

Liceo Statale "C. Lorenzini"
Classico, Linguistico, Scientifico, Scienze Umane Via
Sismondi, 7 - Pescia (Pistoia)



Classe V sez. B Indirizzo Linguistico
Anno Scolastico 2023 – 2024
Documento del Consiglio di classe

Composizione del Consiglio:

Prof. Giampaglia Pasquale	Religione
Prof. Scaldini Gianmarco	Scienze motorie e sportive
Prof. Rosellini Luana	Italiano
Prof. Sabbatini Lucia	Storia e Filosofia
Prof. Romoli Angela	Matematica e Fisica
Prof. Bartolini Alessio.	Scienze naturali
Prof. Maccioni Elisabetta	Storia dell'Arte
Prof. Rotta Helen	Lingua inglese
Prof. Anzilotti Serena	Lingua spagnola
Prof. Gennai Elisa	Lingua tedesca
Prof. Sparrow Valerie	Conversazione inglese
Prof. Orozco Puerto Encarnacion	Conversazione spagnolo
Prof. Karlegger Andrea Heidi	Conversazione tedesco

Coordinatore del Consiglio di classe:

*Prof. **Sabbatini Lucia***

Segretario del Consiglio di classe:

*Prof. **Anzilotti Serena***

1) STORIA DELLA CLASSE

ATTUALE COMPOSIZIONE

1)	
2)	
3)	
4)	
5)	
6)	
7)	
8)	
9)	
10)	
11)	
12)	
13)	
14)	
15)	
16)	

RISULTATI DEL PENULTIMO ANNO DI CORSO

Promossi a Giugno	N°. alunni 15
Promossi a Settembre	N. Alunni 0
Non promossi a Giugno	N°. alunni 0
Non promossi a Settembre	N°. alunni 0

Una delle alunne, nell'anno scolastico 2022/2023 e precisamente nel mese di marzo, si è ritirata ed ha sostenuto l'esame a settembre per l'ammissione alla classe V con esito positivo.

MEDIA DEI VOTI CONSEGUITI IN SEDE DI SCRUTINIO FINALE DEL PENULTIMO ANNO DI CORSO

Media dei voti	N°. alunni
-----------------------	-------------------

$6 \leq M < 7$	N. Alunni 2
$7 \leq M < 8$	N. Alunni 4
$8 \leq M < 9$	N. Alunni 4
$9 \leq M \leq 10$	N. Alunni 5

ORGANIGRAMMA DOCENTI DEL QUINQUENNIO

Materia	A. S. 19/20	A. S. 20/21	A. S. 21/22	A. S. 22/23	A. S. 23/24
Religione	Giampaglia P.	Giampaglia P.	Giampaglia P.	Giampaglia P.	Giampaglia P.
Scienze Motorie	Giuliani M.	Giuliani M.	Giuliani M.	Giuliani M.	Scaldini G.
Lingua italiana	Incerpi G.	Cusano R.	Rosellini L.	Rosellini L.	Rosellini L.
Lingua e Civiltà straniera inglese	Kunz P.A.	Kunz P.A.	Rotta H.	Rotta H.	Rotta H.
Conversazione inglese	Paccosi M.	Paccosi M.	Cotton M.	Sparrow V.	Sparrow V.
Lingua e civiltà straniera tedesco	Magni E.	Bucci E.	Giuntoli A.	Giuntoli A.	Gennai E.
Conversazione tedesco	Bardek L.	Brennecke M.	Brennecke M.	Zettelmayr E.	Karlegger A. H.
Lingua e Civiltà straniera spagnolo	Anzilotti S.	Anzilotti S.	Cerri I.	Carrara G.	Anzilotti S.
Conversazione lingua spagnolo	Orozco Puerto E.	Orozco Puerto E.	Orozco Puerto E.	Orozco Puerto E.	Orozco Puerto E.
Filosofia e storia	X	X	Sabbatini L.	Sabbatini L.	Sabbatini L.
Scienze naturali	Di Bianca A.	Di Bianca A.	Di Bianca A.	Di Bianca A.	Bartolini A.
Storia dell' Arte	X	X	Maccioni E.	Maccioni E.	Maccioni E.
Matematica	Gallerini R.	Gallerini R.	Allegrini P.	Allegrini P.	Romoli A.
Fisica	X	X	Allegrini P.	Allegrini P.	Romoli A.
Latino	Velli L.	Velli L.	X	X	x
Geo-storia	Velli L.	Velli L.	X	X	x

2) PRESENTAZIONE DELLA CLASSE.

La classe é attualmente composta da 16 alunne. Nel corso dei cinque anni scolastici la composizione della classe è cambiata, in particolare in classe terza due delle alunne non sono state ammesse alla classe successiva, una per mancanza di frequenza e l'altra per aver superato il numero di assenze ammesse.

In classe quarta , invece, una delle ragazze si è ritirata prima del mese di marzo ed ha sostenuto l'esame di ammissione alla classe quinta, a settembre, con esito più che positivo.

Per quanto riguarda la disciplina di lingua e cultura straniera ed in particolare tedesco, si sono alternati diversi docenti e , da mettere in evidenza, è soprattutto il fatto che ci sono state difficoltà a nominare i docenti di conversazione tedesca , pertanto le ragazze si sono trovate per lunghi periodi senza la docente. Questa condizione ha portato certamente a spaesamento e mancanza di continuità educativa e didattica, impedendo il pieno raggiungimento delle competenze linguistiche in tedesco.

Nell'ultimo anno scolastico la situazione si è stabilizzata e l'acquisizione delle competenze, conoscenze e capacità mostra risultati sostanzialmente positivi ma differenziati. La maggior parte delle alunne ha raggiunto un livello soddisfacente; alcune di loro grazie allo studio costante e ad una partecipazione attenta, sono riuscite ad ottenere risultati più che buoni, altre più deboli, hanno avuto periodiche e saltuarie difficoltà in particolari discipline, pur in presenza di un impegno cresciuto nel tempo.

Riguardo al comportamento, anche in questo anno scolastico, si sono rilevate difficoltà nelle dinamiche relazionali con atteggiamenti non sempre corretti nei confronti delle compagne.

Al termine del percorso quattro delle studentesse della classe hanno ottenuto la certificazione in spagnolo Livello B2- Dele- ed una il livello C1.

Durante questo anno scolastico, invece, in Lingua inglese tre delle ragazze hanno conseguito il Livello B2 e soltanto una il Livello C1.

Per ci che concerne le programmazioni disciplinari si sono svolte regolarmente (si rinvia in merito ai singoli consuntivi).

3) OBIETTIVI TRASVERSALI CONSEGUITI AL TERMINE DEL QUINQUENNIO

In conformità con il D.P.R. n. 89 del 15 marzo 2010, "Regolamento recante revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei a norma dell'articolo 64, comma 4, del decreto legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla legge agosto 2008, n. 133", e con le Linee guide nazionali degli obiettivi specifici di apprendimento, il Consiglio di Classe ha concordato gli obiettivi cognitivi trasversali comuni a tutti i percorsi liceali sotto elencati che, a conclusione del percorso di studio, si ritengono raggiunti a un livello sufficiente per la maggioranza degli studenti.

OBIETTIVI COGNITIVI TRASVERSALI

1. Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. • Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
 - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
 - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. Area storico-umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri. • Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di

pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.

- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Risultati di apprendimento del Liceo Linguistico

Per quanto concerne gli obiettivi specifici del Liceo Linguistico, il Consiglio di Classe ritiene che, a conclusione del quinto anno di studi, la maggior parte degli studenti, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, abbia conseguito i seguenti obiettivi:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- essere in grado di affrontare in una lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
 - conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

Il Consiglio di Classe ritiene che, a conclusione del quinto anno di studi, la maggior parte degli allievi abbia acquisito le seguenti competenze comportamentali in merito a:

- Partecipare in modo attivo al processo di apprendimento, considerando gli errori come parte integrante dell'iter formativo e assumendo un atteggiamento consapevole rispetto ai voti, ai risultati ed alle verifiche.
- Abituarsi ad un apprendimento permanente, coltivando il desiderio di sempre ulteriori conoscenze. • Acquisire una educazione interculturale incentrata sulla conoscenza di culture diverse dalla propria e sull'accettazione e valorizzazione della diversità culturale, vista come fonte di arricchimento e di crescita.
- Tenere atteggiamenti e comportamenti ispirati a:
 - senso di responsabilità, correttezza e rispetto verso gli altri (senso della legalità, rispetto del Regolamento di Istituto, puntualità nell'esecuzione dei compiti scolastici)
 - rispetto verso l'ambiente (comprese le strutture scolastiche) - spirito di collaborazione e solidarietà • Evitare o affrontare razionalmente:
 - conflittualità interpersonali
 - emarginazione o autoisolamento di singoli individui - situazioni di passività e demotivazione.

4) METODI, STRUMENTI E SPAZI

Condividendo l'obiettivo di affermare il ruolo dello studente come soggetto attivo nel processo di apprendimento, i docenti hanno proposto, ciascuno nella specificità della propria disciplina, le seguenti impostazioni metodologiche:

- presentazione della materia: obiettivi, itinerario di massima, strumenti;
- situazioni di apprendimento diversificate, proponendo situazioni di apprendimento quanto più possibile coinvolgenti, privilegiando, rispetto alla lezione frontale, la lezione dialogata, il lavoro di gruppo, l'uso delle diverse tecnologie didattiche e informatiche (aule multimediali, audiovisivi, laboratori ...);
- tecniche di studio diversificate: lettura e annotazione dei testi scritti, appunti sulle lezioni orali, modi di registrazione mentale dei concetti e dei nessi logici (schemi, mappe concettuali, diagrammi di flusso) miranti a facilitare la comprensione del senso degli argomenti trattati
- impiego di tecniche di simulazione (role-play), efficaci per stimolare il trasferimento delle competenze;
- uso di procedimenti ipotetico – deduttivi e induttivi attraverso ricostruzioni di ragionamenti, esperienze, osservazioni, documenti;
- metodo del problem-solving;
- metodo a spirale;
- lavori di approfondimento individuale o di gruppo, disciplinari e/o multidisciplinari anche al fine di promuovere un fecondo confronto tra la cultura generale e quella di indirizzo;
- pluridisciplinarietà;
- valutazione dell'efficacia dell'insegnamento e uso dell'autovalutazione dell'apprendimento finalizzate al successo formativo e all'orientamento.

Strumenti:

- libro di testo
- fotocopie e integrazioni al libro di testo
- schemi e mappe
- computer
- Classroom
- lavagna luminosa
- LIM
- sussidi audiovisivi
- spettacoli teatrali
- proiezioni cinematografiche (film con riferimenti storici)

5) TEMPI

La seguente tabella indica il monte ore complessivo delle singole discipline nella classe terminale:

Religione o materie alternative	30
Scienze motorie e sportive	66
Italiano	145
Storia e filosofia	121
Matematica e fisica	121
Scienze naturali	66
Storia dell'Arte	61
Inglese	89
Spagnolo	127
Tedesco	130

6) ATTIVITÀ DEL CONSIGLIO DI CLASSE VOLTE ALL'ESPLETAMENTO DELL'OBBLIGO DI INSEGNAMENTO DI DISCIPLINE NON LINGUISTICHE IN LINGUA STRANIERA SECONDO LA METODOLOGIA CLIL

In linea con le direttive ministeriali per l'espletamento dell'obbligo di insegnamento di discipline non linguistiche in lingua straniera secondo la metodologia CLIL (norme transitorie a.s. 2014/2015) il Consiglio di classe non ha ritenuto individuare percorsi pluridisciplinari in lingua straniera che prevedessero la partecipazione di docenti di discipline non linguistiche.

7) ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA E RELATIVI ALLA PARTECIPAZIONE STUDENTESCA AI SENSI DELLO STATUTO

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del P.T.O.F. e della Legge n. 92 del 20/08/2019, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Educazione civica:

- 1) Modulo trasversale a.s. 2023-2024 del Prof. Alessandro Parlanti

MODULO: Corso di Diritto del Lavoro
MATERIA COINVOLTA: Diritto ed economia
PERIODO: primo
ORE: 5

Conoscenze	Abilità e Capacità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> - Concetto di Diritto del Lavoro ed evoluzione della disciplina democratica anche attraverso - Elementi fondamentali di legislazione e contrattualistica del Lavoro che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro in una prospettiva diacronica e storico-critica. - Il Rapporto di Lavoro Subordinato: costituzione e requisiti di forma, contenuto ed estinzione - Gli obblighi delle parti, i doveri del lavoratore e i poteri del datore di lavoro - Distinguere un rapporto di lavoro autonomo da un rapporto di lavoro subordinato. - Il contratto di lavoro e la contrattazione collettiva e dal contratto di lavoro. opportunità nel rapporto subordinato, nella osservanza e diligenza delle mansioni rapporto alla sfera dei doveri. - Utilizzare fonti informative per personale e formativa in un economico e del mondo del economico 	<ul style="list-style-type: none"> -Avere consapevolezza del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali di diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro. -Riconoscere i principali istituti del diritto del lavoro in una prospettiva diacronica e storico-critica. -Individuare le principali fonti del diritto del lavoro -Distinguere un rapporto di lavoro autonomo da un rapporto di lavoro subordinato. -Identificare la cultura distintiva, previsti dalla normativa vigente il sistema di regole e opportunità nel rapporto subordinato, nella osservanza e diligenza sua dimensione evolutiva ed in assegnate dal datore di lavoro. -Collocare l'esperienza indagare su questioni ed eventi sistema di regole e nel sistema economico 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere nei valori che ispirano la Costituzione e gli ordinamenti comunitari ed internazionali l'importanza del ruolo svolto dal lavoro e dalle norme operanti in tale contesto. -Descrivere negli aspetti i problemi giuridici relativi al rapporto di lavoro -Comprendere e saper esercitare i propri diritti nonché adempiere ai propri doveri nell'ambito di un contesto del lavorativo e/o simile, - La regolamentazione del lavoro operando nel rispetto dei diritti costituzionale del lavoro e dei doveri in capo al lavoratore ed al datore di lavoro -Saper applicare i doveri di lavorativo nell'esercizio dei bisogni e dei tipo economico-giuridico sistema di regole e nel sistema lavoro connessi con la cultura e l'organizzazione sociale e politica

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del P.T.O.F. e della Legge n. 92 del 20/08/2019, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Educazione civica:

Titolo	Breve descrizione del percorso / progetto	Attività svolte, durata, soggetti coinvolti	Competenze acquisite

2) Per i progetti delle singole materie a.s. 2023-2024 vedere i consuntivi disciplinari

- 3) All'interno del PTOF, secondo il progetto "Cittadinanza e Costituzione" si ricorda che la classe ha organizzato regolarmente le assemblee di classe e d'Istituto.

8) PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO FREQUENTATI DAGLI STUDENTI

Tutte le studentesse hanno regolarmente frequentato e completato il corso di formazione sulla sicurezza e sui luoghi di lavoro.

Le alunne nel corso del triennio hanno partecipato in maniera diversa ai seguenti progetti per l'orientamento:

Young Caritas

Scambio con la Danimarca

Sport e scuola Peer
education

Dal dire al fare

Stage Valencia

Volontariato Pubblica Assistenza Mobilità
studentesca (2 ragazze)

Certificazioni: Dele B2 e C1

Certificazione inglese

9) MODULI DI DIDATTICA ORIENTATIVA

Italiano: Cinema e teatro ore 4

Storia: Storia e complessità ore 1

Filosofia: Intelligenza artificiale e conoscenza del sé ore 4

Matematica: Funzioni digitali ore 2

Lingua straniera inglese, spagnolo e tedesco: Costruisco il mio futuro professionale e/accademico.

Scienze Naturale: Costruzione di un curriculum vitae ore 2

Scienze motorie: Confronto con il mondo universitario ore 2 IRC:
gli idoli del nostro tempo ore 2

10) ATTIVITÀ PROGRAMMATE E REALIZZATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE RITENUTE PARTICOLARMENTE SIGNIFICATIVE

Partecipazione:

alla visione del film di Paola Cortellesi "C'è ancora domani"

Commemorazione a Giacomo Matteotti, un padre della democrazia e un cittadino integro.

11) EVENTUALI ATTIVITÀ DI CARATTERE PLURIDISCIPLINARE

Quanto detto al punto 6)

12) STRUMENTI DI VERIFICA

Sono state utilizzate varie tipologie di verifica, sia orali che scritte, per il dettaglio delle quali si rimanda alle singole programmazioni disciplinari. Secondo quanto concordato dal Consiglio di Classe, sono state somministrate prove scritte anche per materie solo orali (tali prove sono da ritenersi integrative e non sostitutive delle prove di verifica orali). È stato utilizzato il voto numerico o simbolico come espressione sintetica del profitto, accompagnato da indicazioni analitiche sull'esito della verifica oppure da una scheda di valutazione articolata in una serie di voci finalizzate alla descrizione di conoscenze, abilità/capacità, competenze. La valutazione delle prove è stata annotata sul registro on-line. La comunicazione dei risultati scolastici alle famiglie degli alunni è avvenuta con le consuete pagelle di fine periodo, disponibili sul registro.

Il CDC si è attenuto alle disposizioni di un numero minimo di verifiche secondo quanto stabilito dal Collegio dei docenti; alla fine del primo periodo tutte le materie sono state valutate con voto unico come da ulteriore decisione del Collegio.

Il numero minimo delle verifiche (primo e secondo periodo) è riportato nel seguente prospetto.

	Numero minimo di valutazioni per le materie scritte e orali <i>(S = valutazione scritta O = valutazione orale)</i>	Numero minimo di valutazioni per le materie orali
Primo periodo	3 voti (di cui almeno 1 S e 1 O)	2 voti
Secondo periodo	Discipline con almeno tre ore settimanali: 4 voti (di cui almeno 2 S e almeno 1 O) Discipline con due ore settimanali: 3 voti (di cui almeno 1 S e 1 O)	3 voti

– Eventuali griglie comuni di osservazione dei comportamenti e dei processi di apprendimento: si rimanda alle griglie proposte ed elaborate dai singoli dipartimenti disciplinari – Strumenti utilizzati nel corso dell'anno per il controllo del profitto scolastico:

Mate rie	Itali a no	Ted e sco	Ingl e se	Spa gnol o	Stori a	Filos o fia	Matem ati ca	Fisica	Scie n ze	Storia Arte	Scien ze moto rie	Reli gione
Prove di verifica												
Prove scritte	X	X	X	X	X	X	X		X	X		
Prove orali	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
Prove pratiche								X			X	
Prove scritto- grafiche												
Prove ascolto e riproduzione linguistica		X	X	X								
Test a risposta chiusa e/o aperta	X	X	X	X			X	X	X	X	X	X
Quesiti a risposta breve	X	X		X			X	X	X	X		X
Questionari	X	X	X	X			X	X	X	X		X
Relazioni	X	X		X				X	X	X		
Problem Solving							X	X	X			
Prodotti multimediali		X		X					X	X		X

13) CRITERI DI VALUTAZIONE

La misurazione della valutazione dei singoli alunni fa riferimento, secondo quanto stabilito nel P.T.O.F. dell'anno in corso, ai seguenti parametri:

PARAMETRI DI VALUTAZIONE

criteri di corrispondenza fra voti decimali e livelli tassonomici

Voto	Indicatori	Descrittori
1 ≤ Voto < 2 NON VALUTABILE	Impegno ed Interesse	inesistenti
	Conoscenze	non valutabili: consegna la verifica scritta in bianco / non risponde durante la verifica orale
	Abilità/Capacità	non si sforza di comprendere i contenuti proposti, nemmeno semplici, e si rifiuta di eseguire anche compiti semplici
	Competenze	non valutabili perché non applicate
2 ≤ Voto < 3 TOTALMENTE	Impegno ed Interesse	non rispetta mai gli impegni, si distrae e non partecipa al lavoro in classe

INSUFFICIENTE	Conoscenze	non possiede conoscenze
	Abilità/Capacità	non comprende i contenuti proposti, nemmeno semplici, e non è in grado di eseguire compiti semplici
	Competenze	non è mai in grado di elaborare le conoscenze e manca totalmente di autonomia
3 ≤ Voto < 4 INSUFFICIENZA GRAVISSIMA	Impegno ed Interesse	non rispetta quasi mai gli impegni, si distrae e non partecipa al lavoro in classe
	Conoscenze	ha conoscenze molto frammentarie e molto superficiali
	Abilità/Capacità	ha gravi difficoltà nel comprendere i contenuti semplici proposti e commette gravissimi e diffusi errori nell'esecuzione di compiti semplici
	Competenze	non sa quasi mai elaborare le conoscenze e manca di autonomia
4 ≤ Voto < 5 INSUFFICIENZA GRAVE	Impegno ed Interesse	spesso non rispetta gli impegni, si distrae e non partecipa al lavoro in classe
	Conoscenze	ha conoscenze frammentarie e superficiali
	Abilità/Capacità	ha difficoltà nel comprendere i contenuti semplici proposti e commette gravi e diffusi errori nell'esecuzione di compiti semplici
	Competenze	spesso non sa elaborare le conoscenze e manca di autonomia
5 ≤ Voto < 6 INSUFFICIENZA	Impegno ed Interesse	non sempre rispetta gli impegni e talvolta si distrae
	Conoscenze	ha conoscenze superficiali ed incomplete
	Abilità/Capacità	ha difficoltà nel comprendere i contenuti proposti e commette errori nell'esecuzione dei compiti
	Competenze	raramente riesce ad elaborare le conoscenze ed ha scarsa autonomia
6 ≤ Voto < 7 SUFFICIENTE	Impegno ed Interesse	normalmente rispetta gli impegni e partecipa in classe
	Conoscenze	conosce i contenuti minimi proposti
	Abilità/Capacità	comprende i dati appresi e generalmente li applica nell'esecuzione di compiti semplici
	Competenze	riesce ad elaborare in modo semplice le conoscenze dimostrando una certa autonomia di giudizio in alcuni contesti
7 ≤ Voto < 8 BUONO	Impegno ed Interesse	rispetta gli impegni e partecipa attivamente alle lezioni
	Conoscenze	conosce in modo adeguato i contenuti
	Abilità/Capacità	comprende con chiarezza i contenuti proposti e li applica con precisione
	Competenze	sa elaborare le conoscenze con discreta autonomia critica
8 ≤ Voto < 9 OTTIMO	Impegno ed Interesse	rispetta sempre gli impegni intervenendo con iniziative personali
	Conoscenze	conosce sicuramente in modo ampio e strutturato i contenuti
	Abilità/Capacità	comprende rapidamente e con sicurezza i contenuti proposti e li applica anche in situazioni nuove e complesse
	Competenze	sa elaborare in modo personale le conoscenze e dimostra piena autonomia critica e adeguata capacità di autovalutazione
9 ≤ Voto ≤ 10 ECCELLENTE	Impegno ed interesse	rispetta sempre gli impegni intervenendo con efficaci e stimolanti iniziative personali
	Conoscenze	conosce sicuramente in modo ampio, approfondito e strutturato i contenuti
	Abilità/Capacità	comprende rapidamente e con sicurezza i contenuti proposti e li applica con rigore analitico e sintetico anche in situazioni nuove e complesse
	Competenze	sa elaborare in modo personale e con originalità le conoscenze e dimostra eccellente autonomia critica e di valutazione

PARAMETRI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA

Voto	Indicatori	Descrittori
10/10*	Frequenza delle attività scolastiche	Continua
	Impegno nello studio	Costante in tutte le discipline
	Interesse e partecipazione	Eccellenti, vivi e costruttivi
	Rispetto delle regole che disciplinano la vita dell'Istituto	Puntuale
*****	*****	*****
9/10*	Frequenza delle attività scolastiche	Continua
	Impegno nello studio	Costante in tutte le discipline
	Interesse e partecipazione	Buoni/ottimi
	Rispetto delle regole che disciplinano la vita dell'Istituto	Puntuale
*****	*****	*****
8/10*	Frequenza delle attività scolastiche	Regolare
	Impegno nello studio	Costante in quasi tutte le discipline
	Interesse e partecipazione	Buoni/discreti
	Rispetto delle regole che disciplinano la vita dell'Istituto	Accettabile
*****	*****	*****
7/10*	Frequenza delle attività scolastiche	Non sempre regolare
	Impegno nello studio	Non sempre continuo
	Interesse e partecipazione	Sufficienti
	Rispetto delle regole che disciplinano la vita dell'Istituto	Non sempre puntuale con comportamenti sanzionati dal docente nel registro di classe (Il "rapporto" sul registro di classe) o dal Dirigente Scolastico con ammonizione scritta.
*****	*****	*****
6/10*	Frequenza delle attività scolastiche	Sporadica
	Impegno nello studio	Non costante
	Interesse e partecipazione	Non sufficienti o appena sufficienti
	Rispetto delle regole che disciplinano la vita dell'Istituto	Inesistente o quasi con comportamenti gravi sanzionati con provvedimenti del Consiglio di classe. Grave inosservanza del Regolamento di Istituto con allontanamento dello studente dalla Comunità Scolastica per un periodo compreso 1 a 15 giorni.
*****	*****	*****
5/10* (insufficiente)	Frequenza delle attività scolastiche	Molto saltuarie
	Impegno nello studio	Inesistente o quasi
	Interesse e partecipazione	Insufficienti
	Rispetto delle regole che disciplinano la vita dell'Istituto	Inesistente o quasi con comportamenti di particolare gravità sanzionati con provvedimenti del Consiglio di Istituto. Grave inosservanza del Regolamento di Istituto con allontanamento dello studente dalla Comunità Scolastica per un periodo superiore a 15 giorni.

d

Nota *- Riferimento ad art 20 del Regolamento Interno di Istituto: Comportamenti che configurano mancanze disciplinari con riferimento anche ai doveri, di cui all'art. 3 del D.P.R. 24/6/1998 nr. 249 modificato/integrato con D.P.R. 21/11/2007 nr. 235 e Sanzioni disciplinari

Il voto della tabella di norma viene attribuito con almeno 3 voci su 4 soddisfatte – Il voto 10 viene attribuito solo se sono soddisfatte tutte le 4 voci.

ESPLICITAZIONE DEI CRITERI DI VALUTAZIONE

L'Ordinanza Ministeriale concernente l'Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2023/2024 pubblicata il 22 marzo 2024 stabilisce quanto segue:

“Sono ammessi a sostenere l'esame di Stato in qualità di candidati interni: gli studenti che hanno frequentato l'ultimo anno di corso dei percorsi di istruzione secondaria di secondo grado presso le istituzioni scolastiche statali e paritarie, anche in assenza del requisito di cui all'art. 13, comma 2, lettera c), del d. lgs 62/2017. Le istituzioni scolastiche valutano le deroghe rispetto al requisito della frequenza di cui all'art. 13, comma 2, lettera a), del d. lgs. 62/2017, ai sensi dell'articolo 14, comma 7, del d.P.R. 22 giugno 2009, n. 122. L'ammissione all'esame di Stato è disposta, in sede di scrutinio finale, dal consiglio di classe presieduto dal dirigente/coordinatore o da suo delegato.”

Il Collegio dei docenti, nella seduta del 27/09/2023, ha adottato la delibera n. 4 secondo cui: “È ammessa la deroga al limite previsto dal comma 7 dell'art. 14 del DPR 22/06/2009 nr. 122 per assenze documentate e continuative dovute a:

- gravi motivi di salute;
- terapie e/o cure programmate;
- donazioni di sangue;
- partecipazione ad attività sportive e agonistiche organizzate da federazioni riconosciute dal C.O.N.I.;
- adesione a confessioni religiose per le quali esistono specifiche intese che considerano il sabato come giorno di riposo (cfr. Legge n. 516/1988 che recepisce l'intesa con la Chiesa Cristiana Avventista del Settimo Giorno; Legge n. 101/1989 sulla regolazione dei rapporti tra lo Stato e l'Unione delle Comunità Ebraiche Italiane, sulla base dell'intesa stipulata il 27 febbraio 1987);
- gravi motivi di famiglia.”

Le cause, che consentono di fruire della deroga, devono essere dichiarate in forma scritta, documentate ed illustrate personalmente alla Dirigente Scolastica entro la data del 31 maggio dell'a. s. di riferimento. Le determinazioni in proposito sono di competenza del Consiglio di classe.

Al termine dell'anno scolastico il Consiglio di classe provvederà ad attribuire il credito scolastico e a renderlo pubblico secondo quanto previsto dalle disposizioni ministeriali.

14) SIMULAZIONI

Italiano: 16 maggio 2024

Spagnolo: 14 maggio 2024

Per la valutazione delle prove scritte il Consiglio di classe, sulla base delle tabelle di conversione ministeriali, ha utilizzato le griglie di valutazione allegate al presente documento.

15) ELENCO DEGLI ALLEGATI

- n.1 Presentazione sintetica dell'indirizzo e quadro orario
- n.2 Elenco completo dei testi in adozione
- n.3 Consuntivi disciplinari redatti dai singoli docenti
- n.4 Testi simulazioni delle prove scritte verranno allegate subito dopo l'esecuzione delle prove
- n.5 Documenti utilizzati per l'avvio della simulazione della prova orale : *quella di spagnolo verrà allegata successivamente alla somministrazione della prova, prevista per il 14 maggio.*
- n.6 Griglie di valutazione utilizzate per la correzione delle prove scritte , allegata solo la griglia di italiano *quella di spagnolo verrà allegata successivamente alla somministrazione della prova prevista per il 16 maggio.*

ALLEGATO 1

PRESENTAZIONE LICEO LINGUISTICO

Il percorso del Liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali.

Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie ad acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse.

La padronanza di diversi codici linguistici, sempre più necessaria nell'ambito della realtà italiana ed europea, si concretizza attraverso molteplici occasioni di scambi culturali e gemellaggi.

Articolazione e contenuti :

Dall'anno scolastico 2010/2011 si sviluppa in due periodi biennali ed un quinto anno che completa la formazione dello studente.

Il primo biennio è finalizzato, oltre che all'assolvimento dell'obbligo scolastico, ad un primo approfondimento di tre lingue straniere. Prima lingua è l'inglese; seconda lingua è il francese o il tedesco su scelta dello studente; terza lingua spagnolo.

Il secondo biennio è finalizzato ad un ulteriore approfondimento dei vari codici linguistici, senza mai tralasciare il loro collegamento con le discipline dell'area storico filosofica e lo studio della matematica e delle scienze sperimentali.

Il quinto anno è finalizzato al perfezionamento della formazione dello studente, che saprà : comunicare in tre lingue straniere; riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate; passare agevolmente da un sistema linguistico ad un altro.

Durata del corso di studi quinquennale.

Titolo rilasciato: Diploma di Liceo linguistico

QUADRO ORARIO

	1° biennio I	2° biennio II	2° biennio III	2° biennio IV	V
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua latina	2	2			
Lingua e cultura straniera 1 inglese	4	4	3	3	3
Lingua e cultura straniera 2 tedesco	3	3	4	4	4
Lingua e cultura straniera 3 spagnolo	3	3	4	4	4
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
IRC o attività alternative	1	1	1	1	1
Totale orario settimanale	27	27	30	30	30

ALLEGATO 2 Elenco completo dei testi

PTPM02000A

Classe: 5 BLI
 Corso: LICEO LINGUISTICO INGLESE-TEDESCO-SPAGNOLO

Tipo Scuola: NUOVO ORDINAMENTO TRIENNIO

PTPM02000A

ELENCO DEI LIBRI DI
 TESTO ADOTTATI O
 CONSIGLIATI

Anno Scolastico 2023-2024

Materia / Disciplina		Codice Volume	Autore / Curatore / Traduttore	Titolo / Sottotitolo		Vol.	Editore	Prezzo	Nuova	Da	Cons.	
									Adoz.	Acq.		
51017 Pesca												
RELIGIONE		9788805075492	SOLINAS LUIGI		ARCOBALENI + DVD - CON NULLA OSTA CEI / VOLUME UNICO	U	SEI	19,30	No	No	No	No
ITALIANO	LORENZINI VIA SISMONDI 7	AIE21	ALIGHIERI DANTE		DIVINA COMMEDIA, PARADISO	3	EDIZIONE LIBERA (A SCELTA)	0	No	Si	No	No
ITALIANO LETTERATURA		9788839536358	GUIDO BALDI / SILVIA GIUSSO / MARIO RAZETTI		CLASSICI NOSTRI CONTEMPORANEI 5.2 EDIZIONE NUOVO ESAME DI STATO (I)	5	PARAVIA	33,30	No	Si	No	No
ITALIANO LETTERATURA		9788839536341	GUIDO BALDI / SILVIA GIUSSO / MARIO RAZETTI		CLASSICI NOSTRI CONTEMPORANEI 5.1 EDIZIONE NUOVO ESAME DI STATO (I)	5	PARAVIA	7,90	No	No	Ap	Ap
ITALIANO LETTERATURA		9788839536365	GUIDO BALDI / SILVIA GIUSSO / MARIO RAZETTI		CLASSICI NOSTRI CONTEMPORANEI 6 EDIZIONE NUOVO ESAME DI STATO (I)	6	PARAVIA	33,50	No	No	Ap	Ap
INGLESE		9788808850788	SPIAZZI MARINA / TAVELLA MARINA / LAYTON MARGARET		PERFORMER SHAPING IDEAS - LL VOL. 2 (LDM) / FROM THE VICTORIAN AGE TO THE PRESENT AGE	2	ZANICHELLI EDITORE	32,50	No	No	No	No
INGLESE DIZIONARI		9781107619500	CAMBRIDGE		CAMBRIDGE ADVANCED LEARNER'S DICTIONARY / FOURTH EDITION - PAPERBACK+CD-ROM	U	CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS	53,60	No	No	Ap	Ap
INGLESE DIZIONARI		9788808793225	RAGAZZINI GIUSEPPE		RAGAZZINI 2023 (IL) - VERSIONE PLUS + DVD / DIZIONARIO INGLESE-ITALIANO ITALIANO-INGLESE	U	ZANICHELLI EDITORE	92,80	No	No	Ap	Ap
SPAGNOLO		9788808966742	GARZILLO LILIANA / CICCOTTI RACHELE		CONTEXTOS LITERARIOS - VOLUME 2 (LDM) / DEL ROMANTICISMO A NUESTROS DIAS - SEGUNDA EDICION ACTUALIZADA	2	ZANICHELLI EDITORE	27,50	No	Si	No	No
TEDESCO		9788858324806	VILLA VERONICA		LORELEY+CDMP3	U	LOESCHER EDITORE	34,40	No	No	No	No

Tipo Scuola: NUOVO ORDINAMENTO TRIENNIO

Classe: 5 BLI

Corso: LICEO LINGUISTICO INGLESE-TEDESCO-SPAGNOLO

ELENCO DEI LIBRI DI TESTO ADOTTATI O CONSIGLIATI

Anno Scolastico 2023-2024

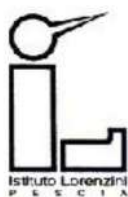
Pag. 1 di 2

Materia / Disciplina		Codice Volume	Autore / Curatore / Traduttore	Titolo / Sottotitolo		Vol.	Editore	Prezzo	Nuova	Da	Cons.	
									Adoz.	Acq.		
TEDESCO DIZIONARI		9788808204585	GIACOMA LUISA / KOLB SUSANNE		DIZIONARIO DI TEDESCO (IL) 4ED, VERSIONE PLUS + DVD / DIZIONARIO TEDESCO-ITALIANO ITALIANO-TEDESCO	U	ZANICHELLI EDITORE	92,80	No	No	No	No
TEDESCO DIZIONARI		9788808220578	GIACOMA LUISA / KOLB SUSANNE		DIZIONARIO DI TEDESCO (IL) 4ED, VERSIONE BASE / DIZIONARIO TEDESCO-ITALIANO ITALIANO-TEDESCO	U	ZANICHELLI EDITORE	74,80	No	No	No	No
STORIA		9788808574015	BARBERO ALESSANDRO / FRUGONI CHIARA / SCLARANDIS CARLA		STORIA (LA), PROGETTARE IL FUTURO - CONF. VOL. 3 + ATLANTE GEOSTORIA (LDM) / IL NOVECENTO E L'ETA' ATTUALE + CITTADINANZA E COSTITUZIONE	3	ZANICHELLI EDITORE	39,50	No	Si	No	No
FILOSOFIA		9788839523891	MAURIZIO FERRARIS		PENSIERO IN MOVIMENTO 3 / DA SCHOPENAUER AI DIBATTITI CONTEMPORANEI	3	PARAVIA	49,40	No	Si	No	No
MATEMATICA		9788849420180	SASSO LEONARDO		MATEMATICA A COLORI (LA) EDIZIONE AZZURRA VOLUME 5 + EBOOK / SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO	3	PETRINI	29,40	No	Si	No	No
FISICA		9788863649901	JAMES S WALKER		FISICA. IDEE E CONCETTI - QUINTO ANNO	2	LINX	19,40	No	Si	No	No
BIOLOGIA		9788808989835	VALITUTTI GIUSEPPE / TADDEI NICCOLO' / MAGA G - MACARIO M		CARBONIO, METABOLISMO, BIOTECH 2ED. (LDM) / CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE	U	ZANICHELLI EDITORE	27,30	Si	Si	No	No
STORIA DELL'ARTE		9788808675446	PULVIRENTI EMANUELA		ARTELOGIA - VOL. 3 (LDM) / DAL NEOCLASSICISMO AL CONTEMPORANEO	3	ZANICHELLI EDITORE	40,90	No	Si	No	No
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE		9788889078815	GIULIANI MARIO		SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE / IL CAMPO PER CONOSCERCI MEGLIO	U	CRISTIAN LUCISANO EDITORE	13,90	No	No	No	No

Pag. 2 di 2

ALLEGATO 3

Consuntivi disciplinari.



Liceo Statale “C. Lorenzini”

Classico, Linguistico, Scientifico, Scienze Umane

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

CONSUNTIVO ATTIVITÀ DISCIPLINARI

DOCENTE: Alessio Bartolini
MATERIA: Scienze Naturali
CLASSE: 5 BL

TOTALE N° ORE DI LEZIONE (fino al 14/05/2024): **58**
TOTALE N° ORE DI LEZIONE (presumibili fino al termine delle lezioni): 66

OBIETTIVI DISCIPLINARI REALIZZATI

Gli obiettivi didattici disciplinari portati avanti sono stati quelli stabiliti dal PTOF, definiti in sede di dipartimento di scienze naturali (chimica, biologia e scienze della Terra).

Considerato che la classe presentava inizialmente lacune importanti su vari argomenti di chimica generale inorganica, prima di avviare lo studio della chimica organica (come da programmazione), è stato necessario un ripasso dei concetti basilari della materia. Di conseguenza non è stato possibile trattare tutti i moduli previsti. Gli argomenti svolti sono stati oggetto non solo delle consuete verifiche con valutazione, ma anche di discussioni aperte di elementi legati a problematiche di attualità, in modo da collegare la materia ad aspetti importanti della vita reale degli alunni. Nello studio della chimica organica, salvo alcune eccezioni, la classe ha incontrato evidenti difficoltà.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA

MODULO: Scienze Naturali
MATERIE COINVOLTE: <i>(inserire solo se il modulo è pluridisciplinare)</i>
ORE:

Conoscenze	Abilità e Capacità	Competenze
<p>I concetti di specie e di habitat. Biodiversità e servizi ecosistemici. Il monitoraggio e le liste di attenzione. Le aree protette. L'Half Earth Project; le Direttive "Habitat" e "Uccelli"; la Nature Restoration Law.</p>	<p>Saper descrivere il processo di perdita della biodiversità in atto, le sue conseguenze, le misure e le azioni necessarie ad arginarlo. Essere in grado di esercitare una efficace cittadinanza attiva nell'ambito della tutela di un territorio.</p>	<p>Comprendere la limitatezza delle risorse del pianeta. Comprendere l'importanza dei servizi ecosistemici e la necessità di rendere ciclici i processi antropici lineari. Comprendere la necessità e l'urgenza di arginare l'estinzione di specie ed habitat.</p>

PROGETTO INTERDISCIPLINARE PER L'ESPLETAMENTO DELL'OBBLIGO DI INSEGNAMENTO DI DISCIPLINE NON LINGUISTICHE IN LINGUA STRANIERA SECONDO LA METODOLOGIA CLIL

(Qualora la disciplina risulti coinvolta nel progetto interdisciplinare in lingua straniera)

<u>TITOLO:</u>
<u>Lingua/e straniera/e:</u>
<u>Descrizione del modulo:</u>
<u>Competenze della disciplina sviluppate dal modulo:</u>
<u>Argomento/i trattato/i dalla disciplina:</u>
<u>Strumenti e metodologie:</u>
<u>Tempi e scansione della disciplina:</u>

METODI DIDATTICI

Il metodo prevalente è la lezione frontale interattiva, integrata con momenti di confronto e di chiarimento. Sono state effettuate anche attività di gruppo con presentazione degli elaborati alla classe, secondo il metodo del flipped learning.

MEZZI E STRUMENTI DIDATTICI

E' stato fatto ricorso al libro di testo ed a numerosi video relativi agli argomenti trattati.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA

Sono state effettuate verifiche orali e somministrate prove scritte. Quest'ultime in forma di test con domande chiuse e aperte. E' stato inoltre valutato individualmente un lavoro di gruppo assegnato e presentato in classe da tutti i membri del gruppo.

EVENTUALI STRATEGIE DI RECUPERO E DI SOSTEGNO

EVENTUALI ATTIVITÀ PLURIDISCIPLINARI

EVENTUALI ATTIVITÀ PARASCOLASTICHE E/O EXTRASCOLASTICHE

(Inserire anche le attività, i percorsi e i progetti svolti nell'ambito di "Educazione Civica" e i percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento nei quali la disciplina risulti coinvolta)

Pescia, 8 maggio 2024

L'INSEGNANTE

Alessio Bartolini

CONTENUTI DISCIPLINARI (programma svolto)

Pescia, 8 maggio 2024

Modulo I CHIMICA ORGANICA		
Conoscenze	Capacità/Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> • I composti organici • Isomeria e nomenclatura • Alcani e cicloalcani • Idrocarburi insaturi • Idrocarburi aromatici • I gruppi funzionali • Alcoli, fenoli ed eteri • Aldeidi, chetoni ed acidi carbossilici • Ammine e polimeri di sintesi 	<ul style="list-style-type: none"> • Spiegare la natura dei legami semplici, doppi e tripli • Descrivere i vari tipi di isomeria • Attribuire il nome IUPAC ai composti organici • Descrivere le serie degli alcani, dei cicloalcani, degli alcheni, degli alchini degli idrocarburi aromatici e dei gruppi funzionali in termini di formule genera formule di struttura e delle proprietà fis chimiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere alcani, alcheni, alchini, idrocarburi ciclici aromatici in base a proprie proprietà fisiche e chimiche • Confrontare le proprietà degli idrocarburi alifatici e ciclici con quelle degli idrocarburi aromatici • Correlare i gruppi funzionali con le proprietà e le funzioni dei composti e contengono
Modulo II LE BIOMOLECOLE		
Conoscenze	Capacità/Abilità	Competenze

<ul style="list-style-type: none"> • I carboidrati: caratteristiche generali e classificazione; i monosaccaridi, i disaccaridi, i polisaccaridi. • I lipidi: caratteristiche generali e classificazione struttura e proprietà dei trigliceridi; le reazioni di idrogenazione e di idrolisi alcalina (saponi fosfolipidi); le cere; gli steroidi; le vitamine liposolubili e la loro importanza biologica. Gli amminoacidi, i peptidi e le proteine: gli amminoacidi; caratteristiche del legame peptidico; proteine: costituzione, strutture caratteristiche e denaturazione; gli enzimi. Gli acidi nucleici: composizione chimica; nucleosidi e nucleotidi; la struttura del DNA doppia elica; la struttura e le funzioni degli ribonucleici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper rappresentare la formula di struttura delle molecole organiche con le varie rappresentazioni; Saper utilizzare la nomenclatura attribuire il nome agli isomeri dei composti; • Giustificare il diverso stato fisico grassi e degli oli; • Saper rappresentare la reazione di idrolisi alcalina dei trigliceridi; Analizzare il ruolo biologico degli steroidi e delle vitamine liposolubili. Analizzare i livelli di organizzazione delle proteine; • Spiegare il ruolo biologico degli enzimi e riconoscere i meccanismi d'azione enzimatico-substrato; Analizzare la composizione chimica dei nucleosidi e dei nucleotidi; • Saper esaminare la struttura del DNA e saper individuare le implicazioni biochimiche ad essa connesse; Descrivere il ruolo biologico dei diversi tipi di RNA. 	<ul style="list-style-type: none"> • Capire la relazione tra struttura e funzione delle biomolecole • Riconoscere il ruolo che i carboidrati, lipidi, proteine e acidi nucleici ricoprono negli esseri viventi. Essere in grado di mettere in relazione la struttura del DNA con la conservazione, la trasmissione e l'espressione dei caratteri ereditari
--	--	--

Modulo III
L'INTERNO DELLA TERRA

Conoscenze	Capacità/Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> • La struttura stratificata della Terra • Crosta, mantello e nucleo • Litosfera, astenosfera e mesosfera • Il calore interno della Terra • Origine del calore interno • Gradiente geotermico • Il flusso di calore • Il nucleo • Composizione del nucleo • Il mantello • Composizione del mantello • Correnti convettive nel mantello • La crosta • Il campo magnetico terrestre 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la composizione dell'inter della Terra secondo le più recenti scoperte • Distinguere tra crosta e litosfera • Descrivere le caratteristiche dell'astenosfera • Spiegare le cause del calore interno terrestre • Descrivere la convezione • Descrivere le differenze tra crosta oceanica e continentale • Riconoscere l'importanza del campo magnetico terrestre e conoscere le ipotesi sulla sua origine • Riconoscere l'importanza del paleomagnetismo come prova dell'espansione del fondale oceanico 	<ul style="list-style-type: none"> • Riuscire a riconoscere e stabilire relazioni tra i fenomeni che si osservano in superficie con quelli che avvengono all'interno della Terra. • Riconoscere la relazione tra la distribuzione geografica delle variazioni della densità della crosta terrestre e la sua composizione

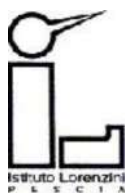
Modulo IV
LA TETTONICA DELLE PLACCHE

Conoscenze	Capacità/Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> • Concetti generali e cenni storici dalla Teoria della Deriva dei Continenti alla teoria della Tettonica delle Placche • Che cosa è una placca litosferica • I margini delle placche • Placche e moti convettivi • Il mosaico globale • Placche e terremoti • Placche e vulcani • Tettonica delle placche e risorse naturali • L'espansione del fondo oceani • Le dorsali medio-oceaniche • La struttura della crosta oceanica • Il meccanismo dell'espansione oceanica • Prove dell'espansione oceanica • I margini continentali • Tipi di margine continentale • Tettonica delle placche e orogenesi 	<ul style="list-style-type: none"> • Sapere le cause della disposizione attuale delle terre emerse • Conoscere e applicare la teoria della deriva dei continenti • Spiegare il motivo del limite di profondità dei terremoti • Descrivere la relazione tra margini di placche e risorse naturali • Comprendere come la crosta oceanica si è formata dalla tettonica continentale • Sapere descrivere la struttura e il funzionamento di una dorsale oceanica 	<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sui fenomeni geologici superficiali che consentono di individuare i margini di placca • Riconoscere la relazione tra distribuzione geografica dei sismi, dei vulcani e delle zone di frattura delle placche • Interpretare in modo corretto la distribuzione morfogeologica in un sistema arco-fossa • Interpretare correttamente la presenza "punti caldi"

Z
i

L'INSEGNANTE

GLI ALUNNI



Liceo Statale “C. Lorenzini”
Classico, Linguistico, Scientifico, Scienze Umane

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

CONSUNTIVO ATTIVITÀ DISCIPLINARI

DOCENTE: Pasquale Giampaglia

MATERIA: Religione

CLASSE: VBL

TOTALE N° ORE DI LEZIONE (fino al 14/05/2024) : 27

TOTALE N° ORE DI LEZIONE (presumibili fino al termine delle lezioni) : 30

OBIETTIVI DISCIPLINARI REALIZZATI

La classe composta da 13 alunni che si avvalgono dell'IRC, si è sempre presentata attenta e diligente, manifestando un certo interesse propositivo che ha visto tutti gli alunni partecipare attivamente al dialogo educativo. Ottimi complessivamente i risultati conseguiti. Gli studenti sono in condizione di:

- riflettere sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano in un contesto multiculturale.
- cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo.
- Impostare domande di senso e spiegare la dimensione religiosa dell'uomo tra senso del limite, bisogno di salvezza e desiderio di trascendenza.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA

MODULO Il ruolo del giovane nella comunità antropica
MATERIA COINVOLTA: Religione
PERIODO (ORE): secondo periodo (2 ore)

Conoscenze	Abilità e Capacità	Competenze
<p>Presentazione del campo d'azione del giovane in età maggiore, delineando le strategie di intervento, rendendolo elemento propulsore del processo di cambiamento.</p> <p>Fasi di intervento: analisi del territorio e dei bisogni, obiettivi generali, obiettivi specifici, metodologie e mezzi.</p>	<p>Solidificare la consapevolezza dell'età maggiore, e del ruolo nella società come protagonista del futuro, non restando prigionieri del fare, ma avendo cura di agire con cuore e sguardo per leggere le problematiche del nostro tempo.</p>	<p>Saper elaborare un progetto di azione sul territorio che risponda ai bisogni dei giovani.</p> <p>Riconoscere gli elementi fondanti alla base dell'essere cittadino responsabile.</p> <p>Interagire e partecipare; agire in modo autonomo nella riflessione.</p>

METODI DIDATTICI

Due i metodi didattici adottati:

- **La lezione dialogata, con contributi personali a partire da una traccia o da una clip proposta, finalizzata alla formazione complessiva degli alunni, pur sempre nell'assoluto rispetto delle diverse concezioni della vita. Ai contenuti presentati non si sono mai offerte risposte preconfezionate; neppure si è preteso di imporne di definitive ed esaurienti. L'impegno primo è stato quello di portare gli studenti a conquistare delle conoscenze e di far crescere negli stessi la capacità di individuare i problemi veri in tutta la loro ricchezza.**
- **La lezione frontale, per il raggiungimento di un più alto livello di conoscenze.**

MEZZI E STRUMENTI DIDATTICI

Per quanto riguarda il materiale didattico, oltre al testo scolastico "Arcobaleni" (S.E.I.), sono stati utilizzati scritti monografici su tematiche specifiche, riviste sia specializzate che di cultura generale, articoli di giornali, film e audiovisivi.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA

La valutazione è riferita all'interesse con il quale lo studente ha seguito l'IRC e ai risultati formativi conseguiti. Circa la metodologia ci si è serviti soprattutto dell'osservazione diretta durante la lezione e del controllo verbale. I livelli valutati sono stati i seguenti:

- linguaggio (apprendimento/esposizione);
- atteggiamento (verificare se gli studenti dimostrano attenzione, chiedono ulteriori spiegazioni, oppure dimostrano noia e disinteresse);
- senso critico (analizzare se gli alunni sono in grado di fare ragionamenti sui problemi in modo serio, motivato, critico, non in forma puramente emotiva e superficiale).

La griglia usata, con relativi indicatori, è quella presente nel PTOF.

EVENTUALI ATTIVITÀ PARASCOLASTICHE E/O EXTRASCOLASTICHE

E' stato effettuato un progetto sulla disabilità di due ore dal titolo "Grazie a Dio non sono perfetto" tenuto dal sig. Antonio Ciuffreda, presidente de "La Gometa onlus".

Pescia, 14 maggio 2024

L'INSEGNANTE

Prof. Pasquale Giampaglia

CONTENUTI DISCIPLINARI

PROGRAMMA SVOLTO

Esposizione del programma annuale da svolgere

La legge di stato contro la legge di coscienza. Visione di uno stralcio del film "La rosa bianca".

La libertà di coscienza. Video sul giudice iniquo Roland Freisler.

Visione del film "Race- il colore della vittoria"

Dibattito in classe sulla questione israelo-palestinese.

Visione del film "La rosa bianca"

Il femminicidio in Italia ed il caso di Giulia Cecchettin. Dibattito in classe.

La complessa situazione socio-religiosa della ex Jugoslavia. Presentazione di slide.

Video con le parole pronunciate dal padre di Giulia Cecchettin al funerale della figlia. Dibattito in classe.

Origini pagane della datazione della festa del Natale. Saturnalia ed il sincretismo religioso di epoca costantiniana.

I totalitarismi del XX° secolo: l' ascesa del Nazismo.

Visione del film "Vento di primavera"

Dio pensato al femminile. Analisi del dipinto di Rembrandt "Il ritorno del figliol prodigo".

Giornata del ricordo: le Foibe e l'esodo giuliano- dalmata.

Il rapporto tra giovani e social network. Dibattito in classe.

Visione del film "Joe Bell" in merito alle dinamiche di bullismo e di cyberbullismo.

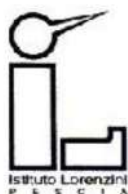
Visione del documentario "End Game" circa eutanasia e cure palliative.

Dibattito in classe sulla disabilità ed il rispetto della persona umana.

Il conflitto nei Balcani e l'intervento di Caritas internazionale.

Progetto "Grazie a Dio non sono perfetto" (2 incontri).

Visione del film "Io prima di te".



Liceo Statale "C. Lorenzini"

Classico, Linguistico, Scientifico, Scienze Umane

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

CONSUNTIVO ATTIVITÀ DISCIPLINARI

DOCENTE: ROMOLI Angela

MATERIA: FISICA

CLASSE: 5a BL

TOTALE N° ORE DI LEZIONE (fino al 14/05/2024): 48 h

TOTALE N° ORE DI LEZIONE (presumibili fino al termine delle lezioni): 56 h

OBIETTIVI DISCIPLINARI REALIZZATI

In generale, lo studente dovrebbe aver acquisito conoscenze e abilità specifiche per:

- aver consapevolezza del valore culturale della fisica, sia da un punto di vista puramente contenutistico, che relativamente al contesto storico - filosofico;
- sapersi esprimere usando il corretto linguaggio della disciplina;
- osservare e identificare fenomeni, sapendo discernere fra la situazione fisica reale (complessa) e il modello utilizzato (semplificato);
- affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al suo percorso didattico;
- avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, raccolta e analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli;
- saper comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive. Saper reperire informazioni e valutarne la correttezza. Nello specifico:

	Conoscenze	Abilità/Capacità	Competenze
Modulo 1 Lavoro ed Energia	Definizione di Lavoro. Energia potenziale gravitazionale ed elastica. Energia cinetica, Teorema delle forze vive. Energia meccanica e principio di conservazione.	Saper risolvere semplici esercizi sul concetto di lavoro e sul principio di conservazione dell'energia meccanica	Comprendere il concetto di lavoro ed il principio di conservazione dell'energia meccanica.
Modulo 2 Energia termica	Temperatura e dilatazione termica. Equazione fondamentale della calorimetria. Il primo principio della termodinamica. Le macchine termiche e il rendimento. Il secondo principio della termodinamica; reversibilità dei processi termodinamici e concetto di entropia.	Saper risolvere semplici esercizi di dilatazione lineare e volumica. Saper manipolare l'equazione fondamentale della calorimetria. Saper calcolare il lavoro e il calor scambiato da un sistema durante un trasformazione o un ciclo termodinamico. Saper calcolare il rendimento di un macchina termica ideale	Comprendere e saper analizzare i fenomeni termici, affrontando i concetti base (temperatura, quantità di calore scambiato) per arrivare, attraverso l'analisi delle trasformazioni termodinamiche fondamentali, allo studio dei principi della termodinamica.

<p>Modulo 3 Cariche elettriche</p>	<p>La carica elettrica: elettrizzazione per strofinio, per contatto e per induzione elettrostatica. Conservazione e quantizzazione della carica. La legge di Coulomb, analogie e differenze con la legge di Gravitazione universale. Il principio di sovrapposizione.</p>	<p>Saper applicare la legge di Coulomb. Saper applicare il principio di sovrapposizione per calcolare forze prodotte da semplici sistemi di cariche.</p>	<p>Comprendere e saper operare con cariche elettriche in semplici casi.</p>
<p>Modulo 4 Il concetto di campo</p>	<p>Definizione di campo</p> <p>Campo elettrico. Condensatori e defibrillatore. Curiosità: Thomas Edison, disputa Galvani-Volta. Energia elettrica nell'era digitale, sostenibilità ed ecologia. Consumo di energia elettrica: Kilowattora e Energy label.</p> <p>Campo magnetico. Linee di campo e Terra come magnete. Magnetismo e correnti elettriche: la risonanza magnetica. Induzione elettromagnetica: lettura di informazioni su nastro magnetico, ricarica wireless e applicazioni acustiche e musicali.</p> <p>Significato storico delle equazioni di Maxwell. Onde elettromagnetiche.</p>	<p>Comprendere i contenuti proposti, livello qualitativo e saperli esporre.</p>	<p>Saper cogliere gli elementi fondamentali dei contenuti proposti.</p>
<p>Modulo 5 La fisica moderna (da completare dopo il 15 maggio)</p>	<p>I fisici moderni: vita e contributo alla fisica di alcuni dei nomi più noti: Einstein, Planck, Bohr, De Broglie, Heisenberg, Fermi, Oppenheimer, Schrodinger, Feymann, Hubble, Hawking, Hack, Rubbia, Curie, Zichichi, Parisi, Rovelli.</p>	<p>Panoramica dei temi della fisica moderna dal punto di vista prevalentemente qualitativo, con approfondimenti individuali.</p>	<p>Saper cogliere collegamenti tra disciplina e storia, in vista del colloquio dell'Esame di Stato. Approfondire per creare stimoli per eventuali studi più completi futuri.</p>

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA

MODULO: Energia, società ed ambiente (sviluppo sostenibile)

MATERIE COINVOLTE: Fisica

PERIODO: Il periodo

ORE: 2h

Conoscenze	Abilità/capacità	Competenze
<p><i>Termodinamica e fabbisogni energetici</i> <i>Gli impianti di trasformazione dell'energia</i> <i>Il riscaldamento globale</i> <i>Energia, economia, disuguaglianze: ripensare il modello di sviluppo</i></p>	<p><i>Saper calcolare il rendimento di una macchina termica ideale</i></p>	<p><i>Comprendere i limiti intrinseci alle trasformazioni tra forme di energia.</i></p>

PROGETTO INTERDISCIPLINARE PER L'ESPLETAMENTO DELL'OBBLIGO DI INSEGNAMENTO DI DISCIPLINE NON LINGUISTICHE IN LINGUA STRANIERA SECONDO LA METODOLOGIA CLIL

Non previsto.

METODI DIDATTICI

Introduzione degli argomenti, quando possibile e opportuno, a partire dall'osservazione di fenomeni. Sarà, in ogni caso, dato rilievo agli aspetti più significativi dell'approccio scientifico allo studio dei fenomeni naturali come, l'individuazione delle variabili significative, la formulazione di ipotesi esplicative attraverso lo sviluppo di un adeguato modello matematico e la individuazione delle possibilità predittive offerte dal modello stesso.

Rielaborazione individuale degli argomenti mediante l'ausilio del testo, la risoluzione di semplici problemi e l'elaborazione di relazioni sull'attività di laboratorio.

Verifica della comprensione delle leggi e teorie esaminate attraverso la loro applicazione in situazioni problematiche diverse.

Verifiche in forma scritta e/o orale, a conclusione di ogni ciclo di lezioni, per valutare il livello di comprensione dei contenuti trattati e migliorare il linguaggio specifico e le capacità di orientamento;

Recupero degli argomenti non ben assimilati.

MEZZI E STRUMENTI DIDATTICI

- *Libro di testo: Pearson - Walker J.S.: "Idee e concetti" volumi secondo biennio e quinto anno LIM;*
- *lezioni frontali e interattive;*
- *esercitazioni guidate da eseguire a piccoli gruppi; • pubblicazione di materiale didattico su "Classroom";*
- *Registro Elettronico.*

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA

Ai fini dell'attribuzione del voto orale le verifiche somministrate sono state scelte dal docente tra le seguenti tipologie:

- *interrogazioni;*
- *esercitazioni scritte di diversa tipologia (risoluzione di esercizi o problemi a soluzione rapida, breve trattazione di argomenti particolarmente significativi, quesiti di varia tipologia, etc.).*

Si è ritenuto inoltre utile sollecitare interventi, dal posto o alla lavagna, volti ad accertare la continuità e la qualità dello studio. Tali interventi sono stati oggetto di valutazione parziale o totale.

EVENTUALI STRATEGIE DI RECUPERO E DI SOSTEGNO

Oltre alla settimana di recupero in itinere prevista nel mese di gennaio, il recupero è stato costante ed è avvenuto quasi ogni lezione, durante la correzione degli esercizi assegnati per casa, con chiarimenti per gli studenti, che di volta in volta esponevano le proprie difficoltà.

In particolare, il recupero in itinere è avvenuto, anche a piccoli gruppi (peer education) per mezzo di una trattazione impostata sulla risoluzione di problemi nuovi, più semplici rispetto a quelli precedentemente proposti per poi risalire al livello posto inizialmente e di un aiuto nella formalizzazione dei contenuti da parte dell'insegnante.

EVENTUALI ATTIVITÀ PLURIDISCIPLINARI

Non previste.

EVENTUALI ATTIVITÀ PARASCOLASTICHE E/O EXTRASCOLASTICHE

Non previste.

Pescia, 14 maggio 2024

L'INSEGNANTE _____ *Angela Romoli* _____

CONTENUTI DISCIPLINARI (programma svolto)

Modulo 1 Lavoro ed Energia

Definizione di Lavoro.

Energia potenziale gravitazionale ed elastica.

Energia cinetica, Teorema delle forze vive.

Energia meccanica e principio di conservazione.

Modulo 2

Energia termica.

Temperatura e dilatazione termica.

Equazione fondamentale della calorimetria

Il primo principio della termodinamica. Le macchine termiche e il rendimento.

Il secondo principio della termodinamica; reversibilità dei processi termodinamici e concetto di entropia.

Modulo 3 Cariche e campi elettrici

La carica elettrica: elettrizzazione per strofinio, per contatto e per induzione elettrostatica.

Conservazione e quantizzazione della carica.

La legge di Coulomb, analogie e differenze con la legge di Gravitazione universale.

Il principio di sovrapposizione.

Modulo 4 Il concetto di Campo

Definizione di campo

Campo elettrico. Condensatori e defibrillatore. Curiosità: Thomas Edison, disputa Galvani-Volta.

Energia elettrica nell'era digitale, sostenibilità ed ecologia.

Consumo di energia elettrica: Kilowattora e Energy label.

Campo magnetico.

Linee di campo e Terra come magnete.

Magnetismo e correnti elettriche: la risonanza magnetica. Induzione elettromagnetica: lettura di informazioni su nastro magnetico, ricarica wireless e applicazioni acustiche e musicali.

Significato storico delle equazioni di Maxwell. Onde elettromagnetiche.

Modulo 5

La Fisica Moderna (da completare dopo il 15 maggio)

I fisici moderni: vita e contributo alla fisica di alcuni dei nomi più noti:

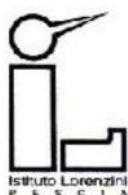
Einstein, Planck, Bohr, De Broglie, Heisenberg, Fermi, Oppenheimer, Schrodinger, Feynman, Hubble, Hawking, Hack, Rubbia, Curie, Zichichi, Parisi, Rovelli..

Pescia, 14 maggio 2024

L'INSEGNANTE

_____ *Angela Romoli* _____

GLI ALUNNI



Liceo Statale “C. Lorenzini”

Classico, Linguistico, Scientifico, Scienze Umane

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

CONSUNTIVO ATTIVITÀ DISCIPLINARI

DOCENTE: ROMOLI Angela

MATERIA: MATEMATICA

CLASSE: 5^a BL

TOTALE N° ORE DI LEZIONE (fino al 14/05/2024): 57 h

TOTALE N° ORE DI LEZIONE (presumibili fino al termine delle lezioni): 65 h

OBIETTIVI DISCIPLINARI REALIZZATI

L'obiettivo principale generale dell'insegnamento della matematica (già a iniziare dal primo biennio) è quello di sviluppare e potenziare l'acquisizione di un "metodo di ricerca" e una mentalità matematica che permetterà agli studenti di affrontare al meglio gli studi successivi. Pertanto alla fine del corso gli studenti dovrebbero essere in grado di:

- esprimere le proprie conoscenze in modo chiaro e corretto, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina;
- operare collegamenti e deduzioni logiche;
- rielaborare in modo critico le proprie conoscenze e operare sintesi;
- utilizzare conoscenze e competenze per la risoluzione di semplici problemi di vario tipo, individuando la strategia migliore, facendo uso di modelli matematici di pensiero (dialettico e algoritmico) e di rappresentazioni grafiche e simboliche (formule, modelli, costrutti, grafici);
- operare con il simbolismo matematico, riconoscendo le regole sintattiche.

Nello specifico:

	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità/Capacità</i>	<i>Competenze</i>
Modulo 1 Le funzioni e le loro proprietà	Funzioni e loro principali proprietà. Richiami di goniometria. . Conoscere e rappresentare graficamente le funzioni.	Individuare dominio, segno, (de)crescenza, periodicità leggendo il grafico. Individuare dominio, zeri, segno e tracciare il probabile grafico di una funzione razionale intera o fratta.	Operare con semplici funzioni e individuarne le principali proprietà.

<p>Modulo 2 I limiti delle funzioni e il loro calcolo. Funzioni continue. Lo studio delle funzioni</p>	<p>Concetto di limite di una funzione. Forme di indeterminazione. Limiti notevoli. Definizione di asintoto orizzontale e verticale. Definizione di funzione continua. Classificazione dei punti di discontinuità.</p>	<p>Lettura di limiti a partire da un grafico Risolvere semplici forme indeterminate: $0/0, \infty/\infty, \infty-\infty$. Utilizzare limiti notevoli. Determinare gli asintoti verticali, orizzontali e obliqui di una funzione. Saper classificare punti di discontinuità</p>	<p>Operare con semplici calcoli di limiti per costruire il probabile grafico di una funzione</p>
<p>Modulo 3 La derivata di una funzione</p>	<p>Concetto di derivata di una funzione, il problema della tangente, definizione di rapporto incrementale e di derivata prima. Teoremi sulle derivate di funzioni somma e differenza, prodotto e quoziente di funzioni derivabili. Derivata delle funzioni composte.</p>	<p>Calcolare, in base alla definizione, la derivata delle funzioni. Utilizzare le regole di derivazione per il calcolo delle derivate.</p>	<p>Operare con il calcolo differenziale in situazioni semplici.</p>
<p>Modulo 4 I massimi, i minimi, i flessi e lo studio delle funzioni (da completare dopo il 15 maggio)</p>	<p>Definizione di massimo e minimo (relativi e assoluti) di una funzione. Definizione di flesso.</p>	<p>Determinare crescita, decrescenza, massimi e minimi di una funzione razionale fratta. Determinare concavità e convessità di una funzione razionale fratta. Utilizzare le competenze acquisite per tracciare i grafici di funzioni razionali fratte. Risolvere semplici problemi di massimo e minimo.</p>	<p>Operare con le derivate per la ricerca di punti critici.</p>

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA

In accordo con il CDC, il modulo di 2h, previsto inizialmente, non è stato realizzato perché per svolgere quello relativo alla FISICA sono state necessarie 5h, già 3h in più rispetto alle preventivate.

PROGETTO INTERDISCIPLINARE PER L'ESPLETAMENTO DELL'OBBLIGO DI INSEGNAMENTO DI DISCIPLINE NON LINGUISTICHE IN LINGUA STRANIERA SECONDO LA METODOLOGIA CLIL

Non previsto.

METODI DIDATTICI

- *Indagine sulle conoscenze già acquisite e necessarie per sviluppare gli argomenti oggetto del programma;*
- *introduzione degli argomenti per problemi, anche se non strettamente matematici e successivo sviluppo della disciplina sia a livello teorico che applicativo;*
- *analisi collettiva di situazioni e problemi;*
- *attività di revisione e correzione dei lavori assegnati a casa e in classe;*
- *recupero degli argomenti non ben assimilati.*

MEZZI E STRUMENTI DIDATTICI

- *Libro di testo: Petrini – Sasso L.: “La matematica a colori-Ed. Azzurra” volumi 4 e 5;*
- *LIM;*
- *lezioni frontali e interattive;*
- *esercitazioni guidate da eseguire a piccoli gruppi; • pubblicazione di materiale didattico su “Classroom”;*
- *Registro Elettronico.*

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA

Ai fini dell'attribuzione del voto orale le verifiche somministrate sono state scelte dal docente tra le seguenti tipologie:

- *interrogazioni;*
- *esercitazioni scritte di diversa tipologia (risoluzione di esercizi o problemi a soluzione rapida, breve trattazione di argomenti particolarmente significativi, quesiti di varia tipologia, etc.).*

Si è ritenuto inoltre utile sollecitare interventi, dal posto o alla lavagna, volti ad accertare la continuità e la qualità dello studio. Tali interventi sono stati oggetto di valutazione parziale o totale.

EVENTUALI STRATEGIE DI RECUPERO E DI SOSTEGNO

Oltre alla settimana di recupero in itinere prevista nel mese di gennaio, il recupero è stato costante ed è avvenuto quasi ogni lezione, durante la correzione degli esercizi assegnati per casa, con chiarimenti per gli studenti, che di volta in volta espongono le proprie difficoltà.

In particolare, il recupero in itinere è avvenuto, anche a piccoli gruppi (peer education) per mezzo di una trattazione impostata sulla risoluzione di problemi nuovi, più semplici rispetto a quelli precedentemente proposti per poi risalire al livello posto inizialmente e di un aiuto nella formalizzazione dei contenuti da parte dell'insegnante.

EVENTUALI ATTIVITÀ PLURIDISCIPLINARI

Non previste.

EVENTUALI ATTIVITÀ PARASCOLASTICHE E/O EXTRASCOLASTICHE

Per il modulo “Funzioni digitali”: utilizzo di Geogebra per la verifica dello studio di funzione.

Pescia, 14 maggio 2024

L'INSEGNANTE _____ *Angela Romoli* _____

CONTENUTI DISCIPLINARI (programma svolto)

Modulo 1

Le funzioni e le loro proprietà Funzioni

e loro principali proprietà.

Richiami di goniometria.

Rappresentazione grafica delle funzioni. Lettura di un grafico di funzione.

Modulo 2 I limiti delle funzioni e il loro calcolo

Concetto di limite di una funzione.

Forme di indeterminazione.

Risoluzione di limiti immediati e di alcune forme di indeterminazione.

Definizione di asintoto orizzontale e verticale.

Definizione di funzione continua.

Classificazione dei punti di discontinuità.

Modulo 3 La derivata di una funzione

Concetto di derivata di una funzione, il problema della tangente, definizione di rapporto incrementale e di derivata prima.

Teoremi sulle derivate di funzioni somma e differenza, prodotto e quoziente di funzioni derivabili Derivata delle funzioni composte.

Modulo 4 (da completare dopo il 15 maggio)

I massimi, i minimi, i flessi e lo studio delle funzioni

Massimo e minimo (relativi e assoluti) di una funzione.

Punti di flesso.

Applicazioni a semplici funzioni razionali fratte. Semplici problemi di ottimizzazione.

Pescia, 14 maggio 2024

L'INSEGNANTE

GLI ALUNNI

_____ *Angela Romoli* _____

ANNO SCOLASTICO 2023/24

VERIFICA PIANO DI LAVORO

INDIVIDUALE

DOCENTE: Gianmarco Scaldini

MATERIA: Scienze Motorie e

Sportive CLASSE: 5BL

TOTALE N° ORE DI LEZIONE:(fino al 15 maggio) 58

TOTALE N° ORE DI LEZIONE: (presumibili fino al termine delle lezioni) 66

OBIETTIVI DISCIPLINARI REALIZZATI:

- potenziamento delle capacità condizionali quali la resistenza generale, la forza veloce e la rapidità di movimento;
- consolidamento e miglioramento delle capacità condizionali e coordinative, in particolare l'equilibrio dinamico, la dissociazione e la differenziazione spazio-temporale in situazioni motorie complesse come i giochi sportivi;
- acquisizione, conoscenza e automatizzazione dei fondamentali individuali e di squadra dei principali giochi sportivi nonché dei relativi regolamenti; - conoscenza teorica di elementi della disciplina.

MODULO di Educazione civica

- Il doping METODI DIDATTICI:

- lezione frontale con metodo misto (sintetico-analitico);
- Cooperative learning
- lavoro differenziato a gruppi;
- metodo prescrittivo: spiegazione, dimostrazione ed esecuzione.

MEZZI E STRUMENTI DIDATTICI:

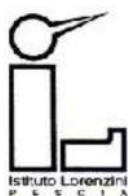
- campo all'aperto di basket e calcetto, palestra scolastica;
- tappetini di gomma;
- piccoli attrezzi: palloni di varie discipline sportive, cerchi, ostacolini, step, manubri da 2/3 kg ecc.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA:

- osservazioni sistematiche per le abilità motorie, sportive e per le capacità condizionali e coordinative, test pratici, verifiche scritte.

CONTENUTI DISCIPLINARI (programma svolto)

- attività ed esercizi a carico naturale di sviluppo generale,
- attività ed esercizi di preatletica generale e specifici,
- attività ed esercizi con piccoli attrezzi,
- attività ed esercizi di forza-opposizione-resistenza,
- attività ed esercizi per lo sviluppo della mobilità articolare,
- attività ed esercizi eseguiti in varietà di ampiezza e di ritmo,
- attività ed esercizi per lo sviluppo delle capacità coordinative, - attività ed esercizi per lo sviluppo delle capacità condizionali,
- fondamentali di base, tecnici e tattici, dei giochi sportivi: pallavolo, basket, calcetto, pallamano.



Pescia,

10/5/24



L'insegnante: Gianmarco Scaldini

Liceo Statale "C. Lorenzini"

Classico, Linguistico, Scientifico, Scienze Umane

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

CONSUNTIVO ATTIVITÀ DISCIPLINARI

DOCENTE: ANZILOTTI SERENA

MATERIA: SPAGNOLO

CLASSE: 5BL

TOTALE N° ORE DI LEZIONE (fino al 14/05/2024): 113

TOTALE N° ORE DI LEZIONE (presumibili fino al termine delle lezioni): 127

OBIETTIVI DISCIPLINARI REALIZZATI

Comprensione e ampliamento delle competenze corrispondenti al livello B2* del Q.C.E.R:

- comprensione globale e selettiva di testi orali/scritti su argomenti diversificati, anche in ambito multimediale;
- interazione con una certa disinvoltura con un interlocutore straniero sostenendo una conversazione funzionale al contesto e alla situazione linguistica;
- elaborazione di testi orali/scritti di diverse tipologie e generi su un'ampia gamma di argomenti;
- uso in modo appropriato del lessico conosciuto, delle strategie comunicative e delle abilità testuali in una pluralità di contesti;

- uso delle conoscenze, delle abilità e delle strategie acquisite nelle lingue straniere in ambito pluridisciplinare;
- capacità di comunicazione in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando vari registri linguistici in modo flessibile e appropriato per scopi comunicativi;
- potenziamento delle tecniche di apprendimento autonomo e delle capacità logico-critiche;
 - uso delle nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri.

Obiettivi Specifici della disciplina:

- Comprendere una varietà di messaggi orali/scritti relativi a tematiche culturali;
- esprimersi su argomenti di carattere generale e personale con coerenza logica, con appropriatezza lessicale e correttezza fonologica;
- saper riassumere informazioni di vario genere, orali e scritte, ristrutturando gli argomenti in un'esposizione chiara e organica;
- individuare i generi nei vari ambiti culturali, con particolare riguardo al linguaggio letterario oggetto di studio;
- interpretare testi letterari e non, collocandoli nel contesto storico-culturale di riferimento, operando confronti e collegamenti con la civiltà letteraria italiana e straniera, con le discipline storico-filosofiche e artistiche;
- individuare le linee evolutive del sistema letterario straniero nel contesto europeo ed extraeuropeo con particolare attenzione allo studio e all'approfondimento di tematiche culturali del Novecento.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA

MODULO EDUCAZIONE CIVICA: LA PENA DI MORTE NEL MONDO		
MATERIA COINVOLTA: SPAGNOLO PRIMO PERIODO		
7 ORE		
Conoscenze	Abilità e Capacità	Competenze
Storia della pena di morte di morte in vari Paesi del mondo	Reperire informazioni da ufficiali e/o da quotidiani e riviste	Studio in lingua straniera di argomenti provenienti da discipline non linguistiche e
Analisi del caso di Daniel Sanch (spagnolo accusato di omicidio Thailandia)	Comparare informazioni tratte fonti diverse	Lettura, comprensione e interpretazione testi scritti di vario tipo, di video, film e opere artistiche
Analisi di documenti di vario genere relativi all'argomento: "El reo de muerte" di José Espronceda	Selezionare informazioni significative	Utilizzo consapevole delle nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione
"Un reo de muerte" di Maria José de Larra	Presentare i risultati di una ricerca sui contenuti del modulo	Presentazione in forma chiara ed efficace delle tematiche affrontate nel modulo
"El garrote vil" di Ramón de Val Inclán		
Frammento tratto da "Un día de cólera" di Arturo Pérez-Reverte		
Approfondimento sul garrote vil		
La guillotina "En invento infernal de la revolución"		
El sambenito y la coraza de los condenados a muerte y los reconciliados de la Santa Inquisición española. Visione del film "Los fantasmas de Goya"		
Analisi dei quadri di Goya: "Dos de mayo de 1808" "Tres de mayo de 1808" e "Garrote vil" di Ramón Casa		

METODI DIDATTICI

(In classe: lavori di gruppo, ricerche, studio di casi, discussione, lezione frontale etc.)

Lingua

- Introduzione del materiale linguistico con attivazione delle pre-conoscenze • Approccio audiovisivo
- Domande di comprensione e controllo
- Drammatizzazione e riproduzione del dialogo

- Fissaggio dei nuovi elementi linguistici
- Sfruttamento ed ampliamento del materiale linguistico in contesti analoghi
- Attività comunicative di gruppo o a coppie
- Riflessione linguistica
- Fissaggio delle strutture tramite la redazione di messaggi scritti e altri esercizi comunicativi
- Verifica scritta e orale
- Lavoro a casa

Letteratura

- Fase introduttiva: *pre-reading*
- Lettura del testo (individuale o di gruppo)
- Attivazione di varie modalità di lettura dettate dal genere di appartenenza (esercizi di analisi e scomposizione)
- Riflessione linguistica
- Utilizzazione delle strategie di lettura su testi alternativi
- Pratica del riassunto orale e scritto
- Discussioni in classe
- Esercizi di produzione scritta a casa ed in classe

MEZZI E STRUMENTI DIDATTICI

(Ricorso a: laboratori multimediali e non, LIM, sussidi audiovisivi, conferenze, seminari)

- Testo in adozione
- Documenti sonori, grafici e scritti autentici
- LIM
- Conversatrice madrelingua

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA

VERIFICHE ORALI E SCRITTE

- Test oggettivi di comprensione orale e scritta
- Prove di capacità comunicativa orale e scritta
- Prove individuali sulla competenza linguistica
- Produzioni di vario genere
- Verifica orale e scritta delle strategie di lettura utilizzate su testi analoghi e alternativi
- Quesiti di argomento letterario

Si prevedono almeno due prove scritte e una orale per il primo periodo e tre prove scritte e due orali per il secondo.

Il 14 maggio è stata effettuata la simulazione della seconda prova dalle ore 8 alle ore 13 durante la quale le studentesse hanno potuto usare il dizionario monolingue e/o bilingue.

EVENTUALI STRATEGIE DI RECUPERO E DI SOSTEGNO

(Durante le ore curricolari – Sospensione dei programmi – Corsi di recupero - Sportello didattico)

- Recupero *in itinere*
- Eventuali corsi di recupero
- Sospensione delle attività didattiche

Tempi (periodo, durata):

- Il recupero *in itinere* verrà effettuato durante tutto l'anno scolastico.
- Eventuali corsi di recupero pomeridiani o mattutini saranno programmati dopo gli scrutini del primo periodo
- Interruzione delle attività didattiche durante una delle prime settimane del secondo periodo.

EVENTUALI ATTIVITÀ PLURIDISCIPLINARI: nessuna

EVENTUALI ATTIVITÀ PARASCOLASTICHE E/O EXTRASCOLASTICHE

Storia della pena di morte in vari Paesi del mondo

Analisi del caso di Daniel Sancho (spagnolo accusato di omicidio in Thailandia)

Analisi di documenti di vario genere relativi all'argomento:

“El reo de muerte” di José de Espronceda

“Un reo de muerte” di Mariano José de Larra

“El garrote vil” di Ramón de Valle-Inclán

Frammento tratto da “Un día de cólera” di Arturo Pérez-Reverte

Approfondimento sul garrote vil

La guillotina “En invento infernal de la revolución”

El sambenito y la coraza de los condenados a muerte y los reconciliados

la Santa Inquisición española

Visione del film “Los fantasmas de Goya”

Analisi dei quadri di Goya: “Dos de mayo de 1808” e “Tres de mayo de 1808; di Ramón Casas “Garrote vil”

Pescia, 15 maggio 2024

L'INSEGNANTE Serena Anzilotti

CONTENUTI DISCIPLINARI (programma svolto)

MODULO 1 El siglo XIX: el Romanticismo

Contenuti e conoscenze disciplinari: Letteratura della prima metà del secolo XIX (caratteristiche principali). Il contesto storico-sociale, letterario e culturale.

La poesia romantica. José de Espronceda: opere. Analisi delle seguenti poesie: “La canción del pirata” e “El reo de muerte”.

Gustavo Adolfo Bécquer: vita e opere. La poesia di Bécquer: analisi delle seguenti *Rimas* tratte dalle quattro serie (Rima XI, Rima XXI, Rima XXIII, Rima XXXIX, Rima XLII e Rima LIII). Lettura e analisi della Leyenda 3 “Los ojos verdes” con intertestualità con le Rimas analizzate.^[SEP]

La prosa nel Romanticismo. Mariano José de Larra: analisi del frammento dell'articolo “Un reo de muerte” pubblicato sulla “Revista Mensajero” n° 30, il 30 marzo del 1835 (intertestualità con “El reo de muerte” di Espronceda); dettagli sulle esecuzioni negli anni della Santa Inquisizione in Spagna.

UNITÀ DIDATTICA di approfondimento

LA PENA DI MORTE

Confronto tra la legislazione spagnola e quella italiana e i casi in cui si è applicata la pena di morte; approfondimenti sulla pena di morte in alcuni paesi nel mondo. Visione di video sul caso di Daniel

Sancho (spagnolo accusato di omicidio in Thailandia); analisi del frammento tratto da "Un día de cólera" di Arturo Pérez-Reverte con riferimenti ai quadri "Dos de mayo de 1808" e "Los fusilamientos del 3 de mayo en la montaña del Príncipe Pío" di Goya; visione del film "Los fantasmas de Goya".

Ramón María del Valle-Inclán: analisi del testo "Garrote vil" (dettagli sull'estetica esperpéntica, il processo di animalización e la condensación).

Analisi del quadro "Garrote Vil" di Ramón Casas.

Analisi della poesia "El crimen fue en Granada" di Antonio Machado (cenni storici dal 1898 agli anni della dittatura di Franco per introdurre il tema trattato nell'elegia. Lettura in aula del testo "La Guillotina: el invento infernal de la revolución".

MODULO 2 El siglo XIX: el Realismo y el Naturalismo

Contenuti e conoscenze disciplinari: caratteristiche principali della letteratura della seconda metà del secolo XIX. Il contesto letterario. Leopoldo Alas, *Clarín*: analisi approfondita dell'opera "La Regenta"; lettura di un frammento tratto dal capitolo XXX; approfondimento (il Naturalismo in Francia e in Spagna)

UNITÀ DIDATTICA di approfondimento

LE FIGURE FEMMINILI NELLA LETTERATURA NEI SECOLI XIX e XX

Confronto tra Ana Ozores in "La Regenta" di Clarín ed Emma in "Madame Bovary" di Flaubert; figure femminili e maschili in "Fortunata y Jacinta" di Benito Pérez Galdós; in "Anna Karenina" di Tolstoj; in "La casa de Bernarda Alba" di Federico García Lorca e in "Como agua para chocolate" di Laura Esquivel.

MODULO 3 Del siglo XIX al XX: Modernismo y Generación del '98

Contenuti e conoscenze disciplinari: caratteristiche principali della letteratura della prima parte del secolo XX fino alla seconda Repubblica. Il contesto letterario.

Il Modernismo in letteratura (caratteristiche principali).

Le tappe della produzione lirica di Juan Ramón Jiménez (caratteristiche e collezioni); lettura della poesia "Yo no soy yo" tratta da ETERNIDADES (2^a tappa). Analisi dettagliata di "Viene una música lánguida" y "Domingo de primavera".

La Generazione del '98

Contenuti e conoscenze disciplinari: La Generazione del '98: caratteristiche Azorín: vita e opere. Analisi del frammento tratto da "Castilla".

Antonio Machado: vita e opere. Analisi delle poesie: "El limonero lánguido suspende"; "Retrato"; "El crimen fue en Granada".

Miguel de Unamuno: vita e opere. "Niebla": struttura e personaggi; il genere della "nivola"; lettura del frammento tratto dal capitolo XXXI (ENCUENTRO entre Arturo Pérez y Unamuno); il concetto di "intrahistoria"; "el proceso de europeizar a España" y de "españolizar a Europa". Visione del film "Mientras dure la guerra" sulla vita letteraria e politica di Miguel de Unamuno.

Ramón María del Valle-Inclán: vita e opere. Il concetto di esperpento e "Luces de Bohemia"; "Las sonatas": lettura e analisi di un frammento tratto da "Sonata de primavera".

MODULO 4 - Novecentismo, Vanguardias y Generación del '27

Contenuti e conoscenze disciplinari: il teatro di Federico García Lorca: analisi dell'opera "La casa de Bernarda Alba" (i simboli dell'universo lorquiano).

Pescia, 15 maggio 2024

L'INSEGNANTE Srena Anzilotti

GLI ALUNNI Virginia Graziano e Alice Intorre

CONTENUTI DISCIPLINARI (programma che si prevede di svolgere dopo il 15 maggio 2024 fino al termine delle attività didattiche)

**UNITÀ DIDATTICA di approfondimento
Le varie Costituzioni spagnole dal 1812 al 1978**

La Constitución de Cádiz "La PEPA" de 1812; la muerte de Alfonso XII y el nacimiento de los sindicatos; detalles históricos del periodo que abarca los años desde la dictadura de Miguel Primo de Rivera hasta la Guerra Civil pasando por la II República; puntos importantes del discurso de Unamuno (desde la película "Mientras dure la guerra"); la GUERRA CIVIL ESPAÑOLA y los años de la dictadura de Francisco Franco; la transición y la Constitución de 1978.

**UNITÀ DIDATTICA di approfondimento
LOS AÑOS DE LA GUERRA**

Contenuti e conoscenze disciplinari: caratteristiche principali della letteratura negli anni della Guerra Civile. Analisi del quadro "Guernica" di Pablo Picasso e della poesia "Explico algunas cosas" di Pablo Neruda.

MODULO 5 - De la inmediata posguerra a los albores del siglo XXI

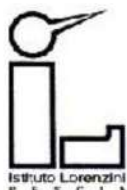
Contenuti e conoscenze disciplinari: il romanzo esistenziale e il "tremendismo". Camilo José Cela "La familia de Pascual Duarte".

Pescia, 15 maggio 2024

L'INSEGNANTE Serena Anzilotti
ALUNNI

GLI

**Virginia Graziano
Alice Intorre**



Liceo Statale "C. Lorenzini"
Classico, Linguistico, Scientifico, Scienze Umane

**ANNO SCOLASTICO 2023/2024
CONSUNTIVO ATTIVITÀ DISCIPLINARI**

DOCENTE: ROTTA HELEN
MATERIA: LINGUA E LETTERATURA INGLESE
CLASSE: 5BL

TOTALE N° ORE DI LEZIONE (fino al 15/05/2024): 78

TOTALE N° ORE DI LEZIONE (presumibili fino al termine delle lezioni): 89

OBIETTIVI DISCIPLINARI REALIZZATI

- Consolidamento delle competenze comunicative di base
- Acquisizione di una maggiore autonomia soprattutto nell’espressione orale
- Perfezionamento dell’uso delle strategie di lettura, comprensione ed analisi dei testi letterari e non
- Acquisizione di elementi caratterizzanti la civiltà inglese del XX secolo esaminando testi degli autori più significativi sia di prosa che di poesia

Nel suo insieme la classe ha conseguito gli obiettivi didattici proposti e ha avuto un atteggiamento corretto e disponibile al dialogo educativo. Un discreto numero di studenti ha lavorato con impegno e costanza, e ha raggiunto risultati talvolta brillanti, raggiungendo una buona competenza linguistica e una discreta capacità di analisi dei testi. Il profitto medio risulta soddisfacente anche se in pochi casi lo studio è stato superficiale.

Il programma è stato svolto integrando il libro di testo con l’ausilio di dispense e video lezioni, come approfondimento e come supporto alle lezioni di analisi e commento in inglese, e laddove i testi prescelti non erano inclusi nel libro di testo.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA

MODULO: Brexit		
ORE: 3		
Conoscenze	Abilità e Capacità	Competenze
La dissoluzione dell’Impero Britannico e la conseguente crisi di identità che, insieme ad altri fattori, ha portato alla Brexit.	Sviluppare un senso critico e rispetto agli eventi storici presentati dalle autorità governative e dalla propaganda politica.	Fare confronti ed analizzare a fondo le cause degli eventi storici, senza fermarsi alla versione ufficiale.

METODI DIDATTICI

Lezione frontale e lezione interattiva, “intensive and graded reading”, analisi di video documentari. Presentazione del materiale didattico: introduzione storica e biografica dell’autore in relazione al testo da prendere in esame. Lettura ed analisi del testo. Individuazione dei temi e approfondimento dei contenuti o personaggi. Attività di reimpiego, rielaborazione ed interpretazione individuale prevalentemente orale, solo talvolta scritta. Esercizi di comprensione scritti e orali.

MEZZI E STRUMENTI DIDATTICI

Libro di testo in adozione, Lim, fotocopie, dispense fornite dal docente, video lezioni.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA

Sono state somministrate una prova scritta e tre orali nel primo periodo, due prove scritte e tre orali nel secondo periodo. Le verifiche hanno riguardato: l'analisi dei testi letterari, temi, elementi biografici, tecnica narrativa, personaggi, contesto storico, interpretazione e confronti con altri autori.

EVENTUALI STRATEGIE DI RECUPERO E DI SOSTEGNO

Settimana di sospensione del programma.

EVENTUALI ATTIVITÀ PARASCOLASTICHE E/O EXTRASCOLASTICHE

Gli allievi Santaniello Chiara, Betti Chiara, Bertolai Aurora e Maliardo Sabrina hanno partecipato al corso di preparazione e allo svolgimento degli esami per il conseguimento delle certificazioni linguistiche di Cambridge. **Pescia, 11 maggio 2024**

L'INSEGNANTE

CONTENUTI DISCIPLINARI - 5BL 2023-2024

Aestheticism and Oscar Wilde: - reading of "The picture of Dorian Gray" (graded reader)
- the rise and downfall of Oscar Wilde

The War Poets

Historical context of the First World War and life in the trenches: new war technology and new trench warfare causing a war of attrition, life conditions of the soldiers expressed in the poems, inadequate response of the authorities to the prolonging of the war.

Rupert Brooke - "The Soldier"
Wilfred Owen - Letter to his mother
"Dulce et Decorum Est"
Siegfried Sassoon - "A Soldier's Declaration"
"Survivors"
"They"

Modern Poetry

T.S.Eliot - The Waste Land: - The Burial of the Dead
- The Fire Sermon

The Modern Novel:

Introduction to modernism: - post war crisis of values
- new theories that deepened the crisis of the old pre war values:
Bergson, James, Einstein,
Freud, Jung, Nietzsche

"Stream of consciousness" and "interior monologue":

James Joyce - “Dubliners”: “Eveline”

- “Ulysses”: - commentary
- comparison with Homer

Virginia Woolf - “Mrs.Dalloway”: - commentary

- modern narrative techniques
- criticism of Victorian society

The Dystopian Novel

George Orwell: - Russian historical context and parallel with Orwell

- “Animal Farm”: - commentary and analysis
 - utopian and dystopian elements
- “1984”: - commentary and analysis
- viewing of the film “1984”

W.H.Auden: A dystopian poem: “Unknown Citizen”

The refugee crisis: “Refugee Blues”

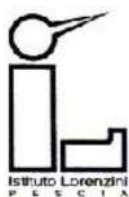
Civic Education: - the dissolution of the British Empire

- Britain’s identity crisis
- Brexit: reasons for and against

Pescia, 11 maggio 2024

L’INSEGNANTE

GLI ALUNNI



Liceo Statale “C. Lorenzini”
Classico, Linguistico, Scientifico, Scienze Umane

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

CONSUNTIVO ATTIVITÀ DISCIPLINARI

DOCENTE: Rosellini Luana

MATERIA: Lingua e letteratura italiana

CLASSE: V B Linguistico

TOTALE N° ORE DI LEZIONE (fino al 14/05/2024): 122 + 5 (Ed. civica)

TOTALE N° ORE DI LEZIONE: (127 + 18 = 145) OBIETTIVI

DISCIPLINARI REALIZZATI

Finalità generali

Nel secondo biennio e nell'anno finale lo studente consolida e sviluppa le proprie conoscenze e competenze linguistiche in tutte le occasioni adatte a riflettere ulteriormente sulla ricchezza e sulla flessibilità della lingua, considerata in una grande varietà di testi proposti allo studio.

L'affinamento delle competenze di comprensione e produzione è stato perseguito sistematicamente in collaborazione con le altre discipline che utilizzano testi, sia per lo studio e per la comprensione sia per la produzione (relazioni, verifiche scritte ecc.). In questa prospettiva, si ha particolare riguardo al possesso dei lessici disciplinari, con particolare attenzione ai termini che passano dall'inglese specializzato alla lingua comune o che sono dotati di diverse accezioni nei diversi ambiti di uso.

Lo studente ha analizzato i testi letterari anche sotto il profilo linguistico, praticando la spiegazione letterale per rilevare le peculiarità del lessico, della semantica e della sintassi e, nei testi poetici, l'incidenza del linguaggio figurato e della metrica. Essi, pur restando al centro dell'attenzione, sono stati affiancati da testi di altro tipo, evidenziandone volta a volta i tratti peculiari; nella prosa argomentativa, ad esempio, si sono messe in evidenza le tecniche dell'argomentazione.

CONOSCENZE

Sviluppo storico della letteratura italiana dal sec. XIX al sec. XX
Dante, *Divina Commedia*, *Paradiso* (selezione di canti)

ABILITA'/CAPACITA'

- Analizzare un testo letterario, poetico o prosastico: spiegandolo letteralmente individuandone i principali contenuti e concetti, sintetizzandone i contenuti e esponendoli in modo coerente e corretto, conducendo un'analisi a livello sintattico lessicale, fonico, retorico
- Comprendere ed utilizzare il linguaggio specifico della disciplina
- Inserire nel contesto storico di riferimento il testo letterario analizzato

COMPETENZE

- Stabilire connessioni intertestuali con il sussidio di percorsi predisposti dall'insegnante, evidenziando analogie e/o differenze fra testi di autori diversi e dello stesso autore
- Elaborare in forma chiara, corretta e coerente le seguenti tipologie: analisi semiologica del testo, saggio breve, articolo di giornale, lettera, relazione, testo argomentativo

N.B.: i suddetti obiettivi disciplinari generali sono da considerarsi quali **obiettivi minimi** per l'ammissione alla classe successiva se conseguiti in misura appena sufficiente.

Obiettivi disciplinari generali

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA

MODULO: La narrativa leviana e il valore della memoria (Lettura integrale de <i>I sommersi e i salvati</i>)		
MATERIA COINVOLTA: Italiano		
PERIODO (ORE): II periodo (ore 4)		
Conoscenze	Abilità e Capacità	Competenze
La narrativa leviana e il valore della memoria Lettura integrale del terzo romanzo: <i>I sommersi e i salvati</i>	Riconoscere la funzione della letteratura come fonte di riflessione critica	Identificare i diritti umani Riconoscere i valori di libertà Rispettare e accettare le differenze Rifiutare ogni forma di discriminazione

PROGETTO INTERDISCIPLINARE PER L'ESPLETAMENTO DELL'OBBLIGO DI INSEGNAMENTO DI DISCIPLINE NON LINGUISTICHE IN LINGUA STRANIERA SECONDO LA METODOLOGIA CLIL

La disciplina non è coinvolta.

METODI DIDATTICI

L'individuazione della metodologia di lavoro idonea al perseguimento degli obiettivi intermedi e finali avviene nel rispetto dello studente, considerato soggetto attivo del processo di apprendimento. Al riguardo, le linee metodologiche adottate sono:

- In classe: lezione frontale; percorsi di apprendimento fondati sui processi della ricerca/riscoverta/reinvenzione/ricostruzione, innescati attraverso domande-stimolo; tecniche di studio diversificate in lettura ed annotazione dei testi scritti; appunti sulle lezioni orali; modi di registrazione mentale dei concetti e dei nessi logici; impiego di tecniche di simulazione (*role-play*); uso di un approccio di tipo pluridisciplinare alle conoscenze; letture critiche; visione di pellicole cinematografiche e di spettacoli teatrali; uscite didattiche.
- A casa: relazioni, riassunti, parafrasi, comprensione del testo, analisi narratologica e strutturale, analisi morfologica e sintattica, analisi lessicale, scrittura e riscrittura, ideazione di articoli, letture critiche e di approfondimento, lettura integrale e analisi di romanzi.

MEZZI E STRUMENTI DIDATTICI

Libri di testo - fotocopie e integrazioni al libro di testo – laboratori multimediali e non – LIM – proiettore - sussidi audiovisivi – conferenze – seminari – mostre - spettacoli teatrali - proiezioni cinematografiche. Registro elettronico; Google Classroom; e-mail; WhatsApp.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA

Elaborati scritti, colloqui, test.

Feedback costante su elaborati corretti e materiale autentico.

Prova di Educazione Civica: test a risposta aperta (nel II periodo).

Numero minimo di verifiche previste nel corso dell'anno scolastico:

nel primo periodo: 2 verifiche scritte e 1 orale (con voto unico) nel

secondo periodo: 3 verifiche scritte e 3 orali

Le verifiche scritte somministrate sono state selezionate dalla docente tra le seguenti tipologie d'esame:

- Tipologia A – Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano
- Tipologia B – Analisi e produzione di un testo argomentativo
- Tipologia C – Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

L'ultima verifica scritta è concordata, come di prassi, all'interno del Dipartimento di Lettere tra docenti delle Classi Quinte in parallelo. Prevede: sette tracce (rispettando le tipologie della prima prova d'esame) predisposte dagli insegnanti stessi e lo svolgimento, in data 16 maggio, in orario di lezione 8.00-13.00 (5 ore).

EVENTUALI STRATEGIE DI RECUPERO E DI SOSTEGNO

Quando ritenuto necessario, sono state attivate apposite strategie di recupero sia in itinere che durante interventi didattici integrativi effettuati nella settimana di sospensione delle lezioni ordinarie, in calendario nella prima settimana del secondo periodo, nel mese di Gennaio.

EVENTUALI ATTIVITÀ PLURIDISCIPLINARI

È stata concordata un'attività pluridisciplinare con la docente di Lingua e letteratura tedesca riguardante: la figura di F. Kafka nel contesto della narrativa europea e, per quanto attiene alla sua produzione letteraria, il tema dell'allegorismo vuoto.

Opere lette in Italiano: *La lettera al padre* (in selezione antologica) e *La metamorfosi*.

EVENTUALI ATTIVITÀ PARASCOLASTICHE E/O EXTRASCOLASTICHE

“Educazione civica” - Modulo: La narrativa leviana e il valore della memoria (4 Ore).

“Modulo di didattica orientativa” – Cinema e teatro: *Operette morali* di Leopardi (5 ore).

Pescia, 12 maggio 2024

L'INSEGNANTE

CONTENUTI DISCIPLINARI (programma svolto)

Manuale in adozione – Baldi G., Giusso S., Razetti M., Zaccaria G., *I classici nostri contemporanei*, voll. 5.1, 5.2, 6, Paravia

D. ALIGHIERI – *Divina Commedia: Paradiso*, selezione di 7 Canti: I, III, VI, VIII, XI, XVII, XXXIII

G. LEOPARDI – OPERE: Epistolario, *A Pietro Giordani*, “*Mi si svegliarono alcune immagini antiche*” (6 marzo 1820)

Dallo *Zibaldone*: Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza; Indefinito e infinito; “Il vero è brutto”; Parole poetiche; Indefinito e poesia; Suoni indefiniti; La doppia visione; La rimembranza.

Dalle *Operette morali*:

Dialogo di Torquato Tasso e del suo Genio familiare

Dialogo della Natura e di un Islandese

Dialogo di Federico Ruysch e delle sue mummie (Coro di morti)

Dialogo di Plotino e di Porfirio

Dialogo di Tristano e di un amico

Dai *Canti*: scelta di liriche:

- *L'infinito* (12)
- *La sera del dì di festa* (13)
- *Alla luna* (14)
- *A Silvia* (21)
- *Le ricordanze* (22)
- *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia* (23)
- *A se stesso* (28)
- *La ginestra, o il fiore del deserto* (vv. 1-86 e vv. 269-317)(34)

DAL NATURALISMO AL POSTMODERNO

NATURALISMO, SIMBOLISMO E DECADENTISMO – QUADRO STORICO, CULTURALE E LETTERARIO

G. VERGA – OPERE: da *Vita dei campi*, *Rosso Malpelo* e *Fantasticherie*; da *Novelle rusticane*, *La roba*

I Malavoglia (lettura della prefazione e di alcuni passi antologici) Trama di *Mastro don Gesualdo* e lettura delle pagine finali

La poesia simbolista in Francia:

C. BAUDELAIRE – OPERE: Da *I fiori del male*: *L'albatro*; *Corrispondenze*

P. VERLAINE, *Arte poetica*; A. RIMBAUD, *Le vocali*; S. MALLARMÉ, *Brezza marina*

G. PASCOLI – OPERE: Da *Il fanciullino*, brano antologico

Da *Myricae*: *Lavandare*; *X Agosto*; *L'assiuolo*; *Temporale*; *Novembre*; *Il lampo* Da *Canti di Castelvecchio*: *Il gelsomino notturno*; *La mia sera*

G. D'ANNUNZIO – OPERE: Da *Il piacere*, trama e brani antologici

Dalle *Laudi*, *Alcyone*; *La sera fiesolana*; *Le stirpi canore*; *La pioggia nel pineto*

L'ETA' DELL'IMPERIALISMO: LE AVANGUARDIE (QUADRO STORICO, CULTURALE E LETTERARIO)

FUTURISMO, ESPRESSIONISMO, CREPUSCOLARISMO (Appunti di sintesi)

F. T. MARINETTI – *Il primo manifesto del Futurismo*; *Manifesto tecnico della letteratura futurista*; da *Zang tumb tuuum*: *Bombardamento*

A. PALAZZESCHI – Da *L'incendiario*: *E lasciatemi divertire* (*Canzonetta*)

C. GOVONI – Da *Rarefazioni e parole in libertà*: *Il palombaro*

S. CORAZZINI – Da *Piccolo libro inutile*: *Desolazione del povero poeta sentimentale*

G. GOZZANO – Da *I colloqui*: *Invernale*

La narrativa in lingua tedesca:

F. KAFKA: Notizie biografiche e stile narrativo.

OPERE – La *Lettera al padre*. Dai Racconti: ***La metamorfosi*** (lettura integrale)

La narrativa in Francia:

M. PROUST: Notizie biografiche e stile narrativo

OPERE – Da *Alla ricerca del tempo perduto*: lettura del brano antologico *La madeleine*.

La narrativa in lingua inglese:

J. JOYCE: Notizie biografiche e stile narrativo

OPERE - Da *Ulisse*: lettura del passo antologico *Il monologo di Molly*

L. PIRANDELLO – OPERE: *Il fu Mattia Pascal* (letto integralmente in Terza) *Uno, nessuno e centomila* (letto integralmente in Quarta)

Novelle: da *Novelle per un anno*, *Il treno ha fischiato*; *Ciàula scopre la luna*

Il metateatro - ***Sei personaggi in cerca d'autore*** (lettura integrale)

Enrico IV, trama e lettura della scena finale

Da *L'umorismo*, lettura dei brani: L'arte epica «compone», quella umoristica «scompone»; La «forma» e la «vita»; La differenza fra umorismo e comicità: l'esempio della vecchia imbellettata.

I. SVEVO – OPERE: Trama dei romanzi: *Una vita*; *Senilità*; *La coscienza di Zeno* (letto integralmente in estate) e lettura dei relativi passi antologici.

L'ETA' DEL FASCISMO, DELLA GUERRA E DELLA RICOSTRUZIONE: ERMETISMO, ANTINOVECENTISMO E NEOREALISMO – QUADRO STORICO, CULTURALE E LETTERARIO

G. UNGARETTI – OPERE: Da *L'allegria*: *In memoria*, *Il porto sepolto*, *Fratelli*, *Veglia*, *I fiumi*, *San Martino del Carso*, *Commiato*, *Mattina*, *Soldati*, *Girovago*, *Natale*

Da *Sentimento del tempo*: *L'isola*

Da *Il dolore*: *Tutto ho perduto*; *Non gridate più*.

U. SABA – OPERE: Dal *Canzoniere*: *Città vecchia*; *Mio padre è stato per me "l'assassino"*; *Berto*; *Il vetro rotto*; *Amai*; *Ulisse*

Da *Scorciatoie e raccontini*: *"Tubercolosi, cancro, fascismo"*; *"L'uomo nero"*

E. MONTALE – OPERE: Da *Ossi di seppia*: *I limoni*; *Non chiederci la parola*; *Meriggiare pallido e assorto*; *Spesso il male di vivere ho incontrato*; *Cigola la carrucola del pozzo* Da

Le occasioni: *Non recidere, forbice, quel volto*; *La casa dei doganieri*.

Da *La bufera e altro*: *Il sogno del prigioniero*

Da *Satura*: *La storia*

Da un'intervista radiofonica del 1951: *Impegno, disimpegno, astensione dell'intellettuale*

S. QUASIMODO – OPERE: Da *Ed è subito sera*: *Ed è subito sera*

Da *Giorno dopo giorno*: *Milano, agosto 1943*; *Alle fronde dei salici*

NARRATIVA DEL '900 – *SCELTA DI AUTORI E OPERE*

P. LEVI – TRILOGIA

Se questo è un uomo (letto integralmente in Terza)

La tregua (letto integralmente in Quarta)

I sommersi e i salvati (lettura integrale)

N.B. – Le riflessioni e le tematiche inerenti al contesto storico e letterario costituiscono parte integrante del "Percorso di Educazione civica"

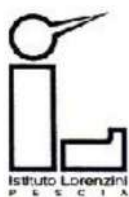
Gli autori Montale e Quasimodo saranno conclusi nel periodo successivo alla data del 15 maggio.

Pescia, 12 maggio 2024

L'INSEGNANTE

Luana Rosellini

GLI ALUNNI



Liceo Statale “C. Lorenzini”

Classico, Linguistico, Scientifico, Scienze Umane

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

CONSUNTIVO ATTIVITÀ DISCIPLINARI

DOCENTE: Elisa Gennai

MATERIA: Tedesco

CLASSE:

5a BL

TOTALE N° 114 ORE DI LEZIONE (fino al 14/05/2024):

TOTALE N° 16 ORE DI LEZIONE (presumibili fino al termine delle lezioni): 130

OBIETTIVI DISCIPLINARI REALIZZATI

La maggior parte del gruppo classe comprende gli elementi principali in un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari e su argomenti culturali e storico-letterari. Inoltre, riesce a partecipare a conversazioni su argomenti familiari e su argomenti storico-culturale e letterari. Infine, riesce a descrivere, con semplici espressioni, avvenimenti storici e letterari ed a inquadrare e commentare brevi testi letterari in lingua originale. Solo un piccolo gruppo non ha raggiunto pienamente tali obiettivi, in parte a causa di lacune pregresse e in parte per carenza nello studio. Nel complesso permangono difficoltà nella produzione scritta e nella comprensione orale della lingua attraverso l'uso di video in lingua originale.

Buono il comportamento e la partecipazione in classe.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA

MODULO: Verfassungsorgane
MATERIE COINVOLTE: Deutsch, Englisch
ORE: 7

Conoscenze <i>Verfassungsgorgane in Deutschland</i>	Abilità e Capacità <i>Comparare informazioni tratte da fonti diverse. Selezionare informazioni significative.</i>	Competenze <i>Confrontare il sistema politico tedesco con quello italiano. Studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche in lingua straniera. Lettura, comprensione e interpretazione di testi scritti.</i>
---	---	--

PROGETTO INTERDISCIPLINARE PER L'ESPLETAMENTO DELL'OBBLIGO DI INSEGNAMENTO DI DISCIPLINE NON LINGUISTICHE IN LINGUA STRANIERA SECONDO LA METODOLOGIA CLIL

La disciplina non è stata coinvolta nel progetto interdisciplinare in lingua straniera secondo la metodologia CLIL

METODI DIDATTICI

Lezione partecipata. Peer to peer. Cooperative Learning. Attività di ascolto.

MEZZI E STRUMENTI DIDATTICI

Testi in lingua originale, Audio, Video.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA

I Periodo: tre prove di cui 1 prova scritta *Textanalyse*, 2 prova orale (*Sprechen*).

II Periodo: cinque prove di cui 2 prove scritte *Textanalyse*, 2 prove orali (*Sprechen*), 1 prova ed. civica

EVENTUALI STRATEGIE DI RECUPERO E DI SOSTEGNO

Durante le ore curricolari, in itinere. Attività di peer to peer.

EVENTUALI ATTIVITÀ PLURIDISCIPLINARI

Analisi e traduzione di estratti in lingua originale di *Die Verwandlung* e *Brief an den Vater*. (Materie coinvolte Lettere).

EVENTUALI ATTIVITÀ PARASCOLASTICHE E/O EXTRASCOLASTICHE

Nessuna attività.

Pescia, 14 maggio 2024

L'INSEGNANTE

Prof. Elisa Gennai

CONTENUTI DISCIPLINARI (programma svolto)

Modulo 1: *Romantik*. Historischer Kontext: Napoleons Zeit und Wiener Kongress. Romantik und Leitmotive. Autoren. Novalis: Erste Hymne an die Nacht. Eichendorff: Mondnacht und die blaue Blume. Gebrüder Grimm: Rotkäppchen und Schneewittchen.

Modulo 2: *Zwischen Romantik und Realismus*. Historischer Kontext: Nach dem Wiener Kongress und Revolution 1848. Biedermeier und Junges Deutschland: Leitmotive. H. Heine: Ein Fichtenbaum steht einsam, Ein Fräulein stand am Meer, Ich weiß nicht, was soll es bedeuten, Die schlesischen Weber.

Modulo 3: *Realismus*. Historischer Kontext: Otto von Bismarck und die Realpolitik. Die wilhelminische Ära. Th. Fontane: Auszug aus Effi Briest (Kapitel 1).

Modulo 4: *Die Moderne*. Historischer Kontext: Zweites Reich und Donaumonarchie. Erster Weltkrieg. Themen und Autoren. Th. Mann: Auszug aus Tonio Kröger. F. Kafka: Auszug aus Brief an den Vater, Auszug Die Verwandlung. Der Jugendstil. Kulturstadt Wien. (Video)

Modulo 5*: *Literatur im Exil*. Historischer Kontext: Weimarer Republik, Nazi-Zeit und Zweiter Weltkrieg. B. Brecht: Über die Bezeichnung Emigranten. Die Stadt von München. (Video).

Modulo 6: *Sozialkunde*. Deutschlands Verfassungsorgane und politische Parteien. Die Stadt von Berlin (Video).

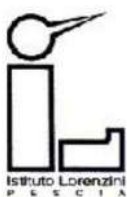
*da svolgere entro la fine dell'anno scolastico.

Pescia, 14 maggio 2024

L'INSEGNANTE

Elisa Gennai

GLI ALUNNI *Prof.*



Liceo Statale “C. Lorenzini”

Classico, Linguistico, Scientifico, Scienze Umane

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

CONSUNTIVO ATTIVITÀ DISCIPLINARI

DOCENTE: Sabbatini Lucia

MATERIA: Filosofia

CLASSE: 5 B LINGUISTICO

TOTALE N° ORE DI LEZIONE (fino al 15/05/2023): 57

TOTALE N° ORE DI LEZIONE (presumibili fino al termine delle lezioni): 63

OBIETTIVI DISCIPLINARI REALIZZATI

- Essere in grado, grazie alla conoscenza degli autori e dei problemi filosofici fondamentali, di sviluppare la riflessione personale, la capacità di giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento, alla discussione razionale e la capacità di argomentare una tesi.
 - Saper cogliere di ogni autore o tema trattato, sia il rapporto con il relativo contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede.
 - Essere in grado di orientarsi anche in modo autonomo, grazie allo studio dei diversi autori e alla lettura dei testi, su problematiche attinenti alla sfera dell'ontologia, della gnoseologia, dell'etica, della riflessione politica, del rapporto tra filosofia e scienza e tra filosofia e religione.
 - Potenziare un metodo di studio autonomo e flessibili, tale da permettere l'effettuazione di ricerche e approfondimenti personali.
 - Potenziare la padronanza del lessico e le categorie specifiche della disciplina.
- OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA**

Modulo I Filosofia: Responsabilità e scienza Ore: 2 Tempo: secondo periodo

Conoscenze

- Conoscere la filosofia etica di Jonas Hans

Abilità/capacità

- Saper applicare in concetto di responsabilità nel contesto moderno

Competenze

Capacità di riflettere sul comportamento responsabile

METODI DIDATTICI

Lezioni interattive dialogate

Lettura commentata di testi filosofici

Lettura guidata di testi filosofici

Colloqui di riflessione e discussione in classe

Argomentazione tema trattato

MEZZI E STRUMENTI DIDATTICI

Libro di testo: “*Pensiero e movimento*”, Maurizio Ferraris, ed. Paravia

Fotocopie e dispense ad integrazione del libro di testo

Utilizzo della Lim per la visione di video-lezioni, slide.

Utilizzo della piattaforma Google classroom per la condivisione di materiali integrativi

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA

Tre verifiche orali

EVENTUALI STRATEGIE DI RECUPERO

In itinere

Pescia, 15 maggio 2024

L' insegnante

CONTENUTI DISCIPLINARI (programma svolto)

PROGRAMMA DI FILOSOFIA Svolto dalla classe V B Liceo Linguistico Nell'anno scolastico 2023/2024

- **Schopenhauer Arthur:**
- il tradimento della dottrina Kantiana,
- la legge del mondo fenomenico,
- il “Velo di Maya” ed il suo superamento,
- la volontà e le sue oggettivazioni,
- la sofferenza universale
- le vie della liberazione dal dolore.
- **Kierkegaard Soren Aabye:**
- le tipologie della produzione e la ricerca di nuove forme di comunicazione,
- le possibilità esistenziali,
- la vita estetica, la vita etica, la vita religiosa
- l'angoscia della possibilità.

- **La Sinistra hegeliana e Feuerbach:**
- L'analisi marxiana della società
- la critica della concezione hegeliana della religione, • l'alienazione religiosa messa a confronto con quella di Marx.
- **Marx Karl:**
- la concezione della religione e il materialismo storico.

- **Il positivismo:**
- caratteri fondamentali del positivismo in Francia
- Comte Auguste e il ruolo della sociologia.

- **Mill John Stuart :**
- la difesa della libertà individuale
- l'emancipazione femminile

- **Nietzsche Friedrich Wilhelm:**
- le fasi del pensiero e della produzione
- dionisiaco ed apollineo
- Il suicidio della tragedia
- la morte di Dio
- il nichilismo
- l'avvento del superuomo
- l'eterno ritorno dell'uguale
- La volontà di potenza
- Nietzsche e il nazismo

La crisi della ragione

Freud Sigmund:

- la nascita del metodo psicoanalitico
- il metodo delle libere associazioni
- l'interpretazione dei sogni
- la teoria della mente

- **Bergson Henri-Louis:**
- lo spiritualismo francese
- il tempo spazializzato e la "durata reale" della coscienza

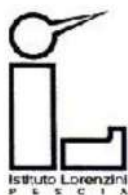
- analisi e intuizione
- la metafisica dello slancio vitale
- **Heidegger Martin:**
 - Essere e tempo
 - l'Esserci e le sue caratteristiche peculiari
 - l'esistenza inautentica e quella autentica
 - la nuova concezione della verità
 - la tecnica, la poesia e l'arte come apertura al mondo
- **Arendt Hannah:**
 - l'analisi sul totalitarismo
 - la banalità del male
- **Jonas Hans:**
 - Un'etica per il futuro
 - il principio di responsabilità

Lecture di approfondimento (dalla parte ontologica del materiale in adozione)
delle tematiche svolte in classe:

- “La concezione pessimistica della vita” da *Il mondo come volontà e rappresentazione*.
- “L'angoscia come possibilità di libertà” da *Il concetto dell'angoscia*.
- “La salvaguardia della libertà individuale” dal *Saggio sulla Libertà*.
- “L'annuncio della morte di Dio” da *La gaia scienza*.
- “L'io e i suoi tre tiranni: la seconda topica” dall'*Introduzione alla psicoanalisi*.
- “Lo slancio vitale” da *L'evoluzione creatrice*.

L'INSEGNANTE
Sabbatini

GLI ALUNNI Lucia



Liceo Statale “C. Lorenzini”
Classico, Linguistico, Scientifico, Scienze Umane

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

CONSUNTIVO ATTIVITÀ DISCIPLINARI

DOCENTE: Sabbatini Lucia

MATERIA: Storia

CLASSE: V B linguistico

TOTALE N° ORE DI LEZIONE (fino al 15/05/2024): **52**

TOTALE N° ORE DI LEZIONE (presumibili fino al termine delle lezioni): **58**

OBIETTIVI DISCIPLINARI REALIZZATI

- Essere in grado, grazie alla conoscenza degli autori e dei problemi filosofici fondamentali, di sviluppare la riflessione personale, la capacità di giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento, alla discussione razionale e la capacità di argomentare una tesi.
- Saper cogliere di ogni autore o tema trattato, sia il rapporto con il relativo contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede.
- Essere in grado di orientarsi anche in modo autonomo, grazie allo studio dei diversi autori e alla lettura dei testi, su problematiche attinenti alla sfera dell'ontologia, della gnoseologia, dell'etica, della riflessione politica, del rapporto tra filosofia e scienza e tra filosofia e religione.
- Potenziare un metodo di studio autonomo e flessibili, tale da permettere l'effettuazione di ricerche e approfondimenti personali.
- Potenziare la padronanza del lessico e le categorie specifiche della disciplina.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA

MODULO: Le Organizzazioni internazionali

PERIODO: 2[^]

ORE: 2

Conoscenze: Le Organizzazioni Internazionali

Abilità/Capacità: Conoscere l'organizzazione delle Nazioni Unite, ONU

Competenze: Riconoscere le funzioni degli organismi Internazionali

METODI DIDATTICI

Lezioni frontali

Utilizzo di video, es. Istituto Luce per approfondire argomenti trattati in classe

MEZZI E STRUMENTI DIDATTICI

Libro di testo: “*La storia*” il Novecento e l'età attuale, volume 3, Barbero, Frugoni, Sclarandis, editore Zanichelli.

Fotocopie e dispense ad integrazione del libro di testo Utilizzo della Lim per la visione di video-lezioni, slide.

Utilizzo della piattaforma Google classroom per la condivisione di materiali integrativi

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA

Tre verifiche orali

EVENTUALI STRATEGIE DI RECUPERO E DI SOSTEGNO

In itinere

Pescia, 15 maggio 2024

L'INSEGNANTE

CONTENUTI DISCIPLINARI

PROGRAMMA DI STORIA

Economia, società e cultura all'inizio del XX secolo:

- Lo sviluppo scientifico e tecnologico: l'affermarsi del sistema industriale a livello europeo
- Società di massa, partiti politici e ideologie
- La *Belle époque*: culmine e crisi del positivismo

Politica italiana ed europea all'inizio del XX secolo:

- Le potenze europee e la crisi dell'equilibrio di fine 1800
- La Russia all'inizio del 1900: la Rivoluzione del 1905
- L'Italia di Giolitti (economia politica e sociale, politica interna ed estera)

La Prima Guerra Mondiale:

- Le origini e lo scoppio del conflitto
- Le caratteristiche della Grande Guerra: dalla guerra di movimento alle trincee
- L'Italia fra interventismo e neutralismo
- Le fasi del conflitto
- Il bilancio della guerra e le problematiche delle trattative di pace

I totalitarismi: caratteristiche comuni, il fascismo come totalitarismo imperfetto

Il comunismo in Russia tra Lenin e Stalin

- La Rivoluzione d'ottobre
- La guerra civile
- La NEP
- L'ascesa di Stalin
- L'industrializzazione forzata dell'Unione Sovietica

Lo scenario del prima dopoguerra negli Stati Uniti e in Europa: aspetti demografici, economico-sociali e politici

Il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo:

- Crisi economico-sociale e crisi istituzionale
- L'affermarsi del fascismo dai fasci di combattimento alle "Leggi fascistissime"

- La costruzione del regime fascista negli anni '30: aspetti economico-sociali (politiche sociali, politica economica e corporativismo), politici (politica interna ed estera) e culturali (propaganda ed educazione)
- I rapporti controversi con la Chiesa cattolica
- Imperialismo fascista e politica razziale

La grande crisi economica del 1929 negli Stati Uniti e la sua ricaduta su economia e politica europee

Il dopoguerra in Germania e l'avvento del nazismo:

- La nascita della Repubblica di Weimar e i moti rivoluzionari
- La crisi economica e politica degli anni Venti
- La rapida ascesa di Hitler e del Partito nazista
- La costruzione del regime totalitario nazista negli anni '30: politica dittatoriale controllo della società, ideologia, antisemitismo e “questione ebraica”

La seconda Guerra Mondiale:

- I fase del conflitto: l'Asse all'attacco, la “guerra parallela” di Mussolini
- II fase del conflitto: apogeo dell'Asse e intervento americano
- III fase del conflitto: la svolta e crollo dell'Italia
- I movimenti resistenziali, in particolare quello italiano
- Il crollo della Germania e del Giappone
- I molteplici aspetti della guerra contro i civili (eccidi, guerra razziale e *Shoah*, il processo di Norimberga)

L'assetto geopolitico europeo:

- Dalla conferenza di Yalta ai trattati di pace di Parigi
- Il dominio delle superpotenze Usa e URSS
- La “cortina di ferro”
- La crisi di Berlino e la divisione della Germania
- La guerra civile spagnola

La Guerra Fredda:

- La divisione del mondo tra le due superpotenze

Pescia, 15 maggio 2024

L'INSEGNANTE

GLI ALUNNI



Liceo Statale “C. Lorenzini”

Classico, Linguistico, Scientifico, Scienze Umane

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

CONSUNTIVO ATTIVITA' DISCIPLINARI

DOCENTE: OROZCO PUERTO ENCARNACION

MATERIA: CONVERSAZIONE IN LINGUA STRANIERA (Spagnolo)

CLASSE: 5° LINGUISTICO

TOTALE N° ORE DI LEZIONE (fino al 14/05/2022)

TOTALE N° ORE DI LEZIONE (presumibili fino al termine delle lezioni):

OBIETTIVI DISCIPLINARI REALIZZATI:

Metodi didattici:

1. Fase introduttiva: sull' argomento
2. Lettura del testo (individuale o di gruppo)
3. Attivazione di varie modalità di lettura dettate dal genere di appartenenza (esercizi di analisi e comprensione)
4. Riflessione linguistica
5. Pratica del riassunto orale
6. Discussioni/dibattiti in classe

Mezzi e strumenti didattici:

Testi di letteratura, LIM, materiale autentico tratto da film in lingua spagnola

Tipologia delle prove di verifica:

La valutazione si basa sull'aspetto orale e comunicativo della lingua dando rilievo ad interventi personali.

CONTENUTI DISCIPLINARI (programma svolto):

I contenuti del programma chiamati a svolgere un approfondimento grammaticale parallelo a quello dell'insegnante di spagnolo e alla realizzazione dei diversi laboratori di approfondimento su argomenti di civiltà, storia, cultura e letteratura spagnola, durante i quali gli studenti hanno esercitato la competenza di interazione ed espressione orale.

I suddetti laboratori sono stati programmati in 4 moduli di approfondimento.

MODULO 1* LA PENA DI MORTE.

-Visione di un video sul caso Daniel Sancho (spagnolo accusato di omicidio in Tailandia), per introdurre l'argomento.

-Studio sulla storia della pena di morte in Spagna.

-Laboratorio individuale o di gruppo di approfondimento sulla pena di morte nel mondo.

-Visione parziale di un film sull'esecuzione con il Garrote Vil.

MODULO 2. EL SISTEMA EDUCATIVO.

-La ILE.

* Lectura y análisis del libro de " La lengua de las mariposas".

_Reformas durante la II Republica.

- Las misiones pedagógicas.

MODULO 3. LE FIGURE FEMMINILI NELLA LETTERATURA NEI SECOLI XIX e XX.

- Laboratorio di gruppo di approfondimento su: " FORTUNATA y JACINTA "di Benito Pèrez Galdòs, "MADAMME BOUVARIE" di Flaubert, " LA REGENTA " di Leopoldo Alas Clarin, "La casa de BERNALDA ALBA" di Federico Garcia Lorca, " Como agua para chocolate" di Laura Esquivel e " ANNA KARENINA"di

Lev Tolstoj.

MODULO 4. LA GUERRA CIVIL.

- Visione del film " Mientras dure la guerra"

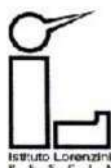
-Trabajo en grupos para un análisis del cuadro " GUERNICA "de Picasso.

-Análisis através de este de la Guerra civil española.

Pescia ,15 maggio 2024

L'INSEGNANTE Orozco Puerto Encarnacion.

GLI ALUNNI



Liceo Statale “C. Lorenzini”
Classico, Linguistico, Scientifico, Scienze Umane

ANNO SCOLASTICO 2023/2024
CONSUNTIVO ATTIVITÀ DISCIPLINARI

DOCENTE: Prof. ELISABETTA MACCIONI

MATERIA: STORIA DELL'ARTE

CLASSE: VB LINGUISTICO

TOTALE N° ORE DI LEZIONE (fino al 14/05/2024): 53

TOTALE N° ORE DI LEZIONE (presumibili fino al termine delle lezioni): 61

I) ANALISI DELLA SITUAZIONE FINALE

La classe è costituita da 16 studentesse, tutte femmine. La frequenza è stata regolare per la maggior parte di loro, anche se sono da sottolineare diverse situazioni critiche che hanno portato più soggetti ad un numero considerevole di assenze. Le studentesse hanno sempre dimostrato un comportamento serio e collaborativo. Si sono rilevati interesse e attenzione adeguati. Il comportamento generale è stato corretto, la partecipazione è risultata soddisfacente. Le attività sono state svolte regolarmente e hanno permesso il raggiungimento di risultati, riscontrati durante l'esposizione degli argomenti trattati attraverso power point e la condivisione sulla piattaforma CLASSROOM di materiale con il resto della classe. Dal punto di vista didattico si rileva una preparazione generale discreta e l'acquisizione di un adeguato bagaglio di competenze.

II) FINALITÀ E OBIETTIVI DIDATTICI DISCIPLINARI PERSEGUITI

Le finalità di questa disciplina sono l'acquisizione della conoscenza della produzione artistica in generale, la consapevolezza dei valori estetici, e di conseguenza il rispetto del patrimonio artistico universale, oltre a costituire la sollecitazione ad un approccio non unilaterale ma complesso e problematico alla realtà, che tenga conto della pluralità dei punti di vista possibili e della ricchezza che ne deriva.

Sono state perseguite le seguenti finalità:

- Prendere consapevolezza del valore estetico dell'opera d'arte nelle varie epoche storiche
- Saper pensare la storia dell'arte come disciplina trasversale, possibile di molteplici collegamenti
- Iniziare a prendere consapevolezza della propria personalità ed esprimerla attraverso la storia dell'arte

1

CONOSCENZE

- Conoscenza di generi, materiali, tecniche costitutivi di un'opera d'arte □ Conoscenza di opere, artisti e movimenti in una prospettiva storico-culturale □ Lineamenti di storia dell'arte moderna e contemporanea.
- Movimenti artistici, personalità e opere significative di architettura, pittura, scultura ed arti applicate, dall'Ottocento al Novecento.

COMPETENZE

- Saper utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca ed approfondimento disciplinare.
- Saper riconoscere e interpretare i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse.
- Saper analizzare opere e movimenti in una prospettiva storico-culturale
- Saper analizzare in modo critico un'opera d'arte
- Saper operare confronti tra artisti di diverso orientamento
- Saper cogliere le dinamiche relazionali tra opere, artisti e pubblico
- Saper utilizzare un linguaggio espressivo appropriato e personale
- Saper operare collegamenti interdisciplinari

ABILITA'

- Delineare la storia dell'arte moderna evidenziando i nessi con la storia e la cultura contemporanea.
- Individuare l'autore di un'opera anche non conosciuta attraverso l'identificazione del linguaggio artistico
- Individuare i possibili nessi fra un'opera d'arte e il contesto storico – filosofico - letterario contemporaneo

- Esporre in modo appropriato, ricco e personale i contenuti appresi

III) STRUMENTI DIDATTICI E METODOLOGIA

Lezione frontale dialogica, immagini dalla rete, cataloghi di mostre e musei, strumenti multimediali, mappe concettuali, esposizione sintetica della lezione ad opera di uno o più studenti, con l'ausilio di strumenti multimediali.

IV) TESTI ADOTTATI

Emanuela Pulvirenti – *Artelogia: dal Neoclassicismo al Contemporaneo* - Zanichelli

2

V) TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA

Verifiche orali:

Lavoro individuale per l'analisi e la sintesi delle informazioni.

Redazione di Power point

Illustrazione alla classe del lavoro svolto.

Condivisione dei lavori svolti con tutti i componenti della classe tramite Drive o Classroom

Interrogazioni orali programmate.

Verifiche scritte

Relazioni

Domande aperte

Trattazione sintetica

VI) RECUPERO IN ITINERE E APPROFONDIMENTO

Ripetizione e ripasso guidato dei principali argomenti.

Elaborazione di mappe concettuali, schemi, tavole.

Correzione in classe delle lavori individuali.

Scelta di argomenti e schede di analisi di opere.

Approfondimento di una tematica scelta dallo studente tramite internet o testi specialistici.

Pausa nello svolgimento della programmazione e sostegno in orario curricolare

□ 2 u.o. - *inizio del pentamestre - recupero e potenziamento*

Educazione civica

Nella prima parte dell'anno scolastico la classe ha partecipato ad una iniziativa per la Giornata contro la violenza di Genere con una installazione aderente alla campagna POSTO OCCUPATO in memoria delle vittime di ogni tipo di violenza. L'installazione ha preso parte ad una iniziativa organizzata dall'Amministrazione Comunale di Pescia in collaborazione con le scuole del territorio.

MODULO	CONTENUTI	ABILITA'	TEMPI
1 2	Romanticismo e Neoclassicismo	<ul style="list-style-type: none"> • Delineare la Storia dell'Arte moderna e contemporanea evidenziando i nessi con la storia e la cultura contemporanea. • Pensare alla storia dell'arte come disciplina trasversale, possibile di molteplici collegamenti con altre discipline. • Prendere consapevolezza della propria personalità attraverso lo studio della storia dell'arte 	Settembre
	Lineamenti di Storia dell'Arte moderna. Movimenti artistici nei decenni centrali dell'Ottocento		Ottobre 14 u.o. Novembre Dicembre 12 u.o.
3	Lineamenti di Storia dell'Arte moderna e contemporanea. Movimenti artistici di fine Ottocento		Gennaio Febbraio Marzo 18 u.o.
4	Lineamenti di Storia dell'Arte Contemporanea Le Avanguardie storiche		Aprile Maggio Giugno 14 u.o.
EDUCAZIONE CIVICA	Turismo consapevole Critica e mercato dell'arte	Comprendere come le opere d'arte hanno una fortuna spesso segnata dalla critica e dal conseguente mercato dell'arte. Saper riconoscere la possibilità di un turismo consapevole intorno al patrimonio comune capace di produrre ricchezza nel rispetto delle identità e delle differenze	3 U.O.

Pescia, 08 maggio 2024

L'INSEGNANTE

Prof. Elisabetta Maccioni

PROGRAMMA SVOLTO

DOCENTE: MACCIONI ELISABETTA

MATERIA: STORIA DELL'ARTE

CLASSE: 5B LINGUISTICO

LIBRO DI TESTO:

Modulo 1 - I PRIMI DECENNI DELL'OTTOCENTO IN EUROPA

La diffusione delle teorie estetiche romantiche

Francisco Goya

3 maggio 1808

Caspar David Friedrich

Il viandante sul mare di nebbia

Il naufragio della Speranza

William Turner

Bufera di neve 1842

Théodore Géricault

Zattera della Medusa

Modulo 2 - ARTE E SOCIETÀ NEI DECENNI CENTRALI DELL'OTTOCENTO

Il sentimento della realtà

Francois Millet

Spigolatrici

Giovanni Fattori

La rotonda di Palmieri

Gustave Eiffel

Torre Eiffel

Occhi nuovi sul mondo: l'Impressionismo

Edouard Manet

Il bar delle Folies Bergere

Claude Monet

Impressione levar del sole

La stazione di Saint Lazare

Edgar Degas

L'assenzio

Berthe Morisot

La culla

Auguste Rodin

Il pensatore

Camille Claudel

La valse

5

Modulo 3 - LA RICERCA DI NUOVE FORME D'ARTE ALLA FINE DEL XIX SECOLO

Il Postimpressionismo

Paul Gauguin

Da dove veniamo? Cosa siamo? Dove andiamo?

Vincent Van Gogh

Notte stellata

Susanne Valadon *La*

stanza blu

Divisionismo

Giuseppe Pellizza da Volpedo

Ambasciatori della fame

Fiumana II

quarto stato

Giovanni Segantini

Le due madri

La temperie culturale del Simbolismo

Antoni Gaudi

Casa Batllo

Edvard Munch

Fregio della vita (L'urlo; Madonna)

James Ensor

Autoritratto con maschere

Modulo 4 - LE AVANGUARDIE STORICHE

Fauves

Henri Matisse

La danza

Die Brucke

Emil Nolde

Natura morta con maschere

Espressionismo austriaco

Oskar Kokoschka

La sposa del vento

Cubismo

Pablo Picasso

Poveri in riva al mare

Guernica

Massacro in Corea

Astrattismo

Der Blaue Reiter

Vasilij Kandinskij

Blu di cielo

6

Futurismo

Umberto Boccioni

Città che sale

Avanguardie russe

Vladimir Tatlin

Monumento alla terza internazionale

Surrealismo

Salvador Dalì

Persistenza della memoria

Renè Magritte

La riproduzione vietata

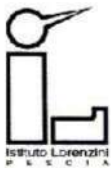
Pescia, 8 maggio 2024

L'insegnante

Prof. Elisabetta Maccioni

Gli studenti

7



Liceo Statale “C. Lorenzini”
Classico, Linguistico, Scientifico, Scienze Umane



ANNO SCOLASTICO 2023/2024

CONSUNTIVO ATTIVITÀ DISCIPLINARI

DOCENTE: Andrea Heidi Karlegger

MATERIA: Conversazione Tedesco

CLASSE: 5^a BL

TOTALE N° 20 ORE DI LEZIONE (fino al 14/05/2024):

N° 4 ORE DI LEZIONE (presumibili fino al termine delle lezioni):

TOTALE

OBIETTIVI DISCIPLINARI REALIZZATI

La maggior parte del gruppo classe comprende gli elementi principali in un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari e su argomenti culturali e storico-letterari. Inoltre, riesce a partecipare a conversazioni su argomenti familiari e su argomenti storico-culturale, letterari e di attualità. Infine, riesce a descrivere, con semplici espressioni, avvenimenti storici e letterari ed a inquadrare e commentare brevi testi letterari in lingua originale.

Nell'ambito della didattica orientativa, "*Costruisco il mio futuro professionale e/o accademico*" riescono a descrivere sé stessi e le loro competenze, usando un linguaggio consono a un Bewerbungsgespräch.

Solo un piccolo gruppo ha mostrato fragilità a raggiungere pienamente tali obiettivi, in parte a causa di lacune pregresse.

Nel complesso permangono alcune difficoltà nella produzione scritta, nella comprensione orale della lingua attraverso l'uso di video in lingua originale e la conversazione con la lettrice. Buono il comportamento e la partecipazione in classe.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA

La programmazione di Educazione civica è stabilita con l'insegnante di lingua tedesca.

Riferirsi alla programmazione dell'insegnante di tedesco.

PROGETTO INTERDISCIPLINARE PER L'ESPLETAMENTO DELL'OBBLIGO DI INSEGNAMENTO DI DISCIPLINE NON LINGUISTICHE IN LINGUA STRANIERA SECONDO LA METODOLOGIA CLIL

1

La disciplina non è stata coinvolta nel progetto interdisciplinare in lingua straniera secondo la metodologia CLIL.

METODI DIDATTICI

Lezione partecipata. Peer to peer. Cooperative Learning. Attività di ascolto.

MEZZI E STRUMENTI DIDATTICI

Testi in lingua originale, Audio, Video.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA

I Periodo:

II Periodo: 2 prove orali (Rollenspiel e Sprechen, Leseverstehen)

EVENTUALI STRATEGIE DI RECUPERO E DI SOSTEGNO

Durante le ore curricolari, in itinere. Attività di peer to peer.

EVENTUALI ATTIVITÀ PLURIDISCIPLINARI

Nessuna attività.

EVENTUALI ATTIVITÀ PARASCOLASTICHE E/O EXTRASCOLASTICHE

Nessuna attività.

Pescia, 14 maggio 2024

L'INSEGNANTE

Prof. Andrea Heidi Karlegger

2

CONTENUTI DISCIPLINARI (programma svolto)

Modulo 1:

Modulo 2: *Zwischen Romantik und Realismus*. Historischer Kontext: Nach dem Wiener Kongress und Revolution 1848. Biedermeier und Junges Deutschland: Leitmotive. Traditionen und Bräuche zur Weihnacht in Deutschland: ein Vergleich zwischen Gegenwart und Biedermeierzeit.

Beschreiben einer persönlichen Gegebenheit.

Biedermeiermarkt in der Hansestadt Werben (Elbe). (Video)

Modulo 3: *Realismus*. Historischer Kontext: Otto von Bismarck und die Realpolitik. Die wilhelminische Ära. Debatte zu verschiedenen Themen wie z.B. Menschenrechte im Laufe der Zeit mit Bezug zur Gegenwart.

Erarbeitung einer persönlichen Beschreibung anhand eines Steckbriefes und gängiger Redemittel (Mind Map).

Modulo 4: *Didattica orientativa*. Lebenslauf und Bewerbungsgespräch. Bewerbungsgespräch basierend auf persönlichen Erfahrungen und Kompetenzen anhand realer Stellenangebote im Rollenspiel.

Das Bewerbungsgespräch. (Video) (Mind Map).

Modulo 5: *Bildbeschreibung*. Historischer Kontext: Wiener Kongress. Beschreiben eines visuellen Reizes in Form von Gemälden, Bildern, Fotos u v m.

Friedrich Overbeck; Italia und Germania. (Bild Material)

Modulo 6*: *Die Südtirol Frage: von der Annexion zur Autonomie*. Historischer Kontext: Zweiter Weltkrieg.

G. Motta: La questione sudtirolese: dall'annessione all'autonomia (Verschiedene Videoausschnitte)

*da svolgere entro la fine dell'anno scolastico.

Pescia, 14 maggio 2024

L'INSEGNANTE

Prof. Andrea Heidi Karlegger

GLI ALUNNI

3

6. GRIGLIA DI VALUTAZIONE ITALIANO PROVA SCRITTA:

ESAME DI STATO A.S. 2023/2024_PRIMA PROVA SCRITTA: ITALIANO_ INDIRIZZO: LINGUISTICO

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
INDICATORE 1 Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale. (PESO PERCENTUALE: 22,5%)	a) comprende il messaggio nella sua complessità, fornendo un'analisi criticamente fondata ed elaborata e/o struttura il tema in modo efficace / efficace ed originale	4-4,5
	b) comprende il testo in modo abbastanza preciso, fornendo un'analisi coerente e sensata e/o struttura il tema in modo organizzato, approfondito e organico	3 - 3,5
	c) <u>comprende in modo sufficiente, fornendo un'analisi nel complesso coerente e sensata e/o struttura il tema in maniera sostanzialmente</u>	<u>2,5</u>
	d) <u>comprende in modo generico il messaggio e/o struttura il tema in maniera</u> organizzata e organica	2
	e) comprende superficialmente e parzialmente il messaggio e/o struttura il tema in maniera poco organizzata e organica	1,5
	f) comprende in modo molto impreciso e limitato e/o struttura il tema in modo disorganico (argomenti casualmente disposti)	1
INDICATORE 2 Ricchezza e padronanza lessicale; correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. (PESO PERCENTUALE: 45%)	Correttezza ortografica	
	a) ortografia corretta/sostanzialmente corretta (nessun errore o errore trascurabile)	2
	b) <u>ortografia parzialmente scorretta (pochi errori non gravi)</u>	<u>1,5</u>
	c) errori non sempre gravi ma diffusi	1
	d) ortografia gravemente scorretta (errori gravi e ripetuti; errori già segnalati)	0,5
	Correttezza morfosintattica e uso della punteggiatura	
a) sicura padronanza della morfosintassi e della punteggiatura	3,5	

	b) morfosintassi e punteggiatura corre9e/ corre9e e talvolta variate nelle soluzioni	2,5 - 3
	c) morfosintassi e punteggiatura acce9abili / complessivamente corre9e	<u>2</u>
	d) morfosintassi e punteggiatura parzialmente scorre9e (errori non gravi e isola6)	1,5
	e) errori non sempre gravi ma diffusi	1
	f) errori gravi e ripetu6	0,5
	CorreSezza lessicale	
	a) piena proprietà di linguaggio, lessico ampio e variato	3,5
	b) buona proprietà di linguaggio / anche con adeguato impiego del repertorio lessicale	2,5 - 3
	c) sostanziale proprietà di linguaggio e complessivamente corre9o uso del lessico	<u>2</u>
	d) errori isola6 di registro, lessico approssima6vo e ripe66vo	1,5 - 1
	e) gravi improprietà di linguaggio e lessico ristre9o	0,5
INDICATORE 3 Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenU culturali. Espressione di giudizi criUci e valutazioni personali. (PESO PERCENTUALE: 32,5%)	Ampiezza e precisione delle conoscenze	
	a) piena padronanza dell'argomento e/o consapevolezza delle stru9ure retoriche/delle tecniche per la redazione dell'elaborato	4
	b) padroneggia con soddisfacente/buona sicurezza le conoscenze	3 - 3,5
	c) conoscenza essenziale dell'argomento e/o uso complessivamente corre9o degli espedien6 retorico-formali del testo/delle tecniche per la redazione dell'elaborato	<u>2,5</u>
	d) conoscenza quasi sufficiente e/o uso parzialmente adeguato degli espedien6 retorico-formali del testo/delle tecniche per la redazione	2
	e) conoscenza superficiale e limitata e/o uso approssima6vo degli espedien6 retorico-formali del testo/delle tecniche per la redazione dell'elaborato	1,5
	f) conoscenza gravemente lacunosa o nulla e/o uso inadeguato degli espedien6 retorico-formali del testo/delle tecniche per la redazione	1
	dell'elaborato RiferimenU culturali, giudizi criUci e valutazioni personali	
	a) dimostra capacità di riflessione cri6ca, sintesi fondate e contestualizza con ricchezza di riferimen6 culturali e approfondimen6 personali	2,5
	b) offre diversi spun6 cri6ci, sinte6zza e contestualizza in modo efficace	2
	c) essenziali capacità di riflessione, sintesi e contestualizzazione	<u>1,5</u>
	d) spun6 cri6ci e di contestualizzazione limita6 e superficiali, modeste capacità di sintesi	1
	e) spun6 cri6ci e di contestualizzazione scarsi o assen6, inadeguata capacità di sintesi	0,5
	Candidato/a: _____	
TOTALE PUNTEGGIO: ____/20 VOTO ASSEGNTO: ____/20		
Pescia, ____/6/2024		
COMMISSIONE: _____		
Per la sufficienza va raggiunto un punteggio complessivo pari a 12/20. Il punteggio totale con decimale 0,5 viene arrotondato per eccesso.		

Il Consiglio della classe V B Linguistico

Docente	Disciplina/e	Firma
Giampaglia Pasquale	IRC	
Scaldini Gianmarco	Scienze motorie e sportive	
Rosellini Luana	Italiano	
Sabbatini Lucia	Storia e filosofia	
Romoli Angela	Matematica e fisica	
Bartolini Alessio	Scienze naturali	
Maccioni Elisabetta	Storia dell' Arte	
Rotta Helen	Inglese	
Anzilotti Serena	Spagnolo	
Gennai Elisa	Tedesco	
Sparrow Valerie	Conversazione Inglese	
Orozco Puerto Encarnacion	Conversazione Spagnolo	
Karlegger Andrea Heidi	Conversazione Tedesco	

LA DIRIGENTE SCOLASTICA
Dott.ssa Annalisa Fattori
