	EDITORE	PREZZO
RELIGIONE	9788805075492	SOLINAS L.	ARCOBALENI	U	SEI	19,30
ITALIANO LETTERATURA	9788839536358	GUIDO BALDI / SILVIA GIUSSO / MARIO RAZETTI	CLASSICI NOSTRI CONTEMPORANEI 5.2 EDIZIONE NUOVO ESAME DI STATO (I)	5	PARAVIA	33,30
ITALIANO LETTERATURA	9788839536365	GUIDO BALDI / SILVIA GIUSSO / MARIO RAZETTI	CLASSICI NOSTRI CONTEMPORANEI 6 EDIZIONE NUOVO ESAME DI STATO (I)	6	PARAVIA	33,50
ITALIANO LETTERATURA	9788839536341	GUIDO BALDI / SILVIA GIUSSO / MARIO RAZETTI	CLASSICI NOSTRI CONTEMPORANEI 5.1 EDIZIONE NUOVO ESAME DI STATO (I)	5	PARAVIA	7,90
ITALIANO	AIE21	ALIGHIERI D.	LA DIVINA COMMEDIA PARADISO	U	ED. LIBERA SCELTA	
LATINO	9788839533777	GARBARINO GIOVANNA	NOVA OPERA	3	PARAVIA	35,90
INGLESE	9788808650788	SPIAZZI MARINA / TAVELLA MARINA	PERFORMER SHAPING IDEAS LL - VOLUME 2 (LDM) / FROM THE VICTORIAN AGE TO THE PRESENT AGE	2	ZANICHELLI EDITORE	32,50
STORIA	9788808574015	BARBERO ALESSANDRO / FRUGONI CHIARA / SCLARANDIS CARLA	STORIA (LA). PROGETTARE IL FUTURO - CONF. VOL. 3 + ATLANTE GEOSTORIA (LDM) / IL NOVECENTO E L'ETÀ ATTUALE + CITTADINANZA E COSTITUZIONE	3	ZANICHELLI EDITORE	39,50
FILOSOFIA	9788839523891	MAURIZIO FERRARIS	PENSIERO IN MOVIMENTO 3 / DA SCHOPENAUER AI DIBATTITI CONTEMPORANEI	3	PARAVIA	49,40
MATEMATICA	9788808873620	BERGAMINI BAROZZI TRIFONE	MATEMATICA. BLU 2.0 3ED	3	ZANICHELLI EDITORE	39,10
FISICA	9788808914057	AMALDI UGO	AMALDI PER I LICEI SCIENTIFICI BLU (L') 3ED - VOLUME 3 (LDM) / INDUZIONE E ONDE ELETTROMAGNETICHE, RELATIVITÀ E QUANTI	3	ZANICHELLI EDITORE	34,40
BIOLOGIA	9788808844842	CURTIS HELENA BARNES SUE N. SCHNEK ADRIANA E ALL	NUOVO INVITO ALLA BIOLOGIA BLU – DAL CARBONIO ALLE BIOTECNOLOGIE (LDM)	U	ZANICHELLI EDITORE	33,40
STORIA DELL'ARTE	9788808206817	CRICCO GIORGIO DI TEODORO FRANCESCO P.	ITINERARIO NELL'ARTE 4A EDIZIONE VERSIONE ARANCIONE - VOL. 5 CON MUSEO (LDM) / DALL'ART NOUVEAU AI GIORNI NOSTRI	5	ZANICHELLI EDITORE	31,20
DISEGNO	9788826823713	DORFLES GILLO / LAZZARETTI TIZIANA / PINOTTI ANNIBALE	/ PINOTTI ANNIBALE DISEGNO / TEORIA E REALTA' VOLUME UNICO + LABORATORIO	U	ATLAS	28,40
SCIENZE MOTORIE	9788881040353	DEL NISTA PARKER TASSELLI	PIU' CHE SPORTIVO	U	D'ANNA	23,10

CONSUNTIVI DISCIPLINARI REDATTI DAI SINGOLI DOCENTI (ALL. 3)



Liceo Statale “C. Lorenzini”

Classico, Linguistico, Scientifico, Scienze umane

ANNO SCOLASTICO 2023/2024
CONSUNTIVO ATTIVITA' DISCIPLINARI

DOCENTE: Elena Guastapaglia

MATERIA: Italiano

CLASSE: V A scientifico ordinario

La classe ha seguito le lezioni in modo attento e diligente, pur con una partecipazione diversificata. Ha dimostrato un atteggiamento corretto nei confronti dell'insegnante e della disciplina e nell'esecuzione del lavoro, a parte qualche soggetto più scostante, si è manifestato un impegno buono. Nelle verifiche orali e scritte sono state riportate valutazioni nel complesso positive, proporzionalmente alle capacità e all'impegno. Si distingue un gruppo di alunni, capaci di lavorare con costanza e continuità, che conosce i contenuti trattati in modo puntuale; grazie a solidi prerequisiti e all'impegno costante, tali studenti raggiungono livelli ottimi, talvolta eccellenti, sapendo esprimersi con notevole proprietà di linguaggio e dimostrando un approccio consapevole e critico ai dati culturali. Un secondo gruppo nutrito di alunni, generalmente impegnato, si attesta su una preparazione buona. Segue poi un terzo gruppo, estremamente ridotto, che ha raggiunto livelli di sufficienza talvolta grazie all'impegno e alla motivazione dimostrati, anche in presenza di prerequisiti non consolidati e/o di uno studio non sempre adeguato e incentrato sull'esposizione delle conoscenze piuttosto che sulla sintesi e la rielaborazione.

Lo studio della storia letteraria è stato affrontato a partire dall'Ottocento per arrivare alla metà del Novecento, anche attraverso la lettura domestica e integrale di alcuni romanzi, esaminati poi in classe negli aspetti più rilevanti (due-tre ore di lezione per ciascun romanzo). Come previsto dalle Indicazioni nazionali sull'insegnamento della letteratura italiana, in un tracciato diacronico, essenziale alla comprensione della storicità di ogni fenomeno letterario, sono stati inseriti le opere e gli autori più significativi non senza ricorrere all'apporto dei diversi domini disciplinari. In questo ambito di studio un ruolo centrale è stato assegnato al testo, che consente un insegnamento finalizzato all'acquisizione di competenze specifiche e irrinunciabili, quali la comprensione e la padronanza linguistica. Il testo è stato inteso inoltre come momento ermeneutico, cioè come confronto d'interpretazioni, come dibattito che metta in questione, insieme alle opere del passato, l'esperienza di vita e l'immaginario dei ragazzi. I testi sono stati di norma letti, analizzati e commentati in classe, puntando l'attenzione sui temi, lo stile, il messaggio, ed effettuando una parafrasi puntuale nel caso del testo poetico; sono stati inoltre operati confronti con testi dello stesso o di altri autori, individuati rimandi ad altre letterature (quella latina *in primis*) o discipline. Data la centralità assegnata ai testi, le biografie degli autori sono state trattate in modo sommario e soprattutto quando si è ritenuto necessario fornire informazioni significative e funzionali alla comprensione testuale.

Del *Paradiso* dantesco sarà fatta una lettura antologica: i canti scelti saranno analizzati puntualmente e costantemente relazionati alla personalità e alla restante produzione dell'autore.

TOTALE N° ORE DI LEZIONE (fino al 15/05/2024): 120.

TOTALE N° ORE DI LEZIONE (presumibili fino al termine delle lezioni): 134.

OBIETTIVI DISCIPLINARI REALIZZATI

Gli obiettivi sotto riportati sono stati raggiunti con livelli di consapevolezza e profitto differenti, in base alla specificità dei singoli alunni.

Conoscenze

- Sviluppo storico della letteratura italiana dal sec. XIX al sec. XX
- Dante, *Divina Commedia*, *Paradiso* (scelta di canti)

Competenze

- Analizzare un testo letterario, poetico o prosastico: spiegandolo letteralmente, individuandone i principali contenuti e concetti, sintetizzandone i contenuti ed esponendoli in modo coerente e corretto, conducendo un'analisi a livello sintattico, lessicale, fonico, retorico
- Comprendere ed utilizzare il linguaggio specifico della disciplina
- Inserire nel contesto storico di riferimento il testo letterario analizzato

Capacità

- Stabilire connessioni intertestuali con il sussidio di percorsi predisposti dall'insegnante, evidenziando analogie e/o differenze fra testi di autori diversi e dello stesso autore
- Elaborare in forma chiara, corretta e coerente le seguenti tipologie: analisi semiologica, testo espositivo, argomentativo.

N.B.: i suddetti obiettivi disciplinari generali sono da considerarsi quali **obiettivi minimi** per l'ammissione all'Esame di Stato, se conseguiti in misura appena sufficiente

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA

MODULO: Letteratura e impegno: il Neorealismo.		
PERIODO: I		
ORE: 4		
Conoscenze <ul style="list-style-type: none">• Neorealismo: storia, letteratura come impegno e testimonianza.• I. Calvino, <i>Il sentiero dei nidi di ragno</i>.• C. Pavese, <i>La luna e i falò</i>.• E. Vittorini, <i>Conversazione in Sicilia</i>.	Abilità e Capacità <ul style="list-style-type: none">• Saper individuare le componenti ideologiche e artistiche alla base delle differenti produzioni letterarie.• Saper elaborare un commento interpretativo ai testi letterari, sia sulla base di un'analisi metodologicamente fondata, sia sulla base di una rielaborazione e di un giudizio personali.• Riconoscere il ruolo attivo del cittadino nella difesa dei valori e dello Stato.• Riconoscere la funzione della letteratura come fonte di riflessione critica.	Competenze <ul style="list-style-type: none">• Riconoscere e interpretare testi e dati per costruire un'immagine critica della realtà.• Confrontare esperienze letterarie con quelle del mondo odierno.• Saper individuare il contributo della letteratura alla costituzione del patrimonio culturale italiano.• Comunicare.• Individuare collegamenti e relazioni.• Collaborare e partecipare.• Agire in modo autonomo e responsabile.

METODI DIDATTICI

L'individuazione della metodologia di lavoro idonea al perseguimento degli obiettivi intermedi e finali è avvenuta nel rispetto dello studente, considerato soggetto attivo del processo di apprendimento. Al riguardo, le linee metodologiche adottate sono state:

- lezione frontale (finalità: dare informazioni indispensabili sull'argomento);
- lezione interattiva (finalità: maggiore coinvolgimento dei ragazzi, superamento di atteggiamenti di passività e di distrazione, impostazione dello studio come *problem solving*);
- lettura, analisi, interpretazione di testi esemplari, sia in forma antologica che integrale (i testi antologici sono stati letti e analizzati in classe) (finalità: cogliere le specificità formali e tematiche dei testi, contestualizzarli nel quadro di riferimento storico-culturale, valorizzando anche le sollecitazioni degli studenti);
- discussione guidata (finalità: rielaborazione delle conoscenze acquisite, esposizione di opinioni personali, rispetto degli altri e della loro diversità, ordine nel parlare, saper ascoltare);
- esercitazioni sulle tipologie previste per la prima prova dell'Esame di Stato;
- uso di un approccio di tipo pluridisciplinare alle conoscenze, valorizzando possibilità di raccordo fra Italiano e Latino, ma anche fra queste e altre discipline curriculari come Storia e Filosofia, p.es.

MEZZI E STRUMENTI DIDATTICI

- Libro di testo;
- appunti sulle lezioni orali;
- fotocopie a integrazione del libro di testo;
- testi di narrativa in lettura integrale;
- materiale iconografico;
- vocabolario e dizionario dei sinonimi e contrari;
- *Power point*;
- File audio e video;
- *Monitor touch*;
- *Google Classroom, Google Meet, G – Suite*.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA

Le verifiche sono state concepite come strumento con cui l'allievo acquisisce consapevolezza non solo delle eventuali difficoltà in ordine al percorso progettato, ma anche delle sue potenzialità e della sua maturazione. Nel corso dell'anno gli allievi hanno sostenuto verifiche scritte finalizzate a saggiare il loro livello di conoscenze, competenze e capacità acquisite. In particolare gli studenti hanno avuto la possibilità di sperimentarsi nelle tipologie di scrittura richieste dall'Esame di Stato, per lo più con l'analisi del testo in versi e in prosa, analisi e produzione di un testo argomentativo. Per le prove orali, oltre alle osservazioni ricavabili dagli interventi spontanei degli allievi e dalle sollecitazioni offerte dall'insegnante, per ciascun periodo sono state realizzate verifiche con tipologie diverse: interrogazione tradizionale, verifiche sommative scritte a conclusione di moduli di studio. Si sono verificati l'acquisizione dei contenuti specifici e della terminologia adeguata, le abilità espositive più generali, l'organicità, la pertinenza alle richieste, la capacità di creare collegamenti e relazioni tra i vari concetti. Nelle verifiche orali si è cercato di seguire l'impostazione del colloquio, anche con domande aperte a collegamenti multidisciplinari, e di valutare attentamente e valorizzare gli aspetti positivi presenti nella

preparazione dell'allievo, accompagnando il giudizio con una motivazione della sua positività o negatività al fine di renderlo più consapevole dei limiti oggettivi della prova.

Come previsto dal P.T.O.F. si è utilizzata la gamma numerica dal due al dieci nell'esprimere il giudizio e, in base al documento di programmazione del C.d.C., si è fissato a un minimo di tre per il primo periodo e quattro per il secondo il numero di verifiche individuali. In particolare:

- I periodo: 3 verifiche orali, anche in forma di quesiti a risposta breve sui testi e la storia della letteratura; 3 scritte secondo le tipologie dell'Esame di Stato.
- II periodo: indicativamente 4 prove orali, della stessa modalità di quelle somministrate nel primo periodo, e 4 scritte secondo le diverse tipologie previste dall'Esame di Stato. La quarta prova scritta sarà somministrata in data 16 maggio 2024 come prova comune a tutte le classi quinte dell'Istituto, per una durata di sei ore.

Nella valutazione delle prove scritte è stata utilizzata una griglia appositamente costruita. Detta griglia tiene in considerazione l'aspetto formale (correttezza ortografica e morfosintattica, proprietà lessicale) e quello contenutistico (conoscenza dell'argomento e del contesto di riferimento, capacità logico-critiche ed espressive). La griglia che sarà allegata all'integrazione del presente documento, da impiegarsi nella correzione della Prima prova, è la sua corrispondente in ventesimi ed è quella concordata dai docenti del Dipartimento di lettere. Nella valutazione di fine periodo, oltre ai risultati delle singole prove, si è tenuto conto di interesse e partecipazione dimostrati; impegno nel lavoro a scuola e a casa; raggiungimento, da parte dell'allievo, degli obiettivi programmati.

EVENTUALI STRATEGIE DI RECUPERO E DI SOSTEGNO

Come deliberato nel Collegio dei docenti, nel secondo periodo è stata effettuata una settimana di sospensione dei programmi per attivare interventi di recupero, approfondimento e potenziamento (8-13 gennaio 2024). Tale settimana è stata dedicata al ripasso del programma svolto all'8 gennaio.

CONTENUTI DISCIPLINARI (programma svolto): v. pagina seguente.

Pescia, 15 maggio 2024

L'INSEGNANTE

Elea Guastapaglia

PROGRAMMA DI ITALIANO

Classe V A scientifico

Insegnante: Elena Guastapaglia

a.s. 2023-2024

Libro di testo:

- G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, *I classici nostri contemporanei*, Pearson, Paravia Editore, voll. 5a-5b-6.
- Dante, *Paradiso* (edizione a scelta).

GIACOMO LEOPARDI.

- La vita e l'opera.
- il pensiero e la poetica.
- lo *Zibaldone*.
- Le *Operette morali*.
- I *Canti* (composizione, struttura e titolo; la prima fase della poesia leopardiana e le canzoni del suicidio; gli *Idilli*; la seconda fase della poesia leopardiana e i canti pisano-recanatesi; la terza fase della poesia leopardiana: dal *Ciclo di Aspasia* alla *Ginestra*).

Testi: «Sono così stordito dal niente che mi circonda...» dall'*Epistolario*; *Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza* dallo *Zibaldone*; *Teoria della visione e Teoria del suono* dallo *Zibaldone*; *Parole poetiche* dallo *Zibaldone*; *La rimembranza* dallo *Zibaldone*; *Dialogo della Natura e di un Islandese, Dialogo di un Venditore d'almanacchi e di un Passeggiere* (con visione del cortometraggio di E. Olmi), *Dialogo di Tristano e di un amico* dalle *Operette morali*; *L'Infinito, La sera del dì di festa, A Silvia, Canto notturno di un pastore errante dell'Asia, La quiete dopo la tempesta, Il sabato del villaggio, Il passero solitario, La ginestra*, vv. 1-51, 111-157.

NATURALISMO E SIMBOLISMO.

- Il contesto storico; la figura dell'artista (la perdita dell'"aureola" e la crisi del letterato tradizionale, l'esteta e il poeta-vate); dal Positivismo alla sua crisi.
- La poesia: Baudelaire e i simbolisti; il Decadentismo europeo.
- La narrativa: dal Realismo al Naturalismo; il Naturalismo francese e il Verismo italiano (poetiche e contenuti).
- Tra poesia e narrativa: la Scapigliatura.

Testi: C. Baudelaire, *Perdita d'aureola*; Id., *Corrispondenze*; Id., *L'albatros*; P. Verlaine, *L'arte poetica*; A. Rimbaud, *Vocali*; E. e J. De Concourt, introduzione a *Germinie Lacerteux*.

GIOVANNI VERGA.

- La vita: la formazione giovanile catanese, il periodo fiorentino, quello milanese e il ritorno a Catania.
- Il periodo preverista: i romanzi fiorentini e del primo periodo milanese; *Nedda* "bozzetto siciliano".
- L'adesione al Verismo e le novelle di *Vita dei campi*.
- Il ciclo dei "Vinti" e *I Malavoglia* (titolo e composizione; progetto letterario e poetica; le fonti e la genesi del romanzo; lo spazio e il tempo; il sistema dei personaggi; i temi; l'ideologia; il linguaggio; regressione, straniamento e discorso indiretto libero).
- *Novelle rusticane, Per le vie, Vagabondaggio*.
- *Mastro-don Gesualdo*: il titolo, la genesi, la struttura, la trama, i personaggi, i temi, la poetica, l'ideologia, lo stile.

Testi: *Lettera a Salvatore Farina; Rosso Malpelo; La roba; Libertà; La tensione faustiana del Self-made man*, parte I, cap. IV; *La morte di Gesualdo da Mastro don-Gesualdo*, parte IV, cap. V; La prefazione a *I Malavoglia; I Malavoglia* (lettura integrale).

GIOVANNI PASCOLI.

- La vita.
- La poetica del *Fanciullino*.
- *Myrica*: titolo, composizione e storia del testo; la struttura e i temi; la poetica (il simbolismo impressionistico); metrica, lingua e stile.
- *Canti di Castelvecchio*.
- I *Poemetti*.

Testi: *Il fanciullino; Il gelsomino notturno, Digitale purpurea, Lavandare, X Agosto, L'assiuolo, Novembre, Temporale*.

GABRIELE D'ANNUNZIO.

- La vita.
- Il pensiero e la poetica.
- Il *Poema paradisiaco* e la produzione giovanile.
- Le *Laudi: Alcyone* (struttura e organizzazione interna; temi; ideologia e poetica; stile, lingua e metrica).
- La prosa: dalle novelle abruzzesi al *Notturmo*.
- *Il piacere*: la trama, i personaggi, l'estetismo e la riflessione sull'arte, il finale del romanzo.
- *Trionfo della morte* e gli altri romanzi.

Testi: *La prosa notturna* dal *Notturmo*; *Andrea Sperelli* da *Il piacere*, libro primo, cap. II; *La sera fiesolana; La pioggia nel pineto; Meriggio*.

LE AVANGUARDIE.

- La condizione dell'intellettuale e l'organizzazione della cultura.
- Il "disagio della civiltà" e i temi: il conflitto padre-figlio, la burocrazia e l'impiegato inetto, l'inefficienza e l'angoscia.
- Le avanguardie in Europa: definizione e caratteri.
- Espressionismo, Futurismo (manifesti e storia del movimento), Dadaismo, Surrealismo.
- I crepuscolari (Gozzano).

Testi: F. T. Marinetti, *Il primo manifesto del Futurismo*; Id., *Bombardamento*; G. Gozzano, *La signorina Felicita ovvero La Felicità*, I vv. 1-48, III vv. 73-120, VI vv. 290-326.

LUIGI PIRANDELLO.

- La vita.
- La visione del mondo e la poetica: il vitalismo; il relativismo conoscitivo; la poetica dell'umorismo.
- *L'Umorismo*.
- Le *Novelle per un anno*.
- I primi romanzi tra Verismo e umorismo: *L'esclusa, I vecchi e i giovani*.
- I romanzi umoristici: *Il fu Mattia Pascal* (vicenda, personaggi, spazio e tempo, tecniche narrative; temi e ideologia; poetica), *Quaderni di Serafino Gubbio operatore, Uno, nessuno e centomila*.
- Il teatro: la fase del "grottesco"; il "teatro nel teatro"; da *Enrico IV* al "pirandellismo"; i "miti".

- *Sei personaggi in cerca d'autore*: la rottura con le convenzioni teatrali, il metateatro, l'incomunicabilità, il conflitto vita-forma, verità e finzione.

Testi: *Un'arte che scompone il reale* da *L'umorismo*; *Viva la macchina che meccanizza la vita* da *Quaderni di Serafino Gubbio operatore*; *Nessun nome* da *Uno, nessuno e centomila*; *Il treno ha fischiato*; *Sei personaggi in cerca d'autore* (lettura integrale); *Il fu Mattia Pascal* (lettura integrale); *Il "filosofo" mancato e la tragedia impossibile* da *Enrico IV*.

ITALO SVEVO.

- La vita.

- Il pensiero e la poetica.

- I romanzi: vicenda, temi e soluzioni formali in *Una vita* e *Senilità*.

- *La coscienza di Zeno*: la struttura; la vicenda; i personaggi; la psicanalisi; l'inetto; le tecniche narrative.

Testi: *Le ali del gabbiano* da *Una vita*, cap. VIII; *Il ritratto dell'inetto* da *Senilità*, cap. I; *La coscienza di Zeno* (lettura integrale).

TRA ERMETISMO E TRADIZIONE.

- Il contesto storico, le comunicazioni di massa e l'organizzazione della cultura.

- La nuova figura dell'intellettuale tra evasione e impegno.

GIUSEPPE UNGARETTI.

- La vita e la poetica.

- *L'allegria*: composizione; titolo, struttura e temi; stile e metrica.

- *Il Sentimento del tempo* e *Il dolore*.

Testi: *In memoria*; *Il porto sepolto*; *I fiumi*; *San Martino del Carso*; *Veglia*; *Mattina*; *Soldati*; *Commiato*; *Non gridate più*.

IL NEOREALISMO.

- Il Neorealismo da "corrente involontaria" a scuola e poetica organica.

Testi (lettura integrale): I. Calvino, *Il sentiero dei nidi di ragno*; C. Pavese, *La luna e i falò*; E. Vittorini, *Conversazione in Sicilia*.

Seguirà integrazione (programma svolto dopo il 15 maggio).

Pescia, 15 maggio 2024

L'INSEGNANTE

Elea Quastapaglia

GLI ALUNNI



Liceo Statale “C. Lorenzini”
Classico, Linguistico, Scientifico, Scienze umane

ANNO SCOLASTICO 2023/2024
CONSUNTIVO ATTIVITA' DISCIPLINARI

DOCENTE: David Del Carlo

MATERIA: Latino

CLASSE: V A scientifico ordinario

TOTALE N° ORE DI LEZIONE fino al 14/05/2024: 67.

TOTALE N° ORE DI LEZIONE (presumibili fino al termine delle lezioni): 78.

OBIETTIVI DISCIPLINARI REALIZZATI

Competenze

- Sviluppo delle competenze di analisi morfologica, sintattica, retorica e stilistica di testi latini.

Abilità

- Consolidamento delle abilità di riflessione sulla lingua e sulla letteratura latina.
- Sviluppo delle capacità di contestualizzazione storica e letteraria dei testi.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA

MODULO: Educazione alla cittadinanza digitale Poes-IA. Due A.L.I.* per Orazio *Algoritmi Letterari Innovativi		
MATERIE COINVOLTE: LATINO		
PERIODO: I periodo		
ORE: 3		
Conoscenze <ul style="list-style-type: none">• Selezione di odi di Orazio.• Strumenti dell'Intelligenza Artificiale generativa (<i>ChatGPT, Google Bard, OpenArt AI</i> etc.).	Abilità e Capacità <ul style="list-style-type: none">• analizzare, confrontare e valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali;• interagire attraverso varie	Competenze <p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none">• è in grado di distinguere i diversi <i>device</i> e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro;• è in grado di comprendere il

	tecnologie digitali e individuare i mezzi e le forme di comunicazione digitali appropriati per un determinato contesto.	concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti; <ul style="list-style-type: none"> • è in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.
--	---	---

METODI DIDATTICI

Lezione frontale e interattiva, *problem solving*, metodo induttivo (comprensione in base al contesto), lettura ed analisi di testi antologici anche in traduzione, attualizzazione guidata di elementi tematici, linguistici, stilistici, confronto con autori e opere della letteratura italiana ed europea, lavori in *cooperative learning*, approfondimento di tematiche tramite ricerche, relazioni e realizzazione di prodotti multimediali.

MEZZI E STRUMENTI DIDATTICI

Si è fatto ricorso:

- al libro di testo,
- a dispense fornite dall'insegnante,
- a brani tratti da articoli di riviste specialistiche e da saggi critici,
- a presentazioni multimediali,
- al *monitor touch*,
- a video didattici predisposti dall'insegnante,
- a *smartphone* e *notebook* in modalità BYOD,
- alla piattaforma *Google Classroom*,
- agli strumenti *Google Workspace*,
- ad *app* e *webtool* per la realizzazione di prodotti multimediali,
- ad *app* e *webtool* di intelligenza artificiale generativa.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA

- Traduzione di brani d'autore non conosciuti.
- Analisi di brevi brani d'autore (morfologica, sintattica, retorica, stilistica) e approfondimenti sugli aspetti prettamente letterari legati all'opera, all'autore e alla sua produzione, anche tramite il confronto con altre opere.
- Questionari a domande aperte.
- Verifiche orali.
- Compiti autentici e di realtà, svolti sia in modalità collaborativa sia individualmente.

CONTENUTI DISCIPLINARI (programma svolto): v. pagina seguente.

Pescia, 15 maggio 2024

L'INSEGNANTE



PROGRAMMA DI LATINO

Classe V A scientifico

Insegnante: David Del Carlo

a.s. 2023-2024

Libro di testo

- Giovanna Garbarino, *Nova opera. Letteratura – Testi – Cultura latina*, voll. 2-3, Pearson.

ORAZIO

- Vita e opere
- Dalle **Satire** lettura in latino di *Un incontro sgradevole* (I 9).
- Dalle **Odi** lettura in latino di *Una scelta di vita* (I 1), *Carpe diem* (I 11), *Cleopatra, fatale monstrum* (I 37), *Aurea mediocritas* (II 10), *Il sigillo* (III 30).

OVIDIO

- Vita e opere
- Dagli **Amores**: II 4 in latino.
- Dall'**Ars amatoria**: I 611-614; 631-646 e III 113-122 in latino. Lettura in traduzione dell'ultima parte del libro III.
- Dalle **Metamorfosi**: Apollo e Dafne (I, 540-552) in latino, Piramo e Tisbe (IV 55-166), Piramo e Tisbe (IV, 55-166), Aracne (VI 129-145), Pigmalione (X 243-294), Ippolito (XV 493-529), explicit (XV 871-879) in traduzione.

FEDRO

- Cenni sul genere della favola. Differenza tra favola e fiaba nella letteratura europea.
- Lettura delle **Fabulae** I, 1, I 5, IV 3, III 7, A.P. 13, IV 10 in traduzione.

SENECA

- Vita e opere
- Dai **Dialogi**: *De brevitate vitae* (1; 2, 1-2; 10, 2-5) in latino; *De tranquillitate animi* (XVII, 1-10 e 1, 1-4) in traduzione
- Dalle **Epistulae ad Lucilium**: in latino XXIV, 17-21, XLI, 1-2 e 8, XLVII, 1-4; in traduzione VII.
- Dalla **Phaedra**: vv. 589-684 e 698-718 in traduzione.
- Dal **Thyestes**: vv. 970-1067 in traduzione.

PETRONIO

- Vita e opere. La questione dell'identificazione.

- Dal *Satyricon*: XXXVII,1-XXXVIII, 5 in latino; XXXII-XXXIV, XLI, 9, XLII, 7, XLVII, 1-6, CX, 6 - CXII, 8 in traduzione. Visione di alcune scene tratte dal *Fellini Satyricon* (*La cena di Trimalchione* e *La matrona di Efeso*).

MARZIALE

- Vita e opere
- Dagli *Epigrammata*: I 10, V 34, VIII 79, X 8, X 43 e X 47 in latino; X 4, X 74 in traduzione.

QUINTILIANO

- Vita e opere
- Dall'*Institutio oratoria*: I 3, 1-3; II 2, 4-8 in latino; I 1, 1-7; I 2, 11-13 e 18-20; I 3, 8-12 e 14-17; X 1, 85-88, 90, 93-94 e 125-131 in traduzione.

GIOVENALE

- Vita e opere
- Dalle *Saturae*: VI, vv. 28-37, 115-132, 286-299 in latino; II, vv. 78-136 e III, vv. 60-125 in traduzione.

TACITO

- Vita e opere.
- Dall'*Agricola*: XXX,1-5 in latino; I e 45, 3-46 in traduzione.
- Dalla *Germania*: IV e XIX in latino.
- Dalle *Historiae*: I 16, IV 73-74 in traduzione.
- Dagli *Annales*: XIV, 8 e XV, 44 in latino.

APULEIO

- Vita e opere
- Dal *De magia*: *Non è una colpa usare il dentifricio* (6-8) in traduzione.
- Dalle *Metamorfosi*: I, 1-3; 11-13; 18-20; III 24-26, XI 1-2 in traduzione. Lettura integrale della fiaba di *Amore e Psiche* in traduzione.

Pescia, 15 maggio 2024

L'INSEGNANTE



GLI ALUNNI



Liceo Statale “C. Lorenzini”

Classico, Linguistico, Scientifico, Scienze Umane

ANNO SCOLASTICO 2023/2024 CONSUNTIVO ATTIVITÀ DISCIPLINARI

DOCENTE: Alessandra Lavoratti
MATERIA: Lingua e cultura straniera (Inglese)
CLASSE: V A scientifico ordinario

TOTALE N° ORE DI LEZIONE (fino al 15/05/2024): 83.

TOTALE N° ORE DI LEZIONE (presumibili fino al termine delle lezioni): 99.

OBIETTIVI DISCIPLINARI REALIZZATI

Gli alunni sono in grado di esprimersi con una certa scioltezza e spontaneità che rendono possibile un'interazione naturale con i parlanti nativi senza sforzo per l'interlocutore.

Sanno muoversi in situazioni che possono verificarsi mentre si trovano nel paese in cui si parla la lingua straniera oggetto di studio. Sanno comprendere testi scritti di vario genere, sanno produrre un testo chiaro e, in alcuni casi, dettagliato su un'ampia gamma di argomenti e spiegare un punto di vista su un argomento fornendo i pro e i contro delle varie opzioni. (B2/C1).

Gli alunni hanno approfondito ulteriormente aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si studia la lingua, con particolare riferimento agli ambiti sociale, letterario e artistico; riescono a leggere, analizzare e interpretare testi letterari con riferimento ad una pluralità di generi quali il racconto, il romanzo, la poesia, relativi ad autori particolarmente rappresentativi della tradizione letteraria del paese di cui si studia la lingua; analizzano e confrontano testi letterari oggetto di studio del periodo che va dalla fine del XIX secolo fino ai giorni nostri con testi letterari italiani o relativi ad altre culture; utilizzano le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio.

Gli studenti hanno svolto attività individuali, a coppie o a piccoli gruppi sia in merito al modulo di Educazione civica sia nel caso delle presentazioni multimediali in relazione a letture individuali.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA

MODULO: Costituzione (L'Unione Europea)
MATERIE COINVOLTE: INGLESE
ORE: 3

Conoscenze	Abilità e Capacità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> • La nascita dell'Unione Europea: tappe principali. • Gli organi principali dell'Unione Europea. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare i siti ufficiali delle istituzioni europee. • Reperire informazioni da siti ufficiali e/o da quotidiani, riviste. • Comparare informazioni tratte da fonti diverse. • Selezionare informazioni significative. • Presentare i risultati di una attività di ricerca sui contenuti del modulo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche in lingua straniera. • Lettura, comprensione e interpretazione di testi scritti di vario tipo. • Utilizzo consapevole delle nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione. • Presentazione in forma chiara ed efficace delle tematiche affrontate nel modulo (orale, scritta e/o multimediale).

PROGETTO INTERDISCIPLINARE PER L'ESPLETAMENTO DELL'OBBLIGO DI INSEGNAMENTO DI DISCIPLINE NON LINGUISTICHE IN LINGUA STRANIERA SECONDO LA METODOLOGIA CLIL

La disciplina non è stata coinvolta in alcun progetto interdisciplinare in lingua straniera.

METODI DIDATTICI

- Fase introduttiva: *pre-reading*.
- Lettura del testo (individuale o di gruppo).
- Attivazione di varie modalità di lettura dettate dal genere di appartenenza (esercizi di analisi e scomposizione).
- Riflessione linguistica.
- Utilizzazione delle strategie di lettura su testi alternativi.
- Pratica del riassunto orale e scritto.
- Discussioni in classe.
- Esercizi di produzione scritta a casa ed in classe.
- Presentazioni multimediali.

MEZZI E STRUMENTI DIDATTICI

- Libro di testo.
- lavagna LIM.
- *laptop* disponibili in aula.
- dizionario *online*.
- *Google Classroom*.
- videolezioni di esperti da *Youtube* e/o siti istituzionali.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA

- Le verifiche somministrate sono state scelte dal docente tra le seguenti tipologie:
- *tests* di comprensione scritti;
- produzioni di vario genere;
- conversazione;
- verifiche orali degli argomenti, testi e documenti di attualità e civiltà proposti.

EVENTUALI STRATEGIE DI RECUPERO E DI SOSTEGNO

Si è cercato di colmare le poche lacune emerse nella fase di verifica attraverso il costante coinvolgimento degli alunni in difficoltà nell'attività didattica, offrendo loro la possibilità di svolgere esercitazioni individuali di vario tipo durante le ore curricolari.

Recupero *in itinere*: interventi di recupero, consolidamento e potenziamento delle competenze in orario scolastico durante la settimana di pausa delle lezioni ordinarie, nel periodo successivo agli esiti del Primo Periodo.

Una frazione di ogni ora di lezione è stata, comunque, dedicata regolarmente al recupero e al consolidamento delle conoscenze dell'intera classe.

EVENTUALI ATTIVITÀ PLURIDISCIPLINARI

Nessuna.

EVENTUALI ATTIVITÀ PARASCOLASTICHE E/O EXTRASCOLASTICHE

Cinque studenti hanno conseguito le certificazioni Cambridge CFE (B2-due alunni), CAE (C1-due alunni), CPE (C2-un'alunna) dopo aver frequentato il corso attivato dal nostro liceo e tenuto da docenti della scuola.

La classe ha partecipato al Campionato delle lingue straniere organizzato dalla Università di Urbino, e dieci studenti hanno conseguito un risultato pari o superiore al punteggio minimo richiesto per poter ottenere l'attestato previsto (due studenti erano assenti).

CONTENUTI DISCIPLINARI (programma svolto): v. pagina seguente.

Pescia, 15 Maggio 2024

L'INSEGNANTE *Alessandra Lavoratti*

PROGRAMMA DI INGLESE

Classe V A scientifico

Insegnante: Alessandra Lavoratti

a.s. 2023-2024

Libro di testo: *Performer Shaping Ideas* LL 1 e 2 – Spiazzi, Tavella, Layton – Zanichelli.

Conceptual Link 8- A Two-Faced Reality

Literature and Culture

Aestheticism, p. 116

All about Oscar **Wilde (FCE)**, p. 117

All about The Picture of Dorian Gray (**FCE**), pp. 118-119

T64 I would give my soul, pp. 120-122

Conceptual Link 9- The Great Watershed

History and Society (Cenni)

- The Edwardian Age, p.150

- The fight for women's rights, p. 151

- Gender equality and women's empowerment, pp. 152-153 (**IELTS**)

- Amazing firsts for women, pp. 154-155

- World War I, pp.156-157

- The struggle for Irish Independence, pp.158-159

- Britain in the Twenties, p. 160

- The USA in the first decades of the 20th century, pp.161-162

Literature and Culture

- The Modernist revolution, p.163

- Modernism in art, p.164

- Freud's influence, p.165

- A new concept of space and time, p.166

- Modern poetry, p.167

- All about the War Poets, pp.168-169

- Rupert Brooke, The Soldier, p.170

- Wilfred Owen, Dulce et Decorum Est, p. 171

- I. Rosenberg, Break of Day in the Trenches (Text Bank 65)

- Jessie Pope, War Girls (online)

- All about William Butler Yeats, pp.173-174

- W.B. Yeats, Easter 1916, pp.175-177

- W.B. Yeats, When you are old (*online*)

- All about Thomas Sterne Eliot and The Waste Land, pp.178-179

- T.S. Eliot, The Burial of the Dead, pp. 180-181

- T.S. Eliot, The Fire Sermon, pp. 182-183

- The Modern Novel, p.185

- The interior monologue, p.186-188

- All about James Joyce, pp.208-209

- All about Dubliners, p. 210

- J. Joyce, Eveline, pp. 211-214

- J. Joyce, Gabriel's epiphany (from The Dead), pp. 215-216

- Lettura individuale di una delle short stories di Dubliners a scelta dei singoli alunni; un'alunna ha letto *The Portrait of the Artist as a Young Man*

- All about Virginia Woolf, p. 217

- All about Mrs Dalloway, pp. 218-219

- V. Woolf, Clarissa and Septimus, da Mrs Dalloway, pp. 220-223

- V. Woolf, My dear, stand still, da To the Lighthouse (Text Bank 77)
- V. Woolf, Modern Fiction, da 'Look within' fino alla conclusione (*online*)
- A new generation of American writers, p. 224
- All about Francis Scott Fitzgerald and The Great Gatsby, pp. 225-226
- F.S. Fitzgerald, Gatsby's party, pp. 227-229
- All about Langston Hughes, pp. 230-231
- L. Hughes, I, Too, Sing America, p. 232
- L. Hughes, The Negro Speaks of Rivers (*online*)

Conceptual Link 10- Overcoming the Darkest Hours

History and Society (Cenni)

- The Thirties, pp. 240-241
- Portraying American reality, p. 242
- World War II, pp. 243-244
- Technology advances, pp. 246-247
- A new international and economic framework, pp. 248-249

Literature and Culture

- The literature of commitment, pp. 250-251
- All about Wystan Hugh Auden, pp. 252-253
- W.H. Auden, Refugee Blues, pp. 254-255
- W.H. Auden, The Unknown Citizen, pp. 256-257
- Modern man and freedom, p. 258 (**IELTS**)
- Feeding the world, pp. 266-267 (**IELTS**)
- The dystopian novel, pp. 276-277
- All about George Orwell, p. 278
- All about Nineteen Eighty-Four, pp. 279-280
- G. Orwell, Big Brother is watching you (from 1984), pp. 281-283
- G. Orwell, The psychology of totalitarianism, p.284
- G. Orwell, Why I write (<https://www.orwellfoundation.com/the-orwellfoundation/orwell/essays-and-other-works/why-i-write/>)
- G. Orwell, <https://www.orwellfoundation.com/the-orwellfoundation/orwell/essays-and-other-works/freedom-andhappiness-review-of-we-by-yevgeny-zamyatin/>
- A. Huxley, The Conditioning Centre, da Brave New World (Text Bank 85)
- W. Szyborska, Hatred (*online*)
- All about Samuel Beckett and Waiting for Godot, p. 340
- S. Beckett, Nothing to be done, da Waiting for Godot, pp. 342

Conceptual Link 11- Rights and Rebellion

History and Society (Cenni)

- The Fifties, pp. 294-295
- The Sixties, pp. 296-298
- The discovery of pulsars, p. 299 (**IELTS**)
- The civil rights movement in the USA, pp. 302-303
- The Seventies, p. 306
- Building peace, p. 307 (**IELTS**)
- Maya Angelou, A Brave and Startling Truth, p. 308

Literature and Culture

- Post war literature, pp. 310-311
- All about Seamus Heaney, p. 333
- S. Heaney, Digging, pp. 334-335

- S. Heaney, *Casualty I* (*online*)

Conceptual Link 12- A New Global Perspective

History and Society (Cenni)

- Poverty and homelessness: a social crisis, p.355-356 (**IELTS**)
- Contemporary Britain, pp.358-359
- Contemporary America, pp.360-361 (**IELTS**)
- All about Jonathan Safran Foer and *Extremely Loud & Incredibly Close*, pp.381-382
- J.S. Foer, *Something's happened*, pp.383-385
- Is artificial intelligence a blessing?, p.401 (**Class debate**)

I testi contrassegnati con le sigle FCE e IELTS sono stati utilizzati in preparazione alle relative certificazioni e hanno offerto ulteriori elementi di riflessione sulle tematiche affrontate.

Le letture individuali relative al *Conceptual Link 9* e quelle a scelta degli studenti per l'estate 2023 sono state oggetto di presentazione in classe attraverso l'uso di strumenti digitali. L'elenco è disponibile per il commissario esterno in una cartellina a parte.

L'analisi dei testi letterari è stata privilegiata rispetto allo studio del contesto storico-letterario e alle biografie degli autori, alle quali si è accennato solo in modo sommario, quando si è ritenuto necessario fornire agli studenti informazioni significative e funzionali alla comprensione dei singoli brani.

I contenuti indicati sopra sono stati integrati con materiali audio, video, articoli reperiti sul web e assegnati alla classe tramite Registro elettronico e/o *Google Classroom*.

Dal 15 maggio fino al termine delle lezioni sono state svolte attività di consolidamento e potenziamento dei contenuti e della competenza linguistica orale.

Pescia, 15 maggio 2024

L'INSEGNANTE *Alessandra Lavoratti*

GLI ALUNNI



Liceo Statale “C. Lorenzini”
Classico, Linguistico, Scientifico, Scienze Umane

ANNO SCOLASTICO 2023/2024
CONSUNTIVO ATTIVITÀ DISCIPLINARI

DOCENTE: Giorgio Scrofani

MATERIA: Storia

CLASSE: V A scientifico ordinario

TOTALE N° ORE DI LEZIONE (fino al 15/05/2024): 65.

TOTALE N° ORE DI LEZIONE (presumibili fino al termine delle lezioni): 70.

OBIETTIVI DISCIPLINARI REALIZZATI

Finalità generali: conoscere i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia mondiale, in particolare dell'Europa, nel Novecento, per comprendere le radici del presente. Attraverso la conoscenza dei presupposti culturali e della natura delle istituzioni politiche, giuridiche, economiche e sociali, con particolare riferimento all'Europa e all'Italia, comprendere i diritti e i doveri che individuano l'essere cittadini.

Obiettivi disciplinari generali:

- Sapersi orientare nell'ambito dei concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società utilizzando in modo critico le conoscenze acquisite.
- Sapere inserire un evento storico nella corretta successione cronologica e nel giusto contesto geografico.
- Sapere cogliere gli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità tra civiltà diverse.
- Sapere valutare e utilizzare diversi tipi di fonti, leggere documenti storici e confrontare tesi interpretative diverse.
- Consolidare un metodo di studio autonomo e flessibile, che permetta di condurre ricerche e approfondimenti personali.
- Sapere utilizzare in modo corretto il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina.
- Sapere riconoscere i fondamenti del nostro ordinamento costituzionale e saperli mettere a confronto con altri documenti fondamentali.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA

MODULO: La nascita della società di massa

MATERIA COINVOLTA: STORIA

PERIODO: I periodo (3 ore)

Conoscenze	Abilità/capacità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> • La massificazione della società. • I partiti di massa. • Cultura e propaganda. • La psicologia della massa secondo Le Bon e Freud. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper rielaborare i contenuti con apporti personali e critici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare in modo pertinente la terminologia specifica (economica, sociale, politica e culturale). • Leggere in modo diacronico e sincronico-tematico i “fatti” studiati.

METODI DIDATTICI

Le lezioni in presenza si sono svolte principalmente nella forma della lezione frontale, della lettura critica dei testi e del dibattito su temi interdisciplinari.

Metodologia, mezzi e strumenti di lavoro:

- Lezione frontale;
- Lezione dialogata;
- Lettura guidata di testi;
- Discussione in classe.

MEZZI E STRUMENTI DIDATTICI

Nello svolgimento del programma sono stati adoperati i seguenti strumenti didattici:

- Libro di testo – A. Barbero, C. Frugoni. C. Scalandris, *La storia*, vol. 3, Zanichelli;
- Sussidi audiovisivi;
- *Google Classroom* e *Google Meet*.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA

Nel corso dell'anno scolastico sono state somministrate due verifiche nel primo periodo e tre nel secondo. Le verifiche scritte, integrative o sostitutive di quelle orali, sono state svolte secondo le seguenti tipologie:

- Quesiti a risposta aperta;
- Quesiti a risposta chiusa;
- Trattazione sintetica di argomenti.

Le conoscenze, le competenze e le abilità acquisite nel modulo di educazione civica sono state oggetto di verifica orale.

EVENTUALI STRATEGIE DI RECUPERO E DI SOSTEGNO

In itinere, durante la pausa didattica al termine del primo periodo.

EVENTUALI ATTIVITÀ PLURIDISCIPLINARI

Nessuna.

EVENTUALI ATTIVITÀ PARASCOLASTICHE E/O EXTRASCOLASTICHE

Nessuna.

CONTENUTI DISCIPLINARI (programma svolto): v. pagina seguente.

Pescia, 15 maggio 2024

L'INSEGNANTE *Giorgio Scofani*

PROGRAMMA DI STORIA
Classe VA scientifico
Insegnante: Giorgio Scrofani
a.s. 2023-2024

POLITICA E SOCIETÀ DALLA *BELLE ÉPOQUE* ALLA PRIMA GUERRA MONDIALE

• **Il decollo della società industriale**

La società industriale del primo Novecento: l'età della borghesia. Nuovi modelli di produzione. Caratteri e origine della società di massa. La società di massa secondo Le Bon e Freud. La questione sociale. La seconda internazionale dei lavoratori.

• **L'età giolittiana**

La strategia politica di Giolitti. La collaborazione con i socialisti riformisti. La crescita industriale. Il sistema giolittiano. Clientelismo e rapporti con la malavita. L'apertura alle istanze nazionaliste. La guerra in Libia. La riforma elettorale e il patto Gentiloni. Da Giolitti a Salandra. L'età giolittiana: un bilancio.

• **Il sistema delle alleanze**

Nazionalismo e militarismo. La crisi dell'impero ottomano e il Congresso di Berlino. La politica di potenza tedesca e l'avvicinamento franco-britannico. L'Europa divisa in blocchi. Triplice intesa e Triplice alleanza. La polveriera balcanica. La rivoluzione russa del 1905. La Duma e il partito dei Cadetti.

• **La prima guerra mondiale**

Origine e caratteri del conflitto. L'opinione pubblica e la guerra. La prima fase delle ostilità. Dalla guerra di movimento alla guerra di logoramento. La guerra totale. La svolta del '17. Gli effetti della Grande Guerra. I trattati di pace e il problema delle riparazioni. I quattordici punti di Wilson e la Società delle nazioni.

• **L'Italia nella Grande Guerra**

Il problema dell'intervento. Neutralisti e interventisti. Il maggio radioso. Il Patto di Londra e l'attacco all'Austria. Cadorna e le battaglie dell'Isonzo. Da Caporetto a Vittorio Veneto. L'armistizio di Villa Giusti.

• **La rivoluzione russa**

Economia e proletariato nella Russia zarista. La rivoluzione di febbraio e la deposizione di Nicola II. Menscevichi e bolscevichi. Lenin e le tesi di aprile. La diarchia Soviet/governo centrale. Il governo Kerenskij e il tentato colpo di Stato di Kornilov. La rivoluzione di ottobre. La pace di Brest-Litovsk. I primi provvedimenti. La dittatura del partito bolscevico. La guerra civile. Trockij e l'armata rossa. Dal comunismo di guerra alla Nuova politica economica. Il *Komintern*. Comunismo, socialismo e socialdemocrazia. La nascita dell'Urss. La morte di Lenin.

L'ETÀ DEI TOTALITARISMI

• **Il primo dopoguerra in Europa**

Gli effetti del conflitto: crisi economica e tensioni sociali. Il tramonto del primato europeo. L'instabilità dei rapporti internazionali. L'insoddisfazione per i trattati di pace in Italia. D'Annunzio: la «vittoria mutilata» e l'occupazione di Fiume. Il trattato di Rapallo. Il biennio rosso. I partiti di massa. Mussolini: dal socialismo ai Fasci italiani di combattimento. Lo squadristico. La crisi dei governi liberali e la marcia su Roma. Il primo governo Mussolini. La Turchia di Mustafa Kemal. La Gran Bretagna e la questione irlandese. La Francia e le rivendicazioni sulla Germania. La repubblica di Weimar. La Lega di Spartaco e la minaccia comunista. Stresemann e la pacificazione con la Francia. La questione delle riparazioni di guerra e la ripresa economica. Il piano Dawes e il piano Young. L'estremismo di destra e il mito della «pugnata alla schiena». La nascita del partito nazionalsocialista e il *putsch* di Monaco. La distensione internazionale: il patto di Locarno e il patto Briand-Kellogg.

- **Crisi economica e derive autoritarie**

Il primato americano. La crisi del '29 e la grande depressione. La presidenza Roosevelt. La riflessione di Keynes e il *New Deal*. La crisi economica in Europa: conseguenze economiche e politiche. Autoritarismo e totalitarismo. Hannah Arendt e l'origine del totalitarismo. I caratteri dei regimi totalitari.

- **L'Unione Sovietica di Stalin**

La morte di Lenin e la lotta per la successione. Il contrasto tra Trockij e Stalin. «Rivoluzione permanente» e «socialismo in un solo paese». Caratteri del potere staliniano. Il Grande terrore. Il sistema concentrazionario. La pianificazione economica e lo sviluppo industriale. La collettivizzazione forzata e la deportazione dei *kulaki*. La propaganda e l'apparato repressivo.

- **L'Italia imperiale**

La conquista dello Stato: dal delitto Matteotti alle leggi fascistissime. I Patti lateranensi. Il corporativismo. L'intervento dello Stato nell'economia. Quota '90. La battaglia del grano. La fascistizzazione della scuola e della comunicazione. Le organizzazioni giovanili. La politica estera: dall'accordo di Stresa alla guerra in Etiopia. La conquista dell'Etiopia e la nascita dell'Impero dell'Africa italiana. L'avvicinamento con la Germania e l'Asse Roma-Berlino. Razzismo e antisemitismo: il manifesto della razza e i provvedimenti antisemiti. L'antifascismo.

- **La Germania del Terzo Reich**

Il modello fascista. Il putsch di Monaco. Il *Mein Kampf* e l'ideologia nazista. La conquista del potere. L'incendio del Reichstag e le elezioni del '33. La notte dei lunghi coltelli e l'apparato repressivo. Le leggi di Norimberga e la politica razziale. Il programma T4. La politica estera. Il *Führerprinzip* e i caratteri dello Stato hitleriano.

LA SECONDA GUERRA MONDIALE E L'ORDINE NUOVO

- **Apogeo e crollo delle potenze dell'Asse**

Il prologo del secondo conflitto mondiale: la guerra civile in Spagna. L'*Anschluss*. L'occupazione italiana dell'Albania. La Conferenza di Monaco. La politica di *appeasement*. Il patto di acciaio. Il patto Molotov-Ribbentrop. La guerra lampo in Polonia. Le vittorie tedesche sul fronte occidentale. La Francia di Vichy. L'operazione Leone marino e l'operazione Barbarossa. Dalla *Blitzkrieg* alla guerra di logoramento. L'Italia dalla non belligeranza alla guerra parallela. I fallimenti in Africa e in Grecia. La spartizione della Jugoslavia. La Carta atlantica. La guerra nel Pacifico e l'intervento degli Stati Uniti. La svolta del '42: Stalingrado ed El-Alamein. La Conferenza di Wansee e la soluzione finale. La shoah. Le conferenze di Teheran e di Casablanca. Lo sbarco alleato in Sicilia. L'ordine del giorno Grandi e l'arresto di Mussolini. L'armistizio dell'8 settembre. La Repubblica sociale italiana e il Regno del Sud. Resistenza e guerra civile. Dalla linea Gustav alla linea gotica. Il Comitato di liberazione nazionale e la svolta di Salerno. Il 25 aprile 1945. Lo sbarco in Normandia. La capitolazione della Germania. La bomba atomica e la resa del Giappone. I trattati di pace. Il bilancio della guerra. I processi di Berlino e di Tokyo. La nascita dell'ONU. Dalle ceneri della guerra: la formazione della repubblica italiana e gli anni del centrismo.

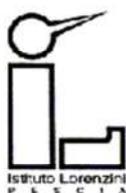
- **La Guerra fredda**

Blocco statunitense e blocco sovietico. La questione di Berlino e la nascita delle due Germanie. La Conferenza di Bandung e i Paesi non allineati. La guerra in Corea. Il deterrente nucleare. La costruzione del muro di Berlino. La crisi missilistica di Cuba. La corsa allo spazio. La guerra del Vietnam.

Pescia, 15 maggio 2024

L'INSEGNANTE *Giorgio Scrofani*

GLI ALUNNI



Liceo Statale “C. Lorenzini”

Classico, Linguistico, Scientifico, Scienze Umane

ANNO SCOLASTICO 2023/2024
CONSUNTIVO ATTIVITÀ DISCIPLINARI

DOCENTE: Giorgio Scrofani

MATERIA: Filosofia

CLASSE: V A scientifico ordinario

TOTALE N° ORE DI LEZIONE (fino al 15/05/2024): 65.

TOTALE N° ORE DI LEZIONE (presumibili fino al termine delle lezioni): 80.

OBIETTIVI DISCIPLINARI REALIZZATI

Finalità generali: consolidamento della consapevolezza del significato della riflessione filosofica come modalità fondamentale e specifica della ragione umana che costantemente ripropone, attraverso diversi autori, la domanda sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo, sul senso dell'essere e dell'esistere.

Obiettivi disciplinari generali:

- Essere in grado, grazie alla conoscenza degli autori e dei problemi filosofici fondamentali, di sviluppare la riflessione personale, la capacità di giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento, alla discussione razionale e la capacità di argomentare una tesi.
- Sapere cogliere di ogni autore o tema trattato, sia il rapporto con il relativo contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede.
- Essere in grado di orientarsi anche in modo autonomo, grazie allo studio dei diversi autori e alla lettura dei testi, su problematiche attinenti alla sfera dell'ontologia, della gnoseologia, dell'etica, della riflessione politica, del rapporto tra filosofia e scienza e tra filosofia e religione.
- Potenziare un metodo di studio autonomo e flessibile, tale da permettere l'effettuazione di ricerche e approfondimenti personali.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA

V. supra.

METODI DIDATTICI

Le lezioni si sono svolte principalmente nella forma della lezione frontale, della lettura critica dei testi e del dibattito su temi interdisciplinari.

Metodologia, mezzi e strumenti di lavoro:

- Lezione frontale;
- Lezione dialogata;
- Lettura guidata di testi;
- Discussione in classe.

MEZZI E STRUMENTI DIDATTICI

Nello svolgimento del programma sono stati adoperati i seguenti strumenti didattici:

- Libro di testo M. Ferraris, *Pensiero in movimento*, vol. 3, Pearson;
- Dispense;
- Fonti primarie e secondarie con apparato critico;
- Sussidi audiovisivi;
- *Google Classroom*.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA

Nel corso dell'anno scolastico sono state somministrate due verifiche nel primo periodo e tre nel secondo. Le verifiche scritte, integrative o sostitutive di quelle orali, sono state svolte secondo le seguenti tipologie:

- Quesiti a risposta aperta;
- Quesiti a risposta chiusa;
- Trattazione sintetica di argomenti.

EVENTUALI STRATEGIE DI RECUPERO E DI SOSTEGNO

In itinere, durante la pausa didattica al termine del primo periodo.

EVENTUALI ATTIVITÀ PLURIDISCIPLINARI

Nessuna.

EVENTUALI ATTIVITÀ PARASCOLASTICHE E/O EXTRASCOLASTICHE

Parte della classe ha partecipato al podcast «*Ingrata vis*. Un podcast sulla violenza di genere».

CONTENUTI DISCIPLINARI (programma svolto): v. pagina seguente.

Pescia, 15 maggio 2024

L'INSEGNANTE *Giorgio Scrofani*

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

Classe V A scientifico

Insegnante: Giorgio Scrofani

a.s. 2023-2024

Dallo Spirito all'uomo

- **Arthur Schopenhauer**

Il superamento del kantismo. Fenomeno e noumeno. Il velo di Maya. Dall'essenza del corpo all'essenza del mondo. La volontà. Il pessimismo. Il dolore e la noia. La critica dell'hegelismo. Il rifiuto dell'ottimismo cosmico, sociale e storico. Le vie di liberazione dal dolore. Arte, morale e asceti. Il nirvana.

- **Søren Kierkegaard**

L'esistenza come possibilità. La critica a Hegel. Gli stadi dell'esistenza. La vita estetica e la vita etica. La vita religiosa e lo scandalo del Cristianesimo. L'angoscia, la disperazione e la fede. L'attimo e la storia.

- **Ludwig Feuerbach**

Il problema religioso tra destra e sinistra hegeliana. L'ateismo filosofico. Il rovesciamento dei rapporti di predicazione. La religione come antropologia capovolta. L'alienazione. L'umanismo naturalistico e la filosofia dell'avvenire.

- **Karl Marx**

Il misticismo logico di Hegel. La critica allo Stato moderno e al liberalismo. Il distacco da Feuerbach. La concezione materialistica della storia. La dialettica. Struttura e sovrastruttura. Il comunismo scientifico. Comunismo e rivoluzione. La dittatura del proletariato. Merce, lavoro e plusvalore. Le contraddizioni del capitalismo. Il marxismo: un'interpretazione metafisica dell'economia.

- **Auguste Comte**

Il positivismo, la scienza e il ruolo della filosofia. La legge dei tre stadi. La sociologia: statica sociale e dinamica sociale. La religione positiva.

- **John Stuart Mill**

Liberalismo e utilitarismo. L'induzione e la teoria della conoscenza. La critica a Comte. La riflessione politica e il tema della libertà. I limiti della democrazia e il rischio della tirannide della maggioranza. Il saggio Sull'asservimento delle donne e la questione dell'emancipazione femminile.

- **Herbert Spencer**

Fissismo ed evoluzionismo. Da Lamarck a Darwin. La legge dell'evoluzione e le sue applicazioni. Il ruolo della filosofia. L'inconoscibile e il superamento del conflitto tra religione e scienza.

La scoperta dell'irrazionale

- **Friedrich Wilhelm Nietzsche**

Il ruolo della malattia e il rapporto con il nazismo. Caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche. Tragedia e filosofia. Schopenhauer e Wagner. La riflessione sulla storia. Il metodo genealogico e la filosofia del mattino. Il periodo illuministico. Lo stile aforistico. La morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche. La filosofia del meriggio e Zarathustra. L'oltreuomo. L'eterno ritorno. Il crepuscolo degli idoli e la trasvalutazione dei valori. La volontà di potenza. Nichilismo perfetto e imperfetto. Il prospettivismo e il rifiuto dello scientismo.

- **Sigmund Freud**

La scoperta dell'inconscio. I precedenti filosofici. Prima e seconda topica. La prassi psicoanalitica. La teoria della sessualità e il complesso edipico. Arte e sublimazione. La religione e la civiltà.

Il tempo, l'essere, la coscienza

- **Henri Bergson**

Lo spiritualismo e l'attenzione per la coscienza. Tempo e durata. Simultaneità e coscienza. Lo slancio vitale. Istinto, intelligenza e intuizione. Le fonti della morale e della religione.

- **Edmund Husserl**

Il problema del fondamento delle scienze e della matematica. La fenomenologia come scienza rigorosa della soggettività. Brentano e la nozione di intenzionalità. Contro il logicismo e lo psicologismo. La definizione di fenomeno. L'*epoché* e la riduzione fenomenologica. Il residuo fenomenologico: la coscienza pura. Visione d'essenza e contenuti eidetici. Il metodo delle variazioni. La costruzione dell'oggetto intenzionale: la temporalità. L'intersoggettività come fondamento dell'oggettività. La crisi delle scienze europee.

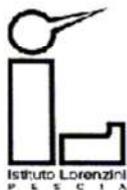
- **Martin Heidegger**

La questione dell'essere. L'essere nel-mondo. L'esistenza autentica e inautentica. L'angoscia e la morte. L'essere-per-la-morte. La cura. La temporalità. Il circolo ermeneutico. Essere e tempo. La differenza ontologica. Il nulla e l'essenza della verità. La centralità dell'essere e l'anti-umanismo. Essere, uomo ed evento. Linguaggio e poesia. La metafisica, l'oblio dell'essere e il nichilismo. La tecnica. Heidegger e il nazismo.

Pescia, 15 maggio 2024

L'INSEGNANTE *Giorgio Scrofani*

GLI ALUNNI



Liceo Statale "C. Lorenzini"

Classico, Linguistico, Scientifico, Scienze Umane

ANNO SCOLASTICO 2023/2024 CONSUNTIVO ATTIVITÀ DISCIPLINARI

DOCENTE: Gonfiotti Cinzia

MATERIA: Matematica

CLASSE: V A scientifico ordinario

TOTALE N° ORE DI LEZIONE (fino al 14/05/2024): 105.

TOTALE N° ORE DI LEZIONE (presumibili fino al termine delle lezioni): 120.

OBIETTIVI DISCIPLINARI REALIZZATI

Obiettivo principale dell'insegnamento della matematica, nel corso del secondo biennio e del quinto anno, è quello di potenziare e sviluppare le attitudini dello studente, in modo che possa acquisire un "metodo di ricerca" e quella mentalità matematica che gli consentirà di affrontare positivamente gli studi scientifici a livello universitario. Pertanto, alla fine del corso di studi lo studente dovrà:

- esprimere le proprie conoscenze in modo chiaro e scorrevole, utilizzando in modo corretto il linguaggio specifico;
- operare collegamenti e deduzioni logiche;
- rielaborare in modo critico le proprie conoscenze e operare sintesi;
- utilizzare conoscenze e competenze per la risoluzione di problemi di vario tipo, individuando la strategia migliore;
- operare con il simbolismo matematico, riconoscendo le regole sintattiche;
- saper utilizzare metodi, strumenti e modelli matematici in situazioni diverse.

Relativamente agli obiettivi specifici fissati nella programmazione disciplinare, in riferimento al programma svolto, la classe ha conseguito nel complesso una preparazione buona, con alcuni elementi che hanno raggiunto risultati ottimi/eccellenti e qualche caso con fragilità.

METODI DIDATTICI

Il lavoro in classe è stato caratterizzato da una costante interazione tra alunni e insegnante; i ragazzi sono stati sollecitati a prender parte attivamente alle lezioni esprimendo le loro idee, avanzando ipotesi, portando esempi, risolvendo esercizi e problemi.

Considerato che la semplice conoscenza e l'applicazione, anche corretta, delle formule non è

sufficiente, è stata data molta importanza alla capacità di risoluzione di situazioni problematiche varie, evidenziando le fasi di analisi, di ambientazione e di impostazione prima ancora della mera risoluzione numerica. I temi svolti, non si sono conclusi con un'unica trattazione, ma sono stati ripresi in momenti successivi secondo un metodo di lavoro a spirale.

Il lavoro da svolgere a casa è stato distribuito con continuità, gli alunni hanno avuto il compito di riflettere sulle questioni affrontate, di riorganizzare le conoscenze e di svolgere esercizi di approfondimento e consolidamento.

MEZZI E STRUMENTI DIDATTICI

- Libro di testo *Matematica.blu 2.0*, seconda edizione, volumi 3, 4 e 5 autori M. Bergamini, G. Barozzi e A. Trifone, casa editrice Zanichelli;
- schede di informazione e di esercitazione fornite dall'insegnante;
- lezioni frontali e interattive;
- lavori di gruppo;
- esercitazioni guidate.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA

Prove scritte consistenti nella risoluzione di esercizi, problemi, test a risposta multipla, quesiti a risposta breve. Prove orali.

EVENTUALI STRATEGIE DI RECUPERO E DI SOSTEGNO

Il recupero relativo ad argomenti di ciascun modulo, sui quali la classe o un gruppo di alunni ha dimostrato particolari difficoltà, è avvenuto in itinere per mezzo di una trattazione impostata sulla risoluzione di problemi nuovi, più semplici rispetto a quelli precedentemente proposti per poi risalire al livello posto inizialmente e di un aiuto nella formalizzazione dei contenuti da parte dell'insegnante. L'ampio spazio lasciato alla discussione in classe, la correzione degli esercizi e gli approfondimenti durante le interrogazioni sono stati intesi anche come strategia di recupero, in quanto momento importante per il chiarimento di dubbi e incertezze individuali.

All'inizio del secondo periodo di scuola, dall'8 al 13 gennaio 2024, è stata sospesa la normale attività didattica per effettuare un recupero in itinere con maggior attenzione agli alunni in difficoltà. Successivamente, nel periodo febbraio-marzo 2024, è stato attivato un corso di sostegno pomeridiano.

EVENTUALI ATTIVITÀ PARASCOLASTICHE E/O EXTRASCOLASTICHE

Alcuni studenti hanno partecipato alla fase d'istituto delle Olimpiadi di Matematica.

CONTENUTI DISCIPLINARI (programma svolto): v. pagina seguente.

Pescia, 14 maggio 2024

L'INSEGNANTE *Cinzia Gonfiotti*

PROGRAMMA DI MATEMATICA

Classe V A scientifico

Insegnante: Cinzia Gonfiotti

a.s. 2023-2024

Funzioni e loro proprietà

Funzioni reali di variabile reale; classificazione delle funzioni; dominio, zeri e segno di una funzione. Proprietà delle funzioni: funzioni iniettive, suriettive e biunivoche; funzioni crescenti, decrescenti, monotone; funzioni periodiche; funzioni pari e funzioni dispari; proprietà delle principali funzioni trascendenti. Funzione inversa. Funzione composta.

Limiti delle funzioni

Insiemi di numeri reali: intervalli; intorno di un punto; intorno di infinito; insiemi limitati e illimitati; estremi di un insieme; punti isolati; punti di accumulazione.

Limiti di funzioni: introduzione al concetto di limite, definizione di limite di una funzione, limite finito e infinito per x tendente a un numero finito, limite finito e infinito per x tendente all'infinito; limite destro e limite sinistro; asintoti verticali e orizzontali. Teoremi sui limiti: "Teorema di unicità del limite", "Teorema della permanenza del segno" e "Teorema del confronto" (con relative dimostrazioni).

Calcolo dei limiti e continuità delle funzioni

Operazioni sui limiti: limiti di funzioni elementari; limite della somma algebrica (con dimostrazione), del prodotto e del quoziente di due funzioni (senza dimostrazione). Calcolo di limiti

in forma indeterminata. Limiti notevoli: $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\sin x}{x} = 1$ (con dimostrazione); $\lim_{x \rightarrow \pm\infty} \left(1 + \frac{1}{x}\right)^x = e$ (senza dimostrazione). Infiniti, infinitesimi e loro confronto.

Definizione di funzione continua in un punto e in un intervallo,

Teoremi sulle funzioni continue: "Teorema di Weierstrass", "Teorema dei valori intermedi", "Teorema di esistenza degli zeri" (senza dimostrazione). Punti di discontinuità di una funzione: punti di discontinuità di prima, seconda e terza specie; prolungamento per continuità.

Ricerca degli asintoti orizzontali e verticali; asintoti obliqui.

Derivate di una funzione

Derivata di una funzione: problema della tangente, rapporto incrementale e la derivata prima in un punto, la funzione derivata prima, la derivata e la retta tangente; funzione derivabile in un intervallo; continuità e derivabilità: teorema relativo (con dimostrazione). Derivate fondamentali.

Operazioni con le derivate: derivate della somma, differenza, prodotto e quoziente di funzioni derivabili (con dimostrazione). Derivata di una funzione composta e della funzione inversa (senza dimostrazione). Derivate di ordine superiore al primo. Retta tangente, punti stazionari; retta normale; grafici tangenti. Punti di non derivabilità: flessi a tangente verticale, cuspidi, punti angolosi. Applicazioni alla fisica: velocità, accelerazione, intensità di corrente. Differenziale di una funzione: definizione e interpretazione geometrica.

Teoremi del calcolo differenziale

"Teorema di Rolle", "Teorema di Lagrange" e "Teorema di Cauchy" (con relative dimostrazioni). "Teorema di De L'Hospital" (senza dimostrazione) e applicazioni per il calcolo di limiti in forma indeterminata. Definizione di differenziale di una funzione.

Massimi, minimi e flessi

Definizioni: massimi e minimi relativi e assoluti. Massimi e minimi di funzioni derivabili. Concavità e segno della derivata seconda; punti di flesso. Problemi di ottimizzazione.

Studio delle funzioni

Studio completo di una funzione e relativa rappresentazione grafica; grafici deducibili. La risoluzione approssimata di un'equazione: il metodo di bisezione, metodo delle tangenti.

Geometria dello spazio e geometria analitica nello spazio

Piani e rette nello spazio: primi elementi, perpendicolarità tra rette e piani, teorema delle tre perpendicolari senza dimostrazione. Parallelismo nello spazio: parallelismo fra rette, parallelismo tra rette e piani, parallelismo tra piani. Poliedri e poliedri regolari, solidi di rotazione, misure di superfici e di volumi di solidi notevoli.

Piano e sue equazioni generali; rette nello spazio ed equazioni; posizione reciproche di rette e piani, condizioni di parallelismo e perpendicolarità tra rette, tra piani, tra rette e piani; la superficie sferica.

Integrali indefiniti

Primitiva di una funzione e integrale indefinito: definizioni e relative proprietà. Integrali indefiniti immediati; integrazione per sostituzione, per parti e di funzioni razionali fratte.

Integrali definiti

Integrale definito: problema delle aree, definizione di integrale definito e relative proprietà; teorema fondamentale del calcolo integrale (con dimostrazione); teorema della media (con dimostrazione); calcolo di integrali definiti; significato geometrico dell'integrale definito, calcolo di aree e calcolo dei volumi dei solidi di rotazione.

Integrali generalizzati: integrale di una funzione che "diventa infinita" in qualche punto, integrali estesi a intervalli illimitati.

Pescia, 14 maggio 2024

L'INSEGNANTE *Cinzia Gonfiotti*

GLI ALUNNI



Liceo Statale “C. Lorenzini”

Classico, Linguistico, Scientifico, Scienze Umane

ANNO SCOLASTICO 2023/2024 CONSUNTIVO ATTIVITÀ DISCIPLINARI

DOCENTE: Cinzia Gonfiotti

MATERIA: Fisica

CLASSE: V A scientifico ordinario

TOTALE N° ORE DI LEZIONE (fino al 14/05/2024): 91.

TOTALE N° ORE DI LEZIONE (presumibili fino al termine delle lezioni): 100.

OBIETTIVI DISCIPLINARI REALIZZATI

Alla fine del corso di studi gli studenti hanno acquisito le seguenti competenze:

- saper osservare e identificare fenomeni;
- saper formulare ipotesi esplicative utilizzando i modelli, le leggi imparate e le analogie;
- saper formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione;
- saper reperire informazioni e valutarne la correttezza.

Relativamente agli obiettivi specifici fissati nella programmazione disciplinare, in riferimento al programma svolto, la classe ha conseguito nel complesso una preparazione buona, con alcuni elementi che hanno raggiunto risultati ottimi/eccellenti e qualche caso con fragilità.

METODI DIDATTICI

Le lezioni hanno avuto carattere prevalentemente dialogato, anche se non sono mancate lezioni frontali e l'attività è stata organizzata in modo da richiedere agli alunni partecipazione attiva e continua. Problemi ed esercizi sono stati proposti sia in classe che a casa per verificare la comprensione dei contenuti trattati; inoltre sono stati proposti problemi di applicazione. I temi affrontati non si sono conclusi alla fine di ogni unità didattica ma sono stati ripresi ed affrontati lungo tutto l'arco dell'anno.

MEZZI E STRUMENTI DIDATTICI

- Libro di testo *L'Amaldi per i licei scientifici.blu*, Vol. 2; *Onde. Campo elettrico e magnetico*; Vol. 3 *Induzione e onde elettromagnetiche. Relatività e quanti*, Ugo Amaldi, ed. Zanichelli;

- lavori di gruppo;
- schede di informazione e di esercitazione.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA

Prove scritte consistenti nella risoluzione di esercizi, problemi, test a risposta multipla, quesiti a risposta breve. Prove orali.

EVENTUALI STRATEGIE DI RECUPERO E DI SOSTEGNO

Il lavoro di recupero è avvenuto, per quanto possibile, non in un ripasso ulteriore dell'argomento trattato ma nella presentazione dello stesso in un'ottica diversa così da poter coinvolgere tutta la classe. Inoltre, sono stati proposti esercizi e problemi di consolidamento da svolgersi a casa o in classe. La correzione delle verifiche scritte con opportune griglie permette di individuare lacune collettive e carenze individuali, consentendo un recupero puntuale, dove esso è necessario, attraverso l'esame delle difficoltà incontrate dagli alunni e la risoluzione di problemi di consolidamento.

All'inizio del secondo periodo, dall'8 al 13 gennaio 2024, è stata sospesa la normale attività didattica per effettuare un recupero in itinere con maggior attenzione agli alunni in difficoltà.

EVENTUALI ATTIVITÀ PARASCOLASTICHE E/O EXTRASCOLASTICHE

Alcuni studenti hanno partecipato alla gara di primo livello dei "Campionati di Fisica"; uno studente ha inoltre partecipato alla gara di secondo livello.

La classe ha partecipato alle conferenze del Pianeta Galileo "Metro, kilogrammo, secondo. La misura dell'universo", Prof. L. Fini, Docente presso l'Osservatorio Astronomico di Arcetri e "Paradossi quantistici", Prof. Augusto Smerzi, Ricercatore del CNR presso l'Istituto Nazionale di Ottica a Firenze.

CONTENUTI DISCIPLINARI (programma svolto): v. pagina seguente.

Pescia, 15 maggio 2024

L'INSEGNANTE *Cinzia Gonfiotti*

PROGRAMMA DI FISICA

Classe V A scientifico

Insegnante: Cinzia Gonfiotti

a.s. 2023-2024

Cariche elettriche, forze e campi

Carica elettrica, unità di misura nel sistema S.I.. Conduttori e isolanti. Formazione di carica elettrica sui corpi macroscopici: elettrizzazione per strofinio, per contatto e per induzione. Conservazione della carica elettrica. La legge di Coulomb; la costante dielettrica nel vuoto; principio di sovrapposizione. La forza di Coulomb nella materia: la costante dielettrica relativa e assoluta.

Il campo elettrico: definizione e unità di misura. Il campo elettrico di una carica e di più cariche puntiformi. Le linee del campo elettrico. Flusso del vettore campo elettrico attraverso una superficie, unità di misura nel sistema S.I.; teorema di Gauss; campo elettrico di una distribuzione piana infinita di carica, di una distribuzione lineare e infinita di carica; campo elettrico all'esterno di una distribuzione sferica di carica e all'interno di una sfera omogenea di carica.

Energia potenziale elettrica, potenziale elettrico, capacità elettrica

Energia potenziale elettrica: associata a una carica puntiforme, in un campo elettrico uniforme. Potenziale elettrico: definizione e unità di misura nel sistema S.I.; differenza di potenziale elettrico. Superfici equipotenziali. Circuitazione del campo elettrico.

Capacità di un conduttore; definizione e unità di misura nel sistema S.I.. Capacità elettrica di una sfera conduttrice isolata. Il condensatore piano; capacità elettrica di un condensatore piano; campo elettrico di un condensatore piano; ruolo dell'isolante in un condensatore. Condensatori disposti in parallelo e in serie. Energia immagazzinata in un condensatore.

Moto di una carica in un campo elettrico uniforme.

Corrente elettrica e circuiti in corrente continua

Intensità di corrente elettrica: definizione e unità di misura nel sistema S.I., intensità di corrente istantanea. Prima legge di Ohm: resistenza elettrica e unità di misura nel sistema S.I.. Resistori in serie e in parallelo; risoluzione di un circuito. Amperometri e voltmetri. Leggi di Kirchhoff. Trasformazioni di energia associate a una corrente: effetto Joule. Forza elettromotrice e resistenza interna di un generatore di tensione.

Seconda legge di Ohm: resistività elettrica e unità di misura nel sistema S.I., dipendenza della resistività dalla temperatura. Carica e scarica di un condensatore. Estrazione degli elettroni da un metallo: potenziale di estrazione; effetto termoionico.

Campo magnetico

Fenomeni magnetici; campo magnetico: direzione e verso, linee di campo. Forze tra magneti e correnti: esperimento di Oersted. Forza magnetica su un filo percorso da corrente. Campo magnetico generato da un filo rettilineo indefinito percorso da corrente: legge di Biot e Savart. Campo magnetico nel centro di una spira circolare e di un solenoide percorsi da corrente. Azione di un campo magnetico su una spira percorsa da corrente: momento delle forze magnetiche su una spira; momento magnetico di una spira.

La forza magnetica sulle cariche in movimento: la forza di Lorentz. Moto di una particella carica in un campo magnetico uniforme. Misura del rapporto carica/massa dell'elettrone: esperimento di Thomson.

Moto di una particella carica in un campo elettrico e magnetico sovrapposti: selettore di velocità, spettrometro di massa, effetto Hall.

Flusso del campo magnetico; teorema di Gauss per il magnetismo. Circuitazione del campo magnetico: il teorema di Ampère.

L'induzione elettromagnetica

Esperimenti sul fenomeno di induzione elettromagnetica. Forza elettromotrice indotta e variazione del flusso del campo magnetico: legge di Faraday-Neumann; forza elettromotrice indotta istantanea. Legge di Lenz; verso della corrente indotta e conservazione dell'energia.

Fenomeni di autoinduzione: la corrente autoindotta; induttanza: definizione e unità di misura nel sistema S.I.; induttanza di un solenoide. Circuito RL. Energia e densità di energia del campo magnetico.

Pescia, 14 maggio 2024

L'INSEGNANTE *Cinzia Gonfiotti*

GLI ALUNNI



Liceo Statale “C. Lorenzini”
Classico, Linguistico, Scientifico, Scienze Umane

ANNO SCOLASTICO 2023/2024
CONSUNTIVO ATTIVITÀ DISCIPLINARI

DOCENTE: Beatrice Pellegrini
MATERIA: Scienze naturali, chimiche e biochimiche
CLASSE: V A scientifico ordinario

TOTALE N° ORE DI LEZIONE (fino al 14/05/2024): 76 su 99 previste.
TOTALE N° ORE DI LEZIONE (presumibili fino al termine delle lezioni): 90 su 99.

OBIETTIVI DISCIPLINARI REALIZZATI

Al termine del corso di studi lo studente possiede, oltre alle conoscenze disciplinari (vedi contenuti disciplinari), le competenze/abilità tipiche delle Scienze della Natura di seguito elencate:

- Leggere un brano scientifico.
- Osservare schemi e immagini.
- Classificare.
- Saper effettuare connessioni logiche.
- Riconoscere o stabilire relazioni.
- Formulare ipotesi in base ai dati forniti.
- Sperimentare in laboratorio, elaborare dati sperimentali, trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate.
- Comunicare informazioni scientifiche.
- Risolvere situazioni problematiche utilizzando linguaggi specifici.
- Applicare le conoscenze a situazioni della vita reale.
- Collocare le scoperte scientifiche nella loro dimensione storica.
- Analizzare le relazioni tra l'ambiente abiotico e le forme viventi per interpretare le modificazioni ambientali di origine antropica e comprenderne le possibili ricadute future.

Modulo V – LO SVILUPPO SOSTENIBILE -
(AGENDA 2030, art. 2, 6, 7, 8, 9, 11, 12, 14)

Tempistica: 3 ore

Inserimento nella programmazione: II PERIODO

Conoscenze	Abilità/capacità	Competenze
------------	------------------	------------

<ul style="list-style-type: none"> • Le tre dimensioni dello sviluppo sostenibile. • Il modello dell'economia circolare e le tre R della sostenibilità. • La biodiversità: importanza, minacce e salvaguardia. • Impronta ecologica e sfruttamento delle risorse naturali. • L'acqua come risorsa e la crisi idrica. • Il suolo: una risorsa sempre più dimenticata e impoverita. • L'impatto dell'inquinamento e dei rifiuti sul Pianeta. • Il cambiamento climatico. • I principali accordi sul clima e l'Agenda 2030. • La <i>Green Chemistry</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper applicare il concetto di sostenibilità al sistema Terra. • Saper riconoscere le risorse rinnovabili e quelle non rinnovabili. • Saper prevedere scenari ambientali futuri in conseguenza del cambiamento climatico. • Saper effettuare scelte personali per contribuire alla mobilità sostenibile e alla riduzione delle emissioni di gas serra. 	<ul style="list-style-type: none"> • Essere consapevole dell'interdipendenza tra l'uomo, gli altri organismi viventi e l'ambiente, per comprendere quanto l'attività umana ha inciso e incida sugli equilibri naturali in modo da maturare comportamenti responsabili e rispetto per la biodiversità. • Essere in grado di distinguere i vari tipi di risorse naturali. • Comprendere le cause e gli effetti del cambiamento climatico in atto. • Promuovere una cultura ambientale e interiorizzare sentimenti di rispetto per l'ambiente.
---	---	---

METODI DIDATTICI

In classe, soprattutto per l'introduzione di nuovi argomenti, sono state fatte lezioni frontali, senza seguire rigorosamente il testo di riferimento per evitare di limitare l'apprendimento ad una modalità trasmissiva dei contenuti, rimodulando i concetti a seconda delle necessità e guidando gli alunni nell'uso di procedimenti ipotetico-deduttivi e induttivi. Per l'approfondimento ed il ripasso è stata preferita la lezione dialogata e la lezione discussione, partendo anche dalle curiosità degli studenti in merito ai vari aspetti dell'argomento in questione. Le lezioni sono state spesso supportate da presentazioni in *Power Point* realizzati dall'insegnante o in dotazione, schemi, immagini reali tratte dal *web*. Tutte le presentazioni utilizzate dall'insegnante sono state messe a disposizione degli alunni sulla piattaforma *Google Classroom*. Il lavoro a casa si è basato prevalentemente sulla rielaborazione personale di quanto trattato in classe, in modo da poterne discutere costruttivamente in classe durante la lezione successiva ed esercitazioni sugli argomenti svolti, principalmente in chimica organica. In alcuni casi sono state utilizzate tecniche di simulazione (*role-playing*) efficaci per stimolare il trasferimento delle competenze. Inoltre si è sempre cercato di promuovere la consapevolezza delle attitudini del singolo studente, come orientamento alle scelte negli studi, e la creatività.

MEZZI E STRUMENTI DIDATTICI

- Libro di testo;
- Mappe concettuali, schemi riassuntivi, etc. forniti dall'insegnante;

- Sussidi audiovisivi quali immagini e/o presentazioni in *power-point* preparate dall'insegnante;
- Visioni di filmati e/o animazioni di carattere scientifico dal web.
- Utilizzo delle piattaforme *G-Suite*, Kahoot! e dei software *Mozaweb* e MolView;
- Partecipazione a lezioni a tema scientifico da parte di esperti esterni.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA

Nel corso dell'anno scolastico sono state effettuate verifiche orali (a carattere formativo) sia *in itinere*, all'inizio di ogni lezione, attraverso domande *random* per puntualizzare i concetti emersi durante la lezione precedente e verificare la continuità dell'apprendimento, sia attraverso la piattaforma *Kahoot!*. Alla fine delle varie U.D. sono state effettuate verifiche sommative sia orali che scritte (tramite test a risposta chiusa e/o aperta, quesiti a risposta breve, questionari, *problem solving*, relazioni su attività di laboratorio, esposizione alla classe di elaborati multimediali realizzati dagli studenti stessi). Relativamente al modulo didattico di Educazione Civica, i ragazzi hanno esposto gli approfondimenti sulle varie tematiche previste, seguiti da una discussione collettiva: la valutazione è stata orale. Per la valutazione sono stati valorizzati la disponibilità alla collaborazione con docente e compagni, l'interazione costruttiva, la costanza nello svolgimento delle attività, l'impegno nella produzione del lavoro proposto, la puntualità nelle consegne, la cura e l'attenzione nel correggere gli errori, i progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità, competenze.

EVENTUALI STRATEGIE DI RECUPERO E DI SOSTEGNO

Gli interventi di recupero sono stati svolti dall'insegnante *in itinere*, secondo necessità, nel corso di tutto l'anno scolastico. Inoltre nel mese di gennaio è stato effettuato un periodo di sospensione delle attività didattiche, durante il quale sono state svolte tre ore di attività di consolidamento delle conoscenze.

EVENTUALI ATTIVITÀ PARASCOLASTICHE E/O EXTRASCOLASTICHE

La classe ha partecipato a due conferenze a carattere scientifico, nell'ambito del Progetto Galileo, sui seguenti argomenti:

- *Metro, kilogrammo, secondo. La misura dell'universo* - prof. Prof. Luca Fini, Docente presso l'Osservatorio Astronomico di Arcetri;
- *Paradossi quantistici* - Prof. Augusto Smerzi, Ricercatore del CNR presso l'Istituto Nazionale di Ottica a Firenze.

CONTENUTI DISCIPLINARI (programma svolto): v. pagina seguente.

Pescia, 14 maggio 2024

L'INSEGNANTE *Beatrice Pellegrini*

PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI

Classe V A scientifico

Insegnante: Beatrice Pellegrini

a.s. 2023-2024

Libro di testo: Curtis – Barnes – Schnek – Massarini - Posca *Il nuovo invito alla biologia.blu - Dal carbonio alle biotecnologie*; ed. Zanichelli.

CHIMICA ORGANICA

Caratteristiche generali dell'atomo di carbonio, ibridazione sp^3 - sp^2 - sp . L'isomeria di struttura (catena, posizione e gruppo funzionale). La stereoisomeria conformazionale e configurazionale (isomeria cis-trans e isomeria ottica). Caratteristiche generali dei composti organici: proprietà fisiche e proprietà chimiche. L'effetto induttivo attrattivo e repulsivo; rottura omolitica o eterolitica di un legame. Reagenti elettrofili e nucleofili. Classificazione degli idrocarburi. **Gli alcani:** caratteristiche generali, nomenclatura, isomerie. Gli alcani: proprietà fisiche; reattività chimica (reazioni di alogenazione, combustione, deidrogenazione cracking). Cenni **cicloalcani**. **Gli alcheni:** nomenclatura, isomerie, caratteristiche fisiche, reattività (addizione elettrofila al doppio legame secondo Markovnikov). Reazioni di alogenazione e di idratazione degli alcheni. Cenni sui cicloalcheni. **Gli alchini:** nomenclatura chimica; le isomerie; le proprietà fisiche e la reattività. **Gli idrocarburi aromatici** e il concetto di aromaticità. **Il benzene:** caratteristiche generali, reattività: reazione di sostituzione elettrofila aromatica. Alcuni esempi di reazioni di sostituzione elettrofila all'anello aromatico. I composti bisostituiti del benzene: sostituenti orto/ para-orientanti e meta orientanti. La nomenclatura dei derivati del benzene monosostituiti e polisostituiti. **Idrocarburi policiclici aromatici** (concatenati e condensati); la cancerogenicità del benzopirene. **Idrocarburi eterociclici** e loro ruolo biologico. **I derivati alogenati degli idrocarburi:** cenni sui derivati alchilici, arilici, vinilici.

I derivati ossigenati degli idrocarburi: gli alcoli (caratteristiche generali e nomenclatura). Sintesi degli alcoli; proprietà fisiche; comportamento acido e basico; reattività chimica. Cenni sul funzionamento dell'alcol test. Cenni sui **tioli**. **I fenoli:** caratteristiche generali, nomenclatura, reattività. Gli eteri: caratteristiche generali e nomenclatura. **Le aldeidi:** caratteristiche generali e nomenclatura. **I chetoni:** caratteristiche generali e nomenclatura. Proprietà fisiche e reattività del gruppo carbonilico: addizione nucleofila al C del carbonile. Cenni sulla formazione di emiacetali e acetali, emichetali e chetali. Reazione di addizione di idruri al carbonile. Reazione di ossidazione delle aldeidi ad acidi carbossilici: Saggio di Tollens e Saggio di Fehling. **Gli acidi carbossilici:** nomenclatura chimica, caratteristiche generali, reattività. **I derivati polifunzionali degli acidi carbossilici:** idrossiacidi, chetoacidi e acidi bicarbossilici. Gli esteri: caratteristiche generali, nomenclatura e ruolo biologico. La reazione di saponificazione e meccanismo di azione dei saponi. Le ammidi: caratteristiche generali, nomenclatura, cenni sulla reattività. **Le ammine:** caratteristiche generali, nomenclatura. Le ammine biogene.

BIOMOLECOLE

La molecola dell'acqua. **I carboidrati:** caratteristiche generali, funzioni e classificazione. Classificazione dei monosaccaridi sulla base della posizione del gruppo carbonilico, del numero di atomi di carbonio e della chiralità. Rappresentazione dei carboidrati mediante proiezioni di Fisher, configurazione D e L. Alcuni epimeri del glucosio: galattosio, mannosio. Le strutture cicliche dei monosaccaridi: rappresentazione di Haworth degli anomeri alfa e beta del glucopiranosio e del fruttosio. Reattività dei monosaccaridi: riduzione ad alditoli, ossidazione ad acidi aldolici. Gli zuccheri riducenti ed i saggi di Fehling e Tollens. Il legame glicosidico. I principali disaccaridi: saccarosio, lattosio, maltosio, cellobiosio. I polisaccaridi di struttura e di riserva. **I lipidi:**

caratteristiche generali e funzioni. I lipidi saponificabili (trigliceridi, fosfolipidi e glicolipidi, cere) e non saponificabili: i terpeni, gli steroidi e i derivati, le vitamine liposolubili (A,D,E,K). **Le proteine:** caratteristiche generali. Il legame peptidico. Proprietà chimico-fisiche degli amminoacidi, classificazione sulla base delle caratteristiche della catena laterale, su base biochimica (essenziali e non essenziali; glucogenici e/o chetogenici). Proprietà acido-base degli amminoacidi, gli zwitterioni e il punto isoelettrico. Livelli di organizzazione delle proteine: struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria. La denaturazione delle proteine. Classificazione e funzioni delle proteine. **Gli acidi nucleici:** caratteristiche generali, funzioni e struttura. I nucleotidi. Le basi azotate. Il legame fosfodiesterico. La doppia elica del DNA. Confronti fra struttura e funzioni del DNA e RNA. L'energia di attivazione delle reazioni chimiche. **Gli enzimi:** struttura, ruolo biologico e meccanismo d'azione. I modelli per l'interazione enzima-substrato: il modello "chiave-serratura" e il modello dell' "adattamento indotto". Le sequenze biochimiche.

METABOLISMO

L'energia nei sistemi viventi. Il metabolismo cellulare: reazioni anaboliche e reazioni cataboliche; reazioni endoergoniche e reazioni esoergoniche. La molecola di ATP e l'accoppiamento energetico. I trasportatori di elettroni: NAD^+ , FAD, NADP^+ . Le vie metaboliche (convergenti, divergenti, cicliche) e loro compartimentalizzazione **Metabolismo dei carboidrati:** cenni sulla funzione dei nutrienti e sulla digestione e assorbimento dei glucidi alimentari; cenni su glicogenosintesi e glicogenolisi e la regolazione del glucosio ematico; catabolismo dei carboidrati: la glicolisi e sua regolazione, resa energetica; il destino del piruvato in condizioni anaerobiche (fermentazione lattica e alcolica); la respirazione cellulare: decarbossilazione ossidativa del piruvato e il CoA; ciclo di Krebs, sua regolazione e bilancio energetico; fosforilazione ossidativa: flusso di elettroni lungo la catena respiratoria, accoppiamento chemio-osmotico e sintesi dell'ATP; bilancio energetico totale. Cenni sulla gluconeogenesi.

BIOTECNOLOGIE

Confronto fra biotecnologie tradizionali e moderne.

La tecnologia del DNA ricombinante. Gli enzimi di restrizione. L'elettroforesi. Le biblioteche di c-DNA e le biblioteche genomiche. Il clonaggio e la selezione. Vettori plasmidici e cromosomici. La duplicazione del DNA in laboratorio: PCR e RT-PCR; possibili applicazioni. Il sequenziamento del DNA. Il Progetto Genoma Umano (HGP) e il progetto Encode.

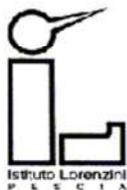
EDUCAZIONE CIVICA

- Antropocene: cosa significa e quando è iniziato (se è iniziato...).
- Ecologia e ambientalismo: il ruolo di Rachel Carson e il suo libro "Primavera silenziosa".
- Biodiversità: importanza, attività che la minacciano e salvaguardia.
- L'impronta ecologica e lo sfruttamento delle risorse.
- L'Acqua come risorsa: l'impronta idrica e la crisi idrica.
- Il suolo come risorsa.
- Effetto serra: fenomeno naturale o minaccia alla temperatura del Pianeta?
- I principali accordi sul clima.
- L'agenda 2030.
- Impatto dell'inquinamento e dei rifiuti sul pianeta.
- L'inquinamento da materie plastiche.
- Lo sviluppo sostenibile.
- Da economia lineare a economia circolare.
- La *Green Chemistry*.

NOTA: visto l'esiguo numero di ore a disposizione (3 ore settimanali), per cercare di coprire al meglio il programma e di approfondire per quanto possibile gli argomenti di biochimica e biotecnologie, in accordo con la classe la docente ha preferito **non** svolgere gli argomenti di SCIENZE DELLA TERRA previsti dalla programmazione.

Pescia, 14 maggio 2024

L'INSEGNANTE *Beatrice Pellegrini*
GLI ALUNNI



Liceo Statale “C. Lorenzini”
Classico, Linguistico, Scientifico, Scienze Umane

ANNO SCOLASTICO 2023/2024
CONSUNTIVO ATTIVITÀ DISCIPLINARI

DOCENTE: Bernacchi Barbara
MATERIA: Disegno e storia dell'arte
CLASSE: V A scientifico ordinario

TOTALE N° ORE DI LEZIONE (di cui 3 ore educazione civica) fino al 15/05/2024:
TOTALE N° ORE DI LEZIONE (presumibili fino al termine delle lezioni)

Libro di testo: Cricco - Di Teodoro, *Itinerario nell'arte*, Quarta edizione, Versione arancione, vol. 4, vol. 5, Ed. Zanichelli; - F. Formisani – *Linee e immagini* – Volume B – Loescher editore.

OBIETTIVI DISCIPLINARI REALIZZATI

DISEGNO:

- Utilizzare con sufficiente padronanza i processi operativi della geometria descrittiva e delle sue applicazioni per l'analisi grafica delle opere di architettura , per eseguire rilievi (di particolari architettonici, architetture, spazi urbani) e/o semplici progetti (di oggetti e/o piccole architetture).
- Acquisire la capacità di vedere, comprendere, realizzare forme attraverso l'utilizzo dei principi della geometria descrittiva e delle sue applicazioni, anche ai fini di studio e comprensione dei testi di storia dell'arte e della architettura.
- Acquisire la capacità di utilizzare il linguaggio grafico come strumento per imparare a comprendere sistematicamente e storicamente l'ambiente in cui si vive.
- Analizzare e conoscere l'ambiente costruito di un edificio mediante il rilievo, schizzi dal vero e restituzione grafica.
- Elaborare semplici proposte progettuali di modifica dell'esistente.

STORIA DELL'ARTE:

- Saper leggere e analizzare l'opera d'arte e lo spazio architettonico.
- Conoscere le definizioni e le classificazioni delle arti e le categorie formali del fatto artistico e architettonico.
- Collocare le opere nel contesto storico-culturale che le ha generate.
- Conoscere terminologia, tecniche e materiali specifici della disciplina.

- Saper esporre con chiarezza, in maniera esauriente e possibilmente autonoma intorno ad un tema indicato.
- Sapersi orientare nel tempo e nello spazio delle vicende artistiche, nelle loro evoluzioni e trasformazioni stilistiche, compositive, tecniche.
- Acquisire: il rispetto, il valore della conservazione, il senso della valorizzazione del patrimonio storico-artistico e ambientale.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA

MODULO: BIOARCHITETTURA		
MATERIE COINVOLTE:		
ORE: 3		
Conoscenze	Abilità e Capacità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> • Progettare per un'architettura sostenibile. 	<ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di individuare i criteri di progettazione suggeriti dall'Obiettivo 11 di Agenda 2030. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere un progetto di massima di una abitazione unifamiliare singola, secondo i criteri di bioarchitettura, in linea con un'architettura biosostenibile prevista nell'Agenda 2030.

PROGETTO INTERDISCIPLINARE PER L'ESPLETAMENTO DELL'OBBLIGO DI INSEGNAMENTO DI DISCIPLINE NON LINGUISTICHE IN LINGUA STRANIERA SECONDO LA METODOLOGIA CLIL

La disciplina non è coinvolta nel progetto interdisciplinare in lingua straniera.

METODI DIDATTICI

- Lezione frontale.
- Lezione dialogata.
- Uso dei libri di testo.

MEZZI E STRUMENTI DIDATTICI

- Libri di testo.
- Documenti *on line*.
- Schede d'approfondimento e materiali multimediali forniti o indicati dall'insegnante.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA

Interrogazione, prova scritta tradizionale, prova scritto-grafica, test, questionario, prodotti multimediali.

Le valutazioni sono state effettuate sulla base di verifiche sia orali, sia scritto-grafiche. Nel caso delle verifiche scritte si è privilegiata la forma a quesiti aperti, equamente ripartire nei due periodi dell'anno (per ogni periodo: n.3 verifiche storia dell'arte e n. 2 verifiche grafiche).

È stata effettuata anche una valutazione formativa in base al livello di apprendimento degli obiettivi raggiunti, la puntualità nello svolgimento dei compiti assegnati e la personale capacità degli alunni di organizzare il proprio lavoro e l'attività domestica di studio.

EVENTUALI STRATEGIE DI RECUPERO E DI SOSTEGNO

Sono state predisposte attività differenziate per gli studenti, prevedendo, per quelli che non sono interessati alla dimensione del recupero, attività con finalità di consolidamento e approfondimento. Sono state attuate strategie di *cooperative learning*, affidando funzioni di supporto a studenti che hanno raggiunto buoni livelli di competenza.

EVENTUALI ATTIVITÀ PLURIDISCIPLINARI

La disciplina non è coinvolta in attività pluridisciplinari.

EVENTUALI ATTIVITÀ PARASCOLASTICHE E/O EXTRASCOLASTICHE

La disciplina non è coinvolta in attività parascolastiche e/o extrascolastiche.

CONTENUTI DISCIPLINARI (programma svolto): v. pagina seguente.

Pescia, 15 maggio 2024

L'INSEGNANTE *Barbara Bernacchi*

PROGRAMMA DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Classe V A scientifico

Insegnante: Barbara Bernacchi

a.s. 2023-2024

Libro di testo:

- Cricco – Di Teodoro, *Itinerario nell'arte*, Quarta edizione, Versione arancione, vol. 4, vol. 5, Ed. Zanichelli;
- F. Formisani – *Linee e immagini* – Volume B – Loescher editore.

DISEGNO

Elementi costitutivi e strutturali dell'architettura: fondazioni, murature, solai, coperture, scale, porte, finestre.

Rilevamento e restituzione grafica: strumenti necessari al rilievo architettonico, sistemi di misurazione, metodi di rilievo architettonico, metodo della trilaterazione, quotatura del disegno, misure parziali e progressive.

Esercitazioni grafiche di restituzione rilievi. (TAVOLA 1)

Progettazione architettonica: tipologie edilizie, spazi funzionali di un ambiente abitativo, standard abitativi.

Progetto di ristrutturazione di unità abitativa con elaborato finale: pianta stato attuale, modificato e sovrapposto. (TAVOLA 2)

STORIA DELL'ARTE

Macchiaioli: - G. Fattori - Campo italiano alla battaglia di Magenta, La rotonda dei Bagni Palmieri - In vedetta - La figliastra; T. Signorini - Sulla colline a Settignano. S. Lega - La visita

Impressionismo – contesto storico culturale -

Manet -Colazione sull'erba, Olympia, Il balcone, Il bar delle Folies Bergere;

Monet - Impressioni del sole che nasce - Stazione di Saint Lazare;

Degas - La scuola di danza, L' Assenzio, Piccola danzatrice, Quattro ballerine in blu.

Renoir -Moulin de la Galette;

Gustave Caillebotte - I rasieratori di parquet,

La fotografia: Nadar - Ritratto di Sarah Bernhardt

Postimpressionismo - contesto storico culturale

Paul Cezanne - Opere analizzate: La montagna Saint-Victorie - La casa dell'impiccato -Giocatori di carte

Georges Seurat - Opera analizzata: Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte – Le cirque

Paul Gauguin - Opere analizzate: Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo? - Ta Matete

Vincent Van Gogh - Opere analizzate: I mangiatori di patate - Notte stellata - Campo di grano con volo di corvi neri – Caffè di notte

Divisionismo italiano – Giuseppe Pellizza da Volpedo – Il Quarto Stato

Art Nouveau - contesto storico culturale

-Architettura Art Nouveau:

Metropolitana di Parigi; C.R. Mackintosh- Scuola D'Arte; J.M. Olbrisch -Palazzo della Secessione; A. Loos - Casa Scheu;

A. Gaudi- Sagrada Familia, Casa Batllò, Casa Milà
-Pittura
Gustav Klimt - Opere analizzate: Giuditta I –Il bacio – La culla
Fauves - contesto storico culturale
Henri Matisse- Opere analizzate: La donna col cappello - La stanza rossa - La danza
Espressionismo
Edvard Munch - Opere analizzate: L’urlo – Sera nel corso Karl Johann
J. Ensor - Opera analizzata: L’entrata di Cristo a Bruxelles
O. Kokoschka - Opere analizzate: Ritratto di Adolf Loos - La sposa del vento
E. Schiele- Opera analizzata: Abbraccio
Art Deco - contesto storico culturale Tamara de Lempicka -Adamo e Eva; Chrysler Building
Cubismo- contesto storico culturale
Pablo Picasso- - Opere analizzate: Poveri in riva al mare – Famiglia di acrobati con scimmia - Les
demoiselles d’Avignon – I tre musicisti - Guernica
Futurismo - contesto storico culturale
Umberto Boccioni - Opere analizzate: La città che sale – Forme uniche della continuità nello spazio
Giacomo Balla - Opere analizzate: Dinamismo di un cane al guinzaglio – Ragazza che corre sul
balcone – Lampada ad arco
Fortunato Depero - Opere analizzate: Manifesto pubblicitario del Campari – Bottiglietta del
Campari
Gherardo Dottori – Opera analizzata: Primavera umbra
Antonio Sant’Elia – La città nuova
Dada - contesto storico culturale
Marcel Duchamp - Opere analizzate: Ruota di bicicletta – Fontana - LHOOQ
Raul Hausmann - Opera analizzata: Lo spirito del nostro tempo
Man Ray - Opere analizzate: Cadeau, Le violon d’Ingres
Architettura del Novecento
Le Corbusier - Opera analizzata: Villa Savoye
Wright - Opere analizzate: Casa sulla cascata
Surrealismo, Caratteri generali
Salvador Dalì- Opere analizzate: Persistenza della memoria, Il volto della Guerra, L’enigma di
Hitler
Max Ernst - Opera analizzata: La vestizione della sposa
René Magritte - Opere analizzate: Golconda, Il tradimento delle immagini, questa non è una pipa
Astrattismo, Pittura Metafisica - Caratteri generali
Esperienze artistiche nel secondo dopoguerra – opere analizzate scelte dagli studenti.
Arte informale, Pop Art, Arte Cinetica, Arte concettuale
Tendenze e sperimentazioni di arte contemporanea
Iperrealismo, Body Art, Land Art, Graffitismo

Pescia, 15 maggio 2024

L’INSEGNANTE *Bernacchi Barbara*

GLI ALUNNI



Liceo Statale “C. Lorenzini”

Classico, Linguistico, Scientifico, Scienze Umane

ANNO SCOLASTICO 2023/24 CONSUNTIVO ATTIVITA' DISCIPLINARI

DOCENTE: Marzia Bassini
MATERIA: Scienze Motorie e Sportive
CLASSE: V A scientifico ordinario

TOTALE N° ORE DI LEZIONE (fino al 15/05/2024): 58.

TOTALE N° ORE DI LEZIONE (presumibili fino al termine delle lezioni): 66.

OBIETTIVI DISCIPLINARI REALIZZATI

- potenziamento delle capacità condizionali quali la resistenza generale, la forza veloce e la rapidità di movimento;
- consolidamento e miglioramento delle capacità coordinative, in particolare l' equilibrio dinamico, la dissociazione e la differenziazione spazio-temporale in situazioni motorie complesse come i giochi sportivi;
- acquisizione e conoscenza dei fondamentali individuali e di squadra dei principali giochi sportivi nonché dei relativi regolamenti;
- conoscenza teorica di elementi della disciplina.

MODULO DI EDUCAZIONE CIVICA

- *Fair play.*

METODI DIDATTICI

- lezione frontale con metodo misto (sintetico-analitico);
- lavoro differenziato a gruppi;
- metodo prescrittivo: spiegazione, dimostrazione ed esecuzione.

MEZZI E STRUMENTI DIDATTICI

- campetto all'aperto di basket e calcetto;

- tappetini di gomma;
- piccoli attrezzi: palloni di varie discipline sportive, cerchi, ostacolini, *step*, manubri da 2/3 kg *etc.*

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA

- osservazioni sistematiche per le abilità motorie, sportive e per le capacità condizionali e coordinative, test pratici, verifiche scritte.

CONTENUTI DISCIPLINARI (programma svolto): v. pagina seguente.

Pescia, 15 maggio 2024

L'INSEGNANTE *Marzia Bassini*

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE

Classe V A scientifico

Insegnante: Marzia Bassini

a.s. 2023-2024

- attività ed esercizi a carico naturale di sviluppo generale,
- attività ed esercizi di preatletica generale e specifici,
- attività ed esercizi con piccoli attrezzi,
- attività ed esercizi di forza-opposizione-resistenza,
- attività ed esercizi per lo sviluppo della mobilità articolare,
- attività ed esercizi eseguiti in varietà di ampiezza e di ritmo,
- attività ed esercizi per lo sviluppo delle capacità coordinative,
- attività ed esercizi per lo sviluppo delle capacità condizionali,
- fondamentali di base, tecnici e tattici, dei giochi sportivi: pallavolo, basket, calcetto, pallamano.

Pescia, 15 Maggio 2024

L'INSEGNANTE *Marzia Bassini*

GLI ALUNNI



Liceo Statale “C. Lorenzini”
Classico, Linguistico, Scientifico, Scienze Umane

ANNO SCOLASTICO 2023/2024
CONSUNTIVO ATTIVITÀ DISCIPLINARI

DOCENTE: Elisa Catolfi

MATERIA: Religione

CLASSE: V A scientifico ordinario

TOTALE N° ORE DI LEZIONE (fino al 14/05/2024): 23.

TOTALE N° ORE DI LEZIONE (presumibili fino al termine delle lezioni): 27.

OBIETTIVI DISCIPLINARI REALIZZATI

Ottimi complessivamente i risultati conseguiti. Gli studenti sono in condizione di:

- riflettere sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano in un contesto multiculturale.
- cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo.
- impostare domande di senso e spiegare la dimensione religiosa dell'uomo tra senso del limite, bisogno di salvezza e desiderio di trascendenza.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA

MODULO Il ruolo del giovane nella comunità antropica.
MATERIA COINVOLTA: Religione
PERIODO (ORE): II periodo (2 ore)

Conoscenze	Abilità e Capacità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> • Presentazione del campo d'azione del giovane in età maggiore, delineando le strategie di intervento, rendendolo elemento propulsore del processo di cambiamento. • Fasi di intervento: analisi del territorio e dei bisogni, obiettivi generali, obiettivi specifici, metodologie e mezzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Solidificare la consapevolezza dell'età maggiore, e del ruolo nella società come protagonista del futuro, non restando prigionieri del fare, ma avendo cura di agire con cuore e sguardo per leggere le problematiche del nostro tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper elaborare un progetto di azione sul territorio che risponda ai bisogni dei giovani. • Riconoscere gli elementi fondanti alla base dell'essere cittadino responsabile. • Interagire e partecipare; agire in modo autonomo nella riflessione.

METODI DIDATTICI

Durante il periodo in classe: sono stati fatti lavori di gruppo. Questi hanno previsto poi delle ore di restituzione dei lavori ai compagni attraverso discussioni. Per cui abbiamo alternato lezioni frontali a lezioni multimediali, interattive e partecipate.

Attraverso:

- Metodo di correlazione: mettere in relazione i testi e i fatti, leggere e interpretare i testi e i fatti.
- Lezione dialogata (finalità: maggiore coinvolgimento dei ragazzi, superamento di atteggiamenti di passività e di distrazione. Gli alunni sono stati aiutati a trovare le risposte: studio come soluzione di problemi).
- Discussione guidata (finalizzata alla rielaborazione delle conoscenze acquisite, esposizione di opinioni personali, rispetto degli altri e della loro diversità, ordine nel parlare, saper ascoltare).
- Collegamento con altre discipline.
- Momenti di lezione frontale per dare informazioni indispensabili per portare avanti il lavoro.

MEZZI E STRUMENTI DIDATTICI

I materiali utilizzati sia per il lavoro in classe sono i seguenti: libro di testo e testi divulgativi di vario genere, Bibbia, documenti conciliari, encicliche, lettere, articoli di giornale, manuali diversi da quello in uso, fotocopie, sussidi audiovisivi, *Power-Point* prodotti dall'insegnante, visioni di documentari storici, visione di lezioni approfondimento presenti in rete, Visione di filmati, *Youtube*.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA

Interventi orali, lavoro di gruppo con la produzione di una lezione e *Power Point*.

EVENTUALI STRATEGIE DI RECUPERO E DI SOSTEGNO

Non sono previste vere e proprie strategie di recupero, tuttavia i lavori scritti sono stati oggetto di discussione finalizzata alla correzione degli errori o ad approfondimenti.

EVENTUALI ATTIVITÀ PLURIDISCIPLINARI

Non erano previste.

EVENTUALI ATTIVITÀ PARASCOLASTICHE E/O EXTRASCOLASTICHE

- Progetto Volontariato Caritas sono stati fatti n.2 incontri.
- Progetto Volontariato LA GOMETA n.2 incontri.

CONTENUTI DISCIPLINARI (programma svolto): v. pagina seguente.

Pescia, 6 maggio 2024

L'INSEGNANTE



PROGRAMMA DI RELIGIONE

Classe V A scientifico

Insegnante: Elisa Catolfi

a.s. 2023-2024

La Chiesa e il Mondo moderno.

È stato fatto un percorso di conoscenza di alcune tematiche che sollecitano, condizionano, affascinano, dividono e provocano l'uomo religioso del terzo millennio.

Tale percorso ha visto come binario principale il confronto con la dottrina Sociale della Chiesa attraverso la lettura di alcune sue parti, approfondendo il messaggio dei documenti del Concilio Vaticano II.

Gli studenti si sono interrogati sul ruolo della religione nella società e la comprensione della sua natura nella prospettiva di un dialogo aperto, libero e costruttivo.

Le tematiche affrontate sono state le seguenti:

PACE: visione e commento del Messaggio del Presidente della Repubblica del 31 dicembre 2023 su quali strategie per una pace efficace, quali atteggiamenti a partire dal quotidiano.

Giornata della Memoria: visione del cortometraggio "La parte migliore"

PROCREAZIONE ASSISTITA: Fecondazione artificiale, infertilità, considerazioni dal punto di vista biologico, distinzione fra intra ed extra uterina, omologa ed eterologa. Lettura di dati Istat, e di statistiche internazionali. Questioni etiche attraverso lettura e riflessione di alcuni testi del Magistero della Chiesa Cattolica fra cui "Dignitas Personae", "Donum Vitae", "Gaudium et Spes", "Evangelium Vitae". La Procreazione Assistita nelle altre religioni: Ebraismo, Islam e Buddismo Legge 40/2004

L'ABORTO: considerazioni etiche, la visione cristiana attraverso alcuni testi (Gaudium et spes n.51, Evangelii Gaudium n.65), dal punto di vista giuridico lettura ed approfondimento Legge 194/78, lettura dati ISS sull'aborto, articolo di Padre Maurizio Faggioni (esponente di Bioetica) sull'aborto terapeutico e di Papa Francesco.

L'EUTANASIA: affrontata sia dal punto di vista religioso, non solo di confessione cattolica ma anche nell'Induismo, Buddismo, Islam ed Ebraismo; sia dal punto di vista legislativo, approfondimento sul referendum e sulla situazione di legalità ed illegalità negli altri Paesi del mondo; sia dal punto di vista scientifico, tecniche ad oggi utilizzate e loro differenze. Eutanasia attiva e passiva, diretta ed indiretta, accanimento terapeutico.

Incontro sulla disabilità: La Gometa. Testimonianza di un disabile. Legge Quadro sulla disabilità. Differenza fra Handicap e disabilità.

Pescia, 6 maggio 2024

L'INSEGNANTE



GLI ALUNNI