

**Liceo Statale "C. Lorenzini"**  
Classico, Linguistico, Scientifico, Scienze Umane  
Via Sismondi, 7 - Pescia (Pistoia)



**Classe 5<sup>^</sup> sez. A Indirizzo SCIENZE UMANE**  
**Anno Scolastico 2023 – 2024**  
**Documento del Consiglio di classe**

Composizione del Consiglio:

Prof. ssa Silvia Baldecchi	Inglese
Prof. Ivano Bianchi	Scienze motorie e sportive
Prof. ssa Carla Calugi	Italiano e Latino
Prof.ssa Wilma Ciardulli	Sostegno
Prof. ssa Silvia Contemori	Matematica e Fisica
Prof.ssa Teresa Ed Dami	Scienze Naturali
Prof. Pasquale Giampagnlia	Religione
Prof.ssa Elisabetta Maccioni	Storia dell'Arte
Prof.ssa Samanta Selvaggi	Storia e Filosofia
Prof.ssa Pia Maria Tornaboni	Scienze Umane

Coordinatore del Consiglio di classe:

Prof.ssa Silvia Contemori

Segretario del Consiglio di classe:

Prof. ssa Wilma Ciardulli

## 1) STORIA DELLA CLASSE

### RISULTATI DEL PENULTIMO ANNO DI CORSO

<b>Promossi a Giugno</b>	<b>N° alunni 13</b>
<b>Promossi a Settembre</b>	<b>N° alunni 7</b>
<b>Non promossi a Giugno</b>	<b>N° alunni 0</b>
<b>Non promossi a Settembre</b>	<b>N° alunni 1</b>

### DISCIPLINE OGGETTO DI SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO FINALE A GIUGNO DEL PENULTIMO ANNO DI CORSO

<b>Materia</b>	<b>N° alunni con giudizio sospeso</b>
<b>Storia</b>	<b>2</b>
<b>Fisica</b>	<b>4</b>
<b>Matematica</b>	<b>4</b>
<b>Filosofia</b>	<b>2</b>

### MEDIA DEI VOTI CONSEGUITI IN SEDE DI SCRUTINIO FINALE DEL PENULTIMO ANNO DI CORSO

<b>Media dei voti</b>	<b>N° alunni</b>
$6 \leq M < 7$	4
$7 \leq M < 8$	6
$8 \leq M < 9$	6
$9 \leq M \leq 10$	4

### ORGANIGRAMMA DOCENTI DEL QUINQUENNIO

<b>Materia</b>	<b>A. S. 19/20</b>	<b>A. S. 20/21</b>	<b>A. S. 21/22</b>	<b>A. S. 22/23</b>	<b>A. S. 23/24</b>
Italiano	Carla Calugi	Carla Calugi	Carla Calugi	Carla Calugi	Carla Calugi
Latino	Carla Calugi	Carla Calugi	Carla Calugi	Carla Calugi	Carla Calugi
Storia e geografia	Morena Nesi	Serena Cerbocini			
Diritto ed economia	Iana Perone	Alessandro Parlanti			
Scienze umane	Pia Maria Tornaboni	Pia Maria Tornaboni	Pia Maria Tornaboni	Pia Maria Tornaboni	Pia Maria Tornaboni
Scienze naturali	Andrea Dani	Andrea Dani	Giulio Gualtierotti	Teresa Ed Dami	Teresa Ed Dami
Matematica	Gabriele Iallorezi	Giovanna Russo Andrea Sodini	Maria Rosaria Saputo	Silvia Contemori	Silvia Contemori

		Andrea Villanis-Ziani			
Fisica			Maria Rosaria Saputo	Silvia Contemori	Silvia Contemori
Inglese	Helen Rotta	Helen Rotta	Silvia Baldecchi	Silvia Baldecchi	Silvia Baldecchi
Filosofia e Storia			Samanta Selvaggi	Samanta Selvaggi	Samanta Selvaggi
Storia dell'arte			Francesca Biliotti	Elisabetta Maccioni	Elisabetta Maccioni
Scienze motorie	Silvia Arbanti	Silvia Arbanti	Andrea Cataldo	Silvia Arbanti	Ivano Bianchi
Religione	Pasquale Giampaglia	Pasquale Giampaglia	Pasquale Giampaglia	Pasquale Giampaglia	Pasquale Giampaglia
Sostegno materie umanistiche	Cristina Galli	Cristina Galli	Wilma Ciardulli	Wilma Ciardulli	Wilma Ciardulli
Sostegno materie scientifiche	Wilma Ciardulli	Wilma Ciardulli	Carmela Sansone	Wilma Ciardulli	Wilma Ciardulli

## 2) PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La 5ASU risulta attualmente composta da 20 alunni, tutti provenienti dalla stessa classe quarta. Di questi, uno proveniente dall'indirizzo Classico del nostro Istituto in quarta. Come risulta dall'organigramma, la classe ha avuto una sostanziale continuità didattica solo nell'ultimo biennio in tutte le materie, fatta eccezione per Scienze Motorie. In particolare si nota una certa discontinuità, soprattutto nelle discipline scientifiche, con l'avvicinarsi anche di più professori nello stesso anno scolastico.

Gli alunni hanno sempre dimostrato un atteggiamento corretto ed educato, sia per quanto riguarda le relazioni fra di loro, sia nei confronti degli insegnanti; inoltre la classe si è sempre mostrata nel complesso partecipativa al dialogo educativo ed ha perlopiù mostrato motivazione per le attività proposte e per i progetti promossi dal Consiglio di Classe. Tuttavia l'atteggiamento non è sempre stato per tutti responsabile per quanto riguarda lo studio individuale ed il rispetto delle scadenze.

Per quanto riguarda il profitto, la classe appare eterogenea, infatti si possono distinguere tre gruppi. Il primo composto da un gruppo di alunni che è riuscito a rielaborare le conoscenze in maniera autonoma, raggiungendo buoni risultati e sviluppando le competenze attese al termine del quinto anno liceale. Un gruppo più modesto caratterizzato da alunni che hanno raggiunto conoscenze e capacità di argomentazione e di rielaborazione soddisfacenti, anche se attraverso uno studio talvolta un po' mnemonico. Infine un terzo gruppo costituito da alcuni alunni più fragili; tra di essi alcuni si sono mostrati motivati a superare le lacune e le incertezze, raggiungendo comunque risultati positivi; tuttavia non tutti gli alunni si sono impegnati con regolarità e con un metodo appropriato nello studio delle varie discipline e ciò non ha consentito ad alcuni di loro di essere completamente autonomi nell'organizzazione del lavoro scolastico.

Proprio per superare le difficoltà di apprendimento riscontrate da alcuni alunni, il Consiglio di Classe ha pertanto cercato di utilizzare metodologie fondate sul dialogo e sul coinvolgimento attivo degli studenti, per creare un ambiente di lavoro collaborativo, e talvolta ha dovuto rallentare lo svolgimento dell'attività didattica.

## 3) OBIETTIVI TRASVERSALI CONSEGUITI AL TERMINE DEL QUINQUENNIO

In conformità con il D.P.R. n. 89 del 15 marzo 2010, “Regolamento recante revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei a norma dell’articolo 64, comma 4, del decreto legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla legge agosto 2008, n. 133”, e con le Linee guide nazionali degli obiettivi specifici di apprendimento, il Consiglio di Classe concorda i seguenti obiettivi.

## **OBIETTIVI COGNITIVI TRASVERSALI**

Il sistema dei Licei consente allo studente di raggiungere risultati di apprendimento in parte comuni, in parte specifici dei distinti percorsi. La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree

**1. metodologica 2. logico-argomentativa 3. linguistica e comunicativa 4. Storico-umanistica 5. scientifica, matematica e tecnologica.**

Il C.d.C. indica i seguenti obiettivi comuni, suddivisi per aree, da conseguirsi alla fine del percorso liceale:

### **1. Area metodologica**

- acquisire un metodo di studio sufficientemente autonomo e flessibile
- diventare consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari
- iniziare a interconnettere i metodi e i contenuti delle singole discipline.

### **2. Area logico-argomentativa**

- saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- sforzarsi di acquisire l’abitudine a ragionare con rigore logico, a identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- sforzarsi di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

### **3. Area linguistica e comunicativa**

- usare con accettabile correttezza e pertinenza la lingua italiana in forma sia scritta sia orale e in alcune tipologie testuali (analisi di testi letterari e non letterari, relazione, esposizione, argomentazione)
- saper leggere e comprendere, almeno nelle linee generali, testi di diversa natura, cercando di cogliere le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale
- curare l’esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti
- acquisire, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative
- utilizzare le tecnologie dell’informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

### **4. Area storico-umanistica**

- sforzarsi di riflettere e di conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l’essere cittadini
- conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d’Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dal Seicento all’Unità d’Italia
- conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea nelle epoche segnalate nei singoli programmi, attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi
- essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione
- saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive

- conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei Paesi di cui si studiano le lingue.

### **5. Area scientifica, matematica e tecnologica**

- comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà
- possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate
- essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi

### **Liceo delle scienze umane**

Oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, in considerazione dei profili formativi che il Liceo delle Scienze umane si propone di far conseguire in uscita allo studente sul piano dello sviluppo della personalità, delle conoscenze, delle abilità e delle competenze, il Consiglio, considerato il gruppo classe di riferimento, ha inteso programmare l'attività educativa didattica secondo quanto di seguito riportato. Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, dovranno essere in grado di:

- conoscere i principali campi di indagine delle scienze umane e collegare, in modo interdisciplinare, le competenze specifiche della ricerca pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- definire con criteri scientifici, in situazioni reali o simulate, le variabili che influenzano i fenomeni educativi ed i processi formativi;
- ricostruire, attraverso letture di pagine significative, le varie forme identitarie, personali e comunitarie; identificare i modelli teorici e politici di convivenza e le attività pedagogiche ed educative da essi scaturite;
- confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere nella realtà attuale la complessità della condizione e della convivenza umana, con particolare attenzione ai luoghi dell'educazione, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai processi interculturali e alle istanze espresse dalla necessità di "apprendere per tutta la vita";
- familiarizzarsi con le principali metodologie relazionali e comunicative comprese quelle relative alla *media education*.

### **OBIETTIVI COMPORTAMENTALI**

- **Sviluppo dell'autonomia e del senso di responsabilità**  
Puntualità all'ingresso delle lezioni  
Puntualità nelle giustificazioni delle assenze e dei ritardi  
Puntualità nell'esecuzione dei compiti assegnati in classe e non
- **Crescita delle relazioni interpersonali su piani di fiducia, collaborazione, disponibilità e solidarietà**  
Disponibilità al confronto con insegnanti e compagni  
Prendere in considerazione i punti di vista altrui

Essere disponibili a dare il proprio contributo nelle attività di gruppo  
Rispettare gli altri e le loro opinioni  
Saper promuovere l'integrazione per i diversi

▪ **Educazione all'impegno e alla partecipazione**

Fare proposte individuali di lavoro  
Avere cura degli oggetti personali ed altrui  
Rispettare e mantenere in ordine l'aula, le strutture e il materiale di uso comune  
Ascoltare e non interrompere i compagni quando parlano  
Intervenire in modo pertinente e costruttivo in una discussione

▪ **Miglioramento delle capacità di comprensione tramite l'ascolto, la lettura, la scrittura**

Consolidare il proprio metodo di studio  
Saper organizzare in modo autonomo il proprio lavoro  
Saper integrare il percorso di apprendimento con approfondimenti personali  
Saper concentrare l'attenzione durante la lezione in classe  
Saper selezionare le informazioni ricevute

▪ **Avvio di una riflessione sui diversi tipi di linguaggio verbali e non verbali**

Riferire un'esperienza personale in termini significativi per tutti  
Conoscere e utilizzare la terminologia specifica delle singole discipline  
Esporre in modo completo, corretto e logico

▪ **Utilizzo di regole in contesti controllabili**

Rispetto del regolamento di istituto  
Comportamenti corretti e collaborativi in classe, in presenza e da remoto, e durante le eventuali uscite scolastiche

#### **4) METODI, STRUMENTI E SPAZI**

Le metodologie didattiche sono state volte alla rivalutazione del ruolo dello studente come soggetto attivo del processo di apprendimento attraverso:

- a) Situazioni di apprendimento per quanto possibile diversificate, privilegiando la lezione dialogata rispetto alla lezione frontale, laboratorio, lavoro di gruppo, utilizzazione delle varie tecnologie didattiche, eccetera.
- b) Tecniche di studio diversificate in lettura e annotazione dei testi scritti, appunti sulle lezioni orali, modi di registrazione mentale dei concetti e dei nessi logici, eccetera.
- c) Impiego di tecniche di simulazione (role-play), efficace per stimolare il trasferimento delle competenze
- d) Uso di procedimenti induttivi e deduttivi, attraverso esperienze, osservazioni, documenti
- e) Argomenti pluridisciplinari, inseriti nella programmazione dei singoli docenti.
- f) Promozione della consapevolezza delle attitudini del singolo studente, come orientamento alle scelte negli studi.
- g) Promozione della creatività, anche attraverso la realizzazione di prodotti multimediali.

I **mezzi** e gli **strumenti** utilizzati, oltre ai libri di testo, sono stati: fotocopie ad integrazione dei libri di testo, LIM, proiettore, sussidi audiovisivi, laboratori multimediali e non, conferenze, seminari, mostre, proiezioni cinematografiche e spettacoli teatrali. Il rapporto docente/studente –

docente/classe è stato inteso come relazione tra soggetti con ruoli diversi, ma con pari dignità ed è stato caratterizzato da lealtà, rispetto reciproco, fiducia, attenzione ed incoraggiamento

## 5) TEMPI

La seguente tabella indica il monte ore complessivo delle singole discipline nella classe terminale:

Religione o materie alternative	33
Scienze motorie e sportive	66
Lingua e letteratura italiana	132
Lingua e letteratura latina	66
Storia	66
Filosofia	99
Scienze umane	165
Lingua e Letteratura inglese	99
Matematica	66
Fisica	66
Scienze Naturali	66
Storia dell'arte	66
Religione o materie alternative	33

## 6) ATTIVITÀ DEL CONSIGLIO DI CLASSE VOLTE ALL'ESPLETAMENTO DELL'OBBLIGO DI INSEGNAMENTO DI DISCIPLINE NON LINGUISTICHE IN LINGUA STRANIERA SECONDO LA METODOLOGIA CLIL

Il consiglio di classe non ha attivato alcun progetto interdisciplinare in lingua straniera.

## 7) ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA E RELATIVI ALLA PARTECIPAZIONE STUDENTESCA AI SENSI DELLO STATUTO

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del P.T.O.F. e della Legge n. 92 del 20/08/2019, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Educazione civica:

<b>MODULO: Corso di Diritto Pubblico IL DIRITTO DI VOTO, LE ELEZIONI ED I PARTITI IN ITALIA (Prof. Parlanti)</b>		
<b>MATERIA/E COINVOLTA/E: DIRITTO</b>		
<b>PERIODO: I periodo</b>		
<b>ORE: 6 ORE</b>		
<b>Conoscenze</b> -I Diritti Politici nella Costituzione - Il Diritto di Voto e la sua evoluzione nel corso della storia nei paesi occidentali con particolare riferimento allo Stato italiano	<b>Abilità e Capacità</b> Avere consapevolezza del valore e dell'importanza dell'esercizio dei diritti politici in genere e del diritto di voto in particolare nella vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli	<b>Competenze</b> Riconoscere nei valori che ispirano la Costituzione e gli ordinamenti comunitari ed internazionali l'importanza del ruolo svolto dai diritti politici in genere e dal diritto di voto in particolare, nonché dalle norme

<ul style="list-style-type: none"> <li>- La sovranità Popolare</li> <li>- I sistemi elettorali e la loro evoluzione storica in Italia</li> <li>- Le elezioni: varie tipologie</li> <li>- I partiti</li> <li>- La regolamentazione costituzionale del lavoro</li> <li>- L'evoluzione del pensiero politico in Italia</li> </ul>	<p>elementi fondamentali di tale diritto e dei fenomeni a questo collegati</p> <p>Riconoscere le problematiche collegate all'Astensionismo</p> <p>Riconoscere le caratteristiche ed avere chiare le conseguenze legate all'adozione di un sistema elettorale proporzionale o maggioritario</p> <p>Distinguere un Governo di coalizione da un Governo monocolore ed un Governo Politico da un Governo Tecnico</p>	<p>operanti in tale contesto.</p> <p>Descrivere negli aspetti basilari i problemi giuridici relativi all'esercizio del diritto di voto</p> <p>Comprendere e saper esercitare correttamente/consapevolmente il diritto/dovere di voto</p> <p>Saper applicare le conoscenze acquisite per esercitare correttamente il diritto di voto.</p> <p>Utilizzare le conoscenze acquisite per poter esprimere il voto in maniera più consapevole e libera</p> <p>Comprendere il ruolo dei Partiti in un sistema democratico e le problematiche derivanti dalla Partitocrazia</p>
--	--	---

**MODULO:** L'integrazione europea

**MATERIA COINVOLTA:** Scienze umane

**PERIODO:** I periodo

**ORE:**5

<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità e Capacità</b>	<b>Competenze</b>
<p>Rendere consapevoli della necessità di un'educazione di qualità, equa ed inclusiva, e opportunità di apprendimento per tutti per favorire l'integrazione.</p> <p>Agenda 2030-Riduzione delle disuguaglianze</p>	<p>Globalizzazione e società multiculturali.</p> <p>Le migrazioni.</p> <p>Le diverse politiche di accoglienza</p> <p>Effetti negativi della globalizzazione: disuguaglianze sociali ed economiche nel mercato globale</p> <p>La politica scolastica, la scuola di élite e la scuola di massa, scuola e disuguaglianze sociali. La scuola inclusiva</p> <p>Crescita, sviluppo e sottosviluppo. Il concetto di sviluppo sostenibile</p> <p>Garantire modelli di consumo e produzione sostenibili.</p>	<p>Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.</p> <p>Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e formulare risposte personali argomentate.</p> <p>Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo Sostenibile</p>

**MODULO: I HAVE A DREAM**

Essere consapevoli di individualità diverse dalla propria, derivanti da modelli di vita e quotidianità tipici di culture e situazioni lontane dalla nostra realtà. Essere in grado di leggere questa diversità con curiosità ed apertura, accogliendone le caratteristiche, valorizzandone i punti di forza e condividendone orgoglio e volontà di non arrendersi davanti alla discriminazione.

**MATERIE COINVOLTE: Inglese**

**PERIODO: II**

**ORE: 3**

<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità e Capacità</b>	<b>Competenze</b>
La lotta contro la discriminazione  L'orgoglio della propria individualità (testi di Langston Hughes)  Il sogno dell'uguaglianza (Martin Luther King)	Interpretare testi di vario genere enucleando i punti significativi  Sviluppare criticamente situazioni del passato e del presente che parlano di diversità  Analizzare fenomeni sociali	Riconoscere e interpretare testi e dati per costruire un'immagine critica del razzismo  Operare collegamenti e paragoni fra situazioni del passato e contemporaneità vissuta  Orientarsi in modo cosciente ed autonomo nel quadro sociale, storico e letterario riferito ai documenti analizzati.

**MODULO: La nascita della Repubblica italiana: la Costituzione**

**MATERIA COINVOLTA: STORIA E FILOSOFIA**

**PERIODO: II periodo**

**ORE: 2**

<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità e Capacità</b>	<b>Competenze</b>
<b>FILOSOFIA</b> Le dottrine politiche: liberalismo, democrazia, stato etico. La critica marxista allo stato liberale  Il contesto storico della nascita della Costituzione italiana  Le caratteristiche fondamentali della Costituzione Italiana: confronto con lo Statuto Albertino  I primi 12 articoli: i principi fondamentali	- Riconoscere il ruolo attivo del cittadino nella difesa dei valori e dello Stato  Saper rielaborare i contenuti anche con apporti personali e critici.	-Imparare ad imparare  Individuare collegamenti e relazioni Collaborare e partecipare Agire in modo autonomo e responsabile Usare in modo pertinente la terminologia specifica (economica, sociale, politica e culturale)

**MODULO: LO SVILUPPO SOSTENIBILE -(AGENDA 2030, art. 2, 6, 7, 8, 9, 11, 12, 14)**

**MATERIA COINVOLTA: SCIENZE NATURALI**

**PERIODO: II periodo**

**ORE: 2**

<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità e Capacità</b>	<b>Competenze</b>
-------------------	---------------------------	-------------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sostenibilità e impatto antropico</li> <li>- Le risorse naturali</li> <li>- Le fonti non rinnovabili</li> <li>- L'impatto ambientale e l'esauribilità delle fonti non rinnovabili</li> <li>- Fonti rinnovabili e energia pulita</li> <li>- L'acqua dolce, il suolo e il cibo</li> <li>- Il cambiamento climatico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper applicare il concetto di sostenibilità al sistema Terra</li> <li>- Saper riconoscere le risorse rinnovabili e quelle non rinnovabili</li> <li>- Saper prevedere scenari ambientali futuri in conseguenza del cambiamento climatico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere l'effetto delle attività umane sull'ambiente naturale</li> <li>- Essere in grado di distinguere i vari tipi di risorse naturali</li> <li>- Comprendere le cause e gli effetti del cambiamento climatico in atto</li> </ul>
---	---	--

**MODULO: TURISMO CONSAPEVOLE CRITICA E MERCATO DELL'ARTE**

**MATERIA COINVOLTA: ARTE E LINGUAGGI VISIVI**

**PERIODO: II periodo**

**ORE: 2**

<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità e Capacità</b>	<b>Competenze</b>
turismo consapevole critica e mercato dell'arte	Comprendere come le opere d'arte hanno una fortuna spesso segnata dalla critica e dal conseguente mercato dell'arte. Saper riconoscere la possibilità di un turismo consapevole intorno al patrimonio comune capace di produrre ricchezza nel rispetto delle identità e delle differenze.	Sapersi proiettare verso il futuro in un percorso di progresso e di conoscenza, senza smarrire la priorità di custodire il proprio passato, inteso come tesoro di valori e di bellezza da consegnare alle nuove generazioni.

**MODULO: l'importanza di una corretta alimentazione**

**MATERIA COINVOLTA: SCIENZE MOTORIE**

**PERIODO: II periodo**

**ORE: 2**

<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità e Capacità</b>	<b>Competenze</b>
Cenni di anatomia e fisiologia dell'apparato digerente; metabolismo;  indice glicemico; Principi nutritivi: Macro e microelementi; la piramide alimentare; definizione di dieta; la dieta mediterranea; le principali diete; alimentazione nello sport;	Adottare comportamenti attivi finalizzati ad un miglioramento dello stato di salute e benessere.  Curare l'alimentazione necessaria al fabbisogno quotidiano anche in relazione all'attività sportiva.	Saper seguire una sana e corretta alimentazione. Saper applicare le regole dello star bene con un corretto stile di vita e idonee prevenzioni

gli integratori nello sport; indice di massa corporea; misurazione del grasso corporeo; Microbiota; differenza tra dietologo, dietista, nutrizionista; sindrome metabolica		
--	--	--

**MODULO: Individuo e storia**

**MATERIA COINVOLTA: ITALIANO**

**PERIODO:** II periodo

**ORE: 4**

<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità e Capacità</b>	<b>Competenze</b>
<p>D'Annunzio politico</p> <p>Ungaretti e l'esperienza di guerra, il caso di <i>L'allegria</i>.</p> <p>Montale: <i>La bufera e altro</i>, il ruolo dell'individuo nella storia.</p>	<p>Saper individuare le componenti ideologiche e artistiche alla base delle differenti produzioni letterarie.</p> <p>Saper elaborare un commento interpretativo ai testi letterari, sia sulla base di un'analisi metodologicamente fondata, sia sulla base di una rielaborazione e di un giudizio personali.</p> <p>Riconoscere il ruolo attivo del cittadino nella difesa dei valori e dello Stato.</p> <p>Riconoscere la funzione della letteratura come fonte di riflessione critica.</p>	<p>Riconoscere e interpretare testi e dati per costruire un'immagine critica della realtà.</p> <p>Confrontare esperienze letterarie con quelle del mondo odierno.</p> <p>Saper individuare il contributo della letteratura alla costituzione del patrimonio culturale italiano.</p> <p>Comunicare</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni.</p> <p>Collaborare e partecipare.</p> <p>Agire in modo autonomo e Responsabile.</p>

**MODULO: Diritti e Discriminazioni**

**MATERIA COINVOLTA: Latino**

**PERIODO (ORE): due ore nel primo periodo**

<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità e Capacità</b>	<b>Competenze</b>
<p>Seneca: ideali di <i>humanitas</i>, come trattare gli schiavi</p> <p>Seneca e il principato</p> <p>Relazione intellettuali e potere sotto Nerone</p>	<p>Saper collocare gli autori e le opere nel contesto storico e culturale.</p> <p>Utilizzare in modo consapevole e autonomo gli strumenti di analisi linguistica e testuale.</p> <p>Comprendere, interpretare e ricostruire correttamente la struttura dei testi</p>	<p>Saper cogliere le differenze fra la civiltà romana e quella contemporanea</p> <p>Saper individuare il contributo della letteratura latina al patrimonio culturale italiano ed europeo</p> <p>Collocare autori ed opere nel loro contesto culturale, effettuando confronti e relazioni fra tematiche comuni, anche in chiave evolutiva</p>

	<p>Individuare gli elementi caratterizzanti la civiltà e la letteratura latina Riconoscere il contributo della letteratura latina per la costituzione della nostra civiltà e letteratura</p> <p>Riconoscere la funzione della storiografia, dell'arte retorica e della lirica nella diffusione di valori e come spunti di riflessione sui pregiudizi Riconoscere il ruolo attivo del cittadino nella difesa dei valori e dello Stato Riconoscere le dinamiche che conducono a diffusione di pregiudizi Riconoscere la funzione della letteratura come fonte di riflessione critica</p>	<p>Imparare ad imparare Comunicare Individuare collegamenti e relazioni Collaborare e partecipare Agire in modo autonomo e responsabile</p>
--	--	---

**MODULO:** Le armi nucleari

**MATERIA COINVOLTA:** Fisica

**Periodo (ore):** II Periodo, 4 h (Le ore sono 4, per compensare la mancanza di un modulo di ed. civica a matematica)

Conoscenze	Abilità e conoscenze	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il nucleo dell'atomo</li> <li>- la forza nucleare</li> <li>- La radioattività naturale</li> <li>- La fissione e la fusione nucleare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper descrivere il nucleo di un atomo</li> <li>-Saper descrivere la fissione e la fusione nucleare</li> <li>- Schematizzare il funzionamento di un'arma nucleare</li> </ul>	<p>Comprendere gli effetti e le conseguenze di un'esplosione nucleare</p>

**MODULO** Il ruolo del giovane nella comunità antropica

**MATERIA COINVOLTA: Religione**

**PERIODO (ORE): secondo periodo (2 ore)**

Conoscenze	Abilità e Capacità	Competenze
<p>Presentazione del campo d'azione del giovane in età maggiore, delineando le strategie di intervento, rendendolo elemento propulsore del processo di cambiamento.</p> <p>Fasi di intervento: analisi del territorio e dei bisogni, obiettivi generali, obiettivi specifici, metodologie e mezzi.</p>	<p>Solidificare la consapevolezza dell'età maggiore, e del ruolo nella società come protagonista del futuro, non restando prigionieri del fare, ma avendo cura di agire con cuore e sguardo per leggere le problematiche del nostro tempo.</p>	<p>Saper elaborare un progetto di azione sul territorio che risponda ai bisogni dei giovani.</p> <p>Riconoscere gli elementi fondanti alla base dell' essere cittadino responsabile.</p> <p>Interagire e partecipare; agire in modo autonomo nella riflessione.</p>

## **8) PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO FREQUENTATI DAGLI STUDENTI**

Nel corso del Triennio gli studenti a titolo personale hanno partecipato alle seguenti attività di PCTO:

Corso di sicurezza per i lavoratori nelle aziende

Imparare insegnando: Peer Education

Dal dire al fare

Mediazione a scuola

Attività di volontariato presso la Caritas diocesana e la Misericordia

Laboratorio di teatro

Young Caritas

Sport e scuola

Giornalismo a scuola: progetto editoriale "Il Caffè"

## **9) MODULI DI DIDATTICA ORIENTATIVA**

Cinema e teatro: visione di film e attività di riflessione sugli stessi.

Cinema e teatro: partecipazione alla rappresentazione teatrale sulla vita di Don Lorenzo Milani e successiva riflessione e discussione in classe.

Partecipazione alla Giornata della memoria e riflessione sul significato sul rapporto tra memoria e storia.

Attività orientativa nell'ambito dell'assemblea d'Istituto: partecipazione ad attività di dibattito su temi di attualità e partecipazione a corsi tenuti da ex studenti del liceo Lorenzini, durante le assemblee di Istituto.

Viaggio d'Istruzione a Linz e a Praga con visita delle città e dei principali luoghi di interesse culturale.

Tolc a scelta di matematica e fisica: svolgimento di quesiti di matematica, logica e fisica in preparazione ai test universitari a numero chiuso.

Open day presso Unifi: attività di orientamento presso le varie scuole dell'ateneo fiorentino.

## **10) ATTIVITÀ PROGRAMMATE E REALIZZATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE RITENUTE PARTICOLARMENTE SIGNIFICATIVE**

- Certificazione lingua straniera Inglese

- Festa d'Istituto

- Teatro

- DON LORENZO MILANI, il ribelle obbediente

- Lezioni teatralizzate dall'attore Galligani, "Le operette morali"

- Educazione alla salute (Donazione Sangue - ADMO: donazione organi- Servizio civile- Uso consapevole dei farmaci)

- Scenari del XX secolo

- Volontariato (Caritas diocesana)

- Visite guidate (Linz- Praga)

- Cinema

- Orientamento Universitario

- Olimpiadi di Italiano

## **11) EVENTUALI ATTIVITÀ DI CARATTERE PLURIDISCIPLINARE**

Nessuna

## **12) STRUMENTI DI VERIFICA**

Per quanto concerne il numero minimo di verifiche si allega di seguito il prospetto deliberato nel Collegio dei Docenti del 26 settembre 2022

	<b>Numero minimo di valutazioni per le materie scritte e orali</b> ( <i>S = valutazione scritta</i> <i>O = valutazione orale</i> )	<b>Numero minimo di valutazioni per le materie orali</b>
<b>Primo periodo</b>	3 voti (di cui almeno 1 <i>S</i> e 1 <i>O</i> )	2 voti
<b>Secondo periodo</b>	Discipline con almeno tre ore settimanali: 4 voti (di cui almeno 2 <i>S</i> e almeno 1 <i>O</i> )  Discipline con due ore settimanali: 3 voti (di cui almeno 1 <i>S</i> e 1 <i>O</i> )	3 voti

Per quanto concerne le tipologie di verifica il consiglio di classe si è attenuto al seguente prospetto:

Materie →	Religione	Sc. Motorie	Italiano	Storia	Ingl	Storia dell'arte	Filosofia	Sc. Umane	Sc. Nat.	Mat.	Fis	Lat
Prove di verifica												
Prove scritte	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Prove orali	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Prove pratiche		*										
Prove scritto-grafiche												
Prove di ascolto e di riproduzione linguistica					*							
Test a risposta chiusa e/o aperta	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Quesiti a risposta breve	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Questionari	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	
Relazioni	*	*	*	*			*	*			*	
“Problem Solving”	*				*			*	*	*	*	
Prodotto multimediale	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*

Sono state effettuate prove scritte, strutturate e/o semi-strutturate, anche per materie solo orali; tali prove sono state ritenute integrative e non sostitutive delle prove di verifica orali.

### 13) CRITERI DI VALUTAZIONE

I criteri di valutazione sono stati quelli esposti nel P.O.F qui di seguito riportati:

Giudizio analitico (secondo le modalità previste dal P.T.O.F.)

Giudizio sintetico (secondo le modalità previste dal P.T.O.F.)

Chiara comunicazione verbale agli alunni per le prove orali  
 Comunicazione scritta sull'elaborato per le prove scritte

- Esplicitazione dei criteri di valutazione periodica e finale:

Metodo di studio

Impegno e senso di responsabilità nella partecipazione all'attività didattica

Impegno nel colmare le lacune negli apprendimenti.

Progresso nel profitto compiuto nella prima fase dell'anno scolastico.

Conoscenze e competenze acquisite in relazione agli obiettivi generali e specifici previsti dall'azione didattica.

Situazione personale

Attraverso le diverse tipologie di verifiche si è misurato il raggiungimento parziale o completo dei **risultati dell'apprendimento** realizzati durante il percorso biennale e alla sua conclusione. Tali risultati sono stati definiti in termini **conoscenze, abilità e competenze**.

Le **conoscenze** indicano il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Sono l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche relative, ad un settore di studio o di lavoro; sono descritte come teoriche e/o pratiche.

Le **abilità** indicano le capacità di applicare conoscenze e di usare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi; sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti).

Le **competenze** indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; sono descritte in termini di responsabilità e autonomia.

La misurazione della valutazione dei singoli alunni fa riferimento, secondo quanto stabilito nel P.T.O.F. dell'anno in corso, ai seguenti parametri:

### PARAMETRI DI VALUTAZIONE

criteri di corrispondenza fra voti decimali e livelli tassonomici		
Voto	Indicatori	Descrittori
<b>1 ≤ Voto &lt; 2</b> <b>NON VALUTABILE</b>	Impegno ed Interesse	inesistenti
	Conoscenze	non valutabili: consegna la verifica scritta in bianco / non risponde durante la verifica orale
	Abilità/Capacità	non si sforza di comprendere i contenuti proposti, nemmeno semplici, e si rifiuta di eseguire anche compiti semplici
	Competenze	non valutabili perché non applicate
<b>2 ≤ Voto &lt; 3</b> <b>TOTALMENTE INSUFFICIENTE</b>	Impegno ed Interesse	non rispetta mai gli impegni, si distrae e non partecipa al lavoro in classe
	Conoscenze	non possiede conoscenze
	Abilità/Capacità	non comprende i contenuti proposti, nemmeno semplici, e non è in grado di eseguire compiti semplici
	Competenze	non è mai in grado di elaborare le conoscenze e manca totalmente di autonomia
<b>3 ≤ Voto &lt; 4</b> <b>INSUFFICIENZA GRAVISSIMA</b>	Impegno ed Interesse	non rispetta quasi mai gli impegni, si distrae e non partecipa al lavoro in classe
	Conoscenze	ha conoscenze molto frammentarie e molto superficiali
	Abilità/Capacità	ha gravi difficoltà nel comprendere i contenuti semplici proposti e commette gravissimi e diffusi errori nell'esecuzione di compiti semplici
	Competenze	non sa quasi mai elaborare le conoscenze e manca di autonomia
<b>4 ≤ Voto &lt; 5</b> <b>INSUFFICIENZA GRAVE</b>	Impegno ed Interesse	spesso non rispetta gli impegni, si distrae e non partecipa al lavoro in classe
	Conoscenze	ha conoscenze frammentarie e superficiali
	Abilità/Capacità	ha difficoltà nel comprendere i contenuti semplici proposti e commette gravi e diffusi errori nell'esecuzione di compiti semplici
	Competenze	spesso non sa elaborare le conoscenze e manca di autonomia
<b>5 ≤ Voto &lt; 6</b> <b>INSUFFICIENZA</b>	Impegno ed Interesse	non sempre rispetta gli impegni e talvolta si distrae
	Conoscenze	ha conoscenze superficiali ed incomplete
	Abilità/Capacità	ha difficoltà nel comprendere i contenuti proposti e commette errori nell'esecuzione dei compiti
	Competenze	raramente riesce ad elaborare le conoscenze ed ha scarsa autonomia
<b>6 ≤ Voto &lt; 7</b>	Impegno ed Interesse	normalmente rispetta gli impegni e partecipa in classe

<b>SUFFICIENTE</b>	Conoscenze	conosce i contenuti minimi proposti
	Abilità/Capacità	comprende i dati appresi e generalmente li applica nell'esecuzione di compiti semplici
	Competenze	riesce ad elaborare in modo semplice le conoscenze dimostrando una certa autonomia di giudizio in alcuni contesti
<b>7 ≤ Voto &lt; 8 BUONO</b>	Impegno ed Interesse	rispetta gli impegni e partecipa attivamente alle lezioni
	Conoscenze	conosce in modo adeguato i contenuti
	Abilità/Capacità	comprende con chiarezza i contenuti proposti e li applica con precisione
<b>8 ≤ Voto &lt; 9 OTTIMO</b>	Competenze	sa elaborare le conoscenze con discreta autonomia critica
	Impegno ed Interesse	rispetta sempre gli impegni intervenendo con iniziative personali
	Conoscenze	conosce sicuramente in modo ampio e strutturato i contenuti
<b>9 ≤ Voto ≤ 10 ECCELLENTE</b>	Abilità/Capacità	comprende rapidamente e con sicurezza i contenuti proposti e li applica anche in situazioni nuove e complesse
	Competenze	sa elaborare in modo personale le conoscenze e dimostra piena autonomia critica e adeguata capacità di autovalutazione
	Impegno ed interesse	rispetta sempre gli impegni intervenendo con efficaci e stimolanti iniziative personali
	Conoscenze	conosce sicuramente in modo ampio, approfondito e strutturato i contenuti
	Abilità/Capacità	comprende rapidamente e con sicurezza i contenuti proposti e li applica con rigore analitico e sintetico anche in situazioni nuove e complesse
	Competenze	sa elaborare in modo personale e con originalità le conoscenze e dimostra eccellente autonomia critica e di valutazione

## PARAMETRI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA

Voto	Indicatori	Descrittori
10/10*	Frequenza delle attività scolastiche	Continua
	Impegno nello studio	Costante in tutte le discipline
	Interesse e partecipazione	Eccellenti, vivi e costruttivi
	Rispetto delle regole che disciplinano la vita dell'Istituto	Puntuale
*****	*****	*****
9/10*	Frequenza delle attività scolastiche	Continua
	Impegno nello studio	Costante in tutte le discipline
	Interesse e partecipazione	Buoni/ottimi
	Rispetto delle regole che disciplinano la vita dell'Istituto	Puntuale
*****	*****	*****
8/10*	Frequenza delle attività scolastiche	Regolare
	Impegno nello studio	Costante in quasi tutte le discipline
	Interesse e partecipazione	Buoni/discreti
	Rispetto delle regole che disciplinano la vita dell'Istituto	Accettabile
*****	*****	*****
7/10*	Frequenza delle attività scolastiche	Non sempre regolare
	Impegno nello studio	Non sempre continuo
	Interesse e partecipazione	Sufficienti
	Rispetto delle regole che disciplinano la vita dell'Istituto	Non sempre puntuale con comportamenti sanzionati dal docente nel registro di classe (Il "rapporto" sul registro di classe) o dal Dirigente Scolastico con ammonizione scritta.
*****	*****	*****
6/10*	Frequenza delle attività scolastiche	Sporadica
	Impegno nello studio	Non costante
	Interesse e partecipazione	Non sufficienti o appena sufficienti
	Rispetto delle regole che disciplinano la vita dell'Istituto	Inesistente o quasi con comportamenti gravi sanzionati con provvedimenti del Consiglio di classe. Grave inosservanza del Regolamento di Istituto con allontanamento dello studente dalla Comunità Scolastica per un periodo compreso da 1 a 15 giorni.
*****	*****	*****
5/10* (insufficiente)	Frequenza delle attività scolastiche	Molto saltuarie
	Impegno nello studio	Inesistente o quasi
	Interesse e partecipazione	Insufficienti
	Rispetto delle regole che disciplinano la vita dell'Istituto	Inesistente o quasi con comportamenti di particolare gravità sanzionati con provvedimenti del Consiglio di Istituto. Grave inosservanza del Regolamento di Istituto con allontanamento dello studente dalla Comunità Scolastica per un periodo superiore a 15 giorni.

Nota \*- Riferimento ad art 20 del Regolamento Interno di Istituto: Comportamenti che configurano mancanze disciplinari con riferimento anche ai doveri, di cui all'art. 3 del D.P.R. 24/6/1998 nr. 249 modificato/integrato con D.P.R. 21/11/2007 nr. 235 e Sanzioni disciplinari

**Il voto della tabella di norma viene attribuito con almeno 3 voci su 4 soddisfatte – Il voto 10 viene attribuito solo se sono soddisfatte tutte le 4 voci.**

## ESPLICITAZIONE DEI CRITERI DI VALUTAZIONE

L'Ordinanza Ministeriale concernente l'Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2023/2024 pubblicata il 22 marzo 2024 stabilisce quanto segue:

“Sono ammessi a sostenere l'esame di Stato in qualità di candidati interni:

gli studenti che hanno frequentato l'ultimo anno di corso dei percorsi di istruzione secondaria di secondo grado presso le istituzioni scolastiche statali e paritarie, anche in assenza del requisito di cui all'art. 13, comma 2, lettera c), del d. lgs. 62/2017. Le istituzioni scolastiche valutano le deroghe rispetto al requisito della frequenza di cui all'art. 13, comma 2, lettera a), del d. lgs. 62/2017, ai sensi dell'articolo 14, comma 7, del d.P.R. 22 giugno 2009, n. 122. L'ammissione all'esame di Stato è disposta, in sede di scrutinio finale, dal consiglio di classe presieduto dal dirigente/coordinatore o da suo delegato.”

Il Collegio dei docenti, nella seduta del 27/09/2023, ha adottato la delibera n. 4 secondo cui:

“ È ammessa la deroga al limite previsto dal comma 7 dell'art. 14 del DPR 22/06/2009 nr. 122 per assenze documentate e continuative dovute a:

- gravi motivi di salute;
- terapie e/o cure programmate;
- donazioni di sangue;
- partecipazione ad attività sportive e agonistiche organizzate da federazioni riconosciute dal C.O.N.I.;
- adesione a confessioni religiose per le quali esistono specifiche intese che considerano il sabato come giorno di riposo (cfr. Legge n. 516/1988 che recepisce l'intesa con la Chiesa Cristiana Avventista del Settimo Giorno; Legge n. 101/1989 sulla regolazione dei rapporti tra lo Stato e l'Unione delle Comunità Ebraiche Italiane, sulla base dell'intesa stipulata il 27 febbraio 1987);
- gravi motivi di famiglia.”

Le cause, che consentono di fruire della deroga, devono essere dichiarate in forma scritta, documentate ed illustrate personalmente alla Dirigente Scolastica entro la data del 31 maggio dell'a. s. di riferimento. Le determinazioni in proposito sono di competenza del Consiglio di classe.

Al termine dell'anno scolastico il Consiglio di classe provvederà ad attribuire il credito scolastico e a renderlo pubblico secondo quanto previsto dalle disposizioni ministeriali.

#### **14) SIMULAZIONI**

La simulazione della prima prova è prevista per il giorno 16 maggio 2024, mentre quella della seconda prova si svolgerà in data 6 maggio 2024.

Non sono previste simulazioni della prova orale.

Al presente documento, pertanto, seguirà un'integrazione riportante i testi delle tracce proposte per la prima prova.

Per la valutazione delle prove scritte il Consiglio di classe, sulla base delle tabelle di conversione ministeriali, ha utilizzato le griglie di valutazione allegate al presente documento.

#### **15) ELENCO DEGLI ALLEGATI**

- Presentazione sintetica dell'indirizzo e quadro orario
- Elenco completo dei testi in adozione
- Consuntivi disciplinari redatti dai singoli docenti
- Testi simulazioni delle prove scritte con relative griglie di valutazione utilizzate per la correzione delle prove scritte

**Pescia, 15 maggio 2024**

**Il Consiglio della classe 5^ A SCIENZE UMANE**

<b>Docente</b>	<b>Disciplina/e</b>	<b>Firma</b>
Prof.ssa Baldecchi Silvia	Inglese	
Prof. Bianchi Ivano	Scienze motorie e sportive	
Prof.ssa Calugi Carla	Italiano e Latino	
Prof.ssa Ciardulli Wilma	Sostegno	
Prof.ssa Contemori Silvia	Matematica e Fisica	
Prof.ssa Ed Dami Teresa	Scienze Naturali	
Prof. Giampaglia Pasquale	Religione	
Prof.ssa Maccioni Elisabetta	Storia dell'Arte	
Prof.ssa Selvaggi Samanta	Storia e Filosofia	
Prof.ssa Tornaboni Pia Maria	Scienze Umane	

**LA DIRIGENTE SCOLASTICA**  
Prof.ssa Annalisa Fattori

---

Allegato 1

### **Liceo delle Scienze Umane**

Il percorso del Liceo delle Scienze Umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane. Risponde all'esigenza diffusa, nell'attuale contesto socio-culturale, di formare docenti e professionisti nell'ambito delle attività "sociali".

#### **Articolazione e contenuti**

Il Liceo si sviluppa in due periodi biennali ed in un quinto anno che completa il percorso disciplinare.

Il primo biennio è caratterizzato da un iniziale approfondimento delle Scienze Umane (Psicologia, Pedagogia, Metodologia della ricerca, diritto ed economia), oltre che finalizzato all'assolvimento dell'obbligo di istruzione.

Il secondo biennio è finalizzato ad un ulteriore approfondimento delle Scienze Umane, garantendo comunque adeguato rilievo agli ambiti artistico-letterario-espressivo e storicofilosofico.

Il quinto anno è finalizzato al consolidamento di una solida cultura generale ed al perfezionamento della conoscenza dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali.

Durata del corso di studi quinquennale

Titolo rilasciato Diploma di Liceo delle Scienze umane

Quadro orario settimanale di insegnamento

	<b>I BIENNIO</b>	<b>II BIENNIO</b>	
--	------------------	-------------------	--

DISCIPLINE DEL PIANO DI STUDI	1 ANNO	2 ANNO	3 ANNO	4 ANNO	5 ANNO
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	2	2	2
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Scienze umane*	4	4	5	5	5
Diritto ed Economia	2	2			
Matematica**	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze Naturali***	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	27	27	30	30	30
* Antropologia, Pedagogia, Psicologia, Sociologia					
** con Informatica nel primo biennio					
*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra					

## Allegato 2

IM STATALE LORENZINI VIA SISMONDI 7  51017 Piesse		PTPM02000A  Tipo Scuola: NUOVO ORDINAMENTO TRIENNIO Classe: 5 ASU Corso: LICEO DELLE SCIENZE UMANE		ELENCO DEI LIBRI DI TESTO ADOTTATI O CONSIGLIATI Anno Scolastico 2023-2024					
Materia / Disciplina	Codice Volume	Autore / Curatore / Traduttore	Titolo / Sottotitolo	Vol.	Editore	Prezzo	Nuovo Adoz.	Da Acq.	Cons.
RELIGIONE	0788805075450	SOLINAS LUIGI	ARCOBALENI + DVD - CON NULLA OSTA CEI / VOLUME UNICO	U	SEI	19,90	No	No	No
ITALIANO	AIE21	ALIGHIERI DANTE	DIVINA COMMEDIA. PARADISO	3	EDIZIONE LIBERA (A SCELTA)	0	No	No	Ap
ITALIANO LETTERATURA	0788839536358	GUIDO BALDI / SILVIA GIUSSO / MARIO RAZETTI	CLASSICI NOSTRI CONTEMPORANEI 5.2 EDIZIONE NUOVO ESAME DI STATO (I)	5	PARAVIA	33,30	No	Si	No
ITALIANO LETTERATURA	0788839536341	GUIDO BALDI / SILVIA GIUSSO / MARIO RAZETTI	CLASSICI NOSTRI CONTEMPORANEI 5.1 EDIZIONE NUOVO ESAME DI STATO (I)	5	PARAVIA	7,30	No	Si	No
ITALIANO LETTERATURA	8788839536365	GUIDO BALDI / SILVIA GIUSSO / MARIO RAZETTI	CLASSICI NOSTRI CONTEMPORANEI 5 EDIZIONE NUOVO ESAME DI STATO (I)	5	PARAVIA	33,50	No	No	Ap
LATINO	0788839533791	GARBARINO / PASQUARELLO	VELUTI FLOS 2 / DALL'ETA' DI AUGUSTO AI REGNI ROMANO-BARBARI	2	PARAVIA	30,20	No	No	No
INGLESE	07888086650788	SPIAZZI MARINA / TAVELLA MARINA / LAYTON MARGARET	PERFORMER SHAPING IDEAS - LL VOL. 2 (LDM) / FROM THE VICTORIAN AGE TO THE PRESENT AGE	2	ZANICHELLI EDITORE	32,50	No	No	No
INGLESE DIZIONARI	8781107819500	CAMBRIDGE	CAMBRIDGE ADVANCED LEARNER'S DICTIONARY / FOURTH EDITION - PAPERBACK+CD-ROM	U	CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS	53,60	No	No	Ap
INGLESE DIZIONARI	8788839539325	RAGAZZINI GIUSEPPE	RAGAZZINI 2003 JULI - VERSIONE PLUS + DVD / DIZIONARIO INGLESE-ITALIANO / ITALIANO-INGLESE	U	ZANICHELLI EDITORE	92,80	No	No	Ap
STORIA	0788808574015	BARBERO ALESSANDRO / FRUGONE CHIARA / SOLARANDIS CARLA	STORIA (LA). PROGETTARE IL FUTURO - CONF. VOL. 3 + ATLANTE (GEOSTORIA (LDM) IL NOVECENTO E L'ETA' ATTUALE + CITTADINANZA E COSTITUZIONE	3	ZANICHELLI EDITORE	39,50	No	Si	No

IM STATALE LORENZINI  
VIA SISMONDI 7  
51017 Pescia

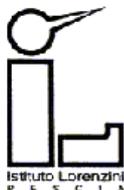
PTPM02000A

Tipo Scuola: NUOVO ORDINAMENTO TRIENNIO  
Classe: 5 ASU  
Corso: LICEO DELLE SCIENZE UMANE

ELENCO DEI LIBRI DI TESTO  
ADOTTATI O CONSIGLIATI  
Anno Scolastico 2023-2024

Materia / Disciplina	Codice Volume	Autore / Curatore / Traduttore	Titolo / Sottotitolo	Vol.	Editore	Prezzo	Nuova Adoz.	Da Acq.	Cons.
FILOSOFIA	9788839535866	MAURIZIO FERRARIS	GUSTO DEL PENSARE 3 (LI) / DA SCHOPENHAUER AI DBATTITI CONTEMPORANEI	3	PARAVIA	38,30	No	Si	No
SCIENZE UMANE	9788839526434	CLEMENTE / DANIELI	PROSPETTIVA DELLE SCIENZE UMANE (LA) PER IL QUINTO ANNO LBU	2	PARAVIA	26,70	No	Si	No
PEDAGOGIA	9788839524447	AVALLE / MARANZANA	PROSPETTIVA PEDAGOGICA (LA) DAL NOVECENTO AI GIORNI NOSTRI	2	PARAVIA	25,20	No	No	Ap
MATEMATICA	9788844425180	BASSO LEONARDO	MATEMATICA A COLORI (LA) EDIZIONE AZZURRA VOLUME 3 + EBOOK / SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO	3	PETRINI	29,40	No	Si	No
FISICA	9788863648901	JAMES S. WALKER	FISICA. IDEE E CONCETTI - QUINTO ANNO	2	LINX	19,40	No	Si	No
BIOLOGIA	9788858899835	VALITUTTI GIUSEPPE / TACCI NICCOLO / MAGA G. - MACARIO M	CARBONIO, METABOLISMO, BIOTECH 2ED. (LDM) / CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE	1	ZANICHELLI EDITORE	27,30	Si	Si	No
STORIA DELL'ARTE	9788838675448	PULVIRENTI EMANUELA	ARTELOGIA - VOL. 3 (LDM) / DAL NEOCLASSICISMO AL CONTEMPORANEO	3	ZANICHELLI EDITORE	40,90	No	Si	No
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	9788881040353	DEL NISTA PIER LUIGI / PARKER JUNE / TASSELLI ANDREA	PIU' CHE SPORTIVO	1	D'ANNA	23,10	No	No	No

Allegato 3



## Liceo Statale "C. Lorenzini"

Classico, Linguistico, Scientifico, Scienze Umane

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

### CONSUNTIVO ATTIVITÀ DISCIPLINARI

**DOCENTE:** Pasquale Giampaglia

**MATERIA:** Religione

**CLASSE:** V A SUM

**TOTALE N° ORE DI LEZIONE (fino al 14/05/2024) : 26**

**TOTALE N° ORE DI LEZIONE (presumibili fino al termine delle lezioni) : 28**

#### OBIETTIVI DISCIPLINARI REALIZZATI

La classe composta da 18 alunni che si avvalgono dell'IRC, si è sempre presentata attenta e diligente, manifestando un certo interesse propositivo che ha visto tutti gli alunni partecipare

attivamente al dialogo educativo. Ottimi complessivamente i risultati conseguiti. Gli studenti sono in condizione di:

- riflettere sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano in un contesto multiculturale.
- cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo.
- Impostare domande di senso e spiegare la dimensione religiosa dell'uomo tra senso del limite, bisogno di salvezza e desiderio di trascendenza.

## OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA

<b>MODULO</b> Il ruolo del giovane nella comunità antropica
<b>MATERIA COINVOLTA:</b> Religione
<b>PERIODO (ORE):</b> secondo periodo (2 ore)

Conoscenze	Abilità e Capacità	Competenze
<p>Presentazione del campo d'azione del giovane in età maggiore, delineando le strategie di intervento, rendendolo elemento propulsore del processo di cambiamento.</p> <p>Fasi di intervento: analisi del territorio e dei bisogni, obiettivi generali, obiettivi specifici, metodologie e mezzi.</p>	<p>Solidificare la consapevolezza dell'età maggiore, e del ruolo nella società come protagonista del futuro, non restando prigionieri del fare, ma avendo cura di agire con cuore e sguardo per leggere le problematiche del nostro tempo.</p>	<p>Saper elaborare un progetto di azione sul territorio che risponda ai bisogni dei giovani.</p> <p>Riconoscere gli elementi fondanti alla base dell'essere cittadino responsabile.</p> <p>Interagire e partecipare; agire in modo autonomo nella riflessione.</p>

### METODI DIDATTICI

**Due i metodi didattici adottati:**

- **La lezione dialogata, con contributi personali a partire da una traccia o da una clip proposta, finalizzata alla formazione complessiva degli alunni, pur sempre nell'assoluto rispetto delle diverse concezioni della vita. Ai contenuti presentati non si sono mai offerte risposte preconfezionate; neppure si è preteso di imporne di definitive ed esaurienti. L'impegno primo è stato quello di portare gli studenti a conquistare delle conoscenze e di far crescere negli stessi la capacità di individuare i problemi veri in tutta la loro ricchezza.**
- **La lezione frontale, per il raggiungimento di un più alto livello di conoscenze.**

### MEZZI E STRUMENTI DIDATTICI

**Per quanto riguarda il materiale didattico, oltre al testo scolastico "Arcobaleni" (S.E.I.), sono stati utilizzati scritti monografici su tematiche specifiche, riviste sia specializzate che di cultura generale, articoli di giornali, film e audiovisivi.**

### **TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA**

La valutazione è riferita all'interesse con il quale lo studente ha seguito l'IRC e ai risultati formativi conseguiti. Circa la metodologia ci si è serviti soprattutto dell'osservazione diretta durante la lezione e del controllo verbale. I livelli valutati sono stati i seguenti:

- linguaggio (apprendimento/esposizione);
- atteggiamento (verificare se gli studenti dimostrano attenzione, chiedono ulteriori spiegazioni, oppure dimostrano noia e disinteresse);
- senso critico (analizzare se gli alunni sono in grado di fare ragionamenti sui problemi in modo serio, motivato, critico, non in forma puramente emotiva e superficiale).

La griglia usata, con relativi indicatori, è quella presente nel PTOF.

### **EVENTUALI ATTIVITÀ PARASCOLASTICHE E/O EXTRASCOLASTICHE**

E' stato effettuato un progetto sulla disabilità di due ore dal titolo "Grazie a Dio non sono perfetto" tenuto dal sig. Antonio Ciuffreda, presidente de "La Gometa onlus".

**Pescia, 14 maggio 2024**

**L'INSEGNANTE**

**GLI ALUNNI**

*Prof. Pasquale Giampaglia*

### **CONTENUTI DISCIPLINARI**

#### **PROGRAMMA SVOLTO**

Esposizione del programma annuale da svolgere

La legge di stato contro la legge di coscienza. Visione di uno stralcio del film "La rosa bianca".

La libertà di coscienza. Video sul giudice iniquo Roland Freisler.

Visione del film "Race- il colore della vittoria"

**Dibattito in classe sulla questione israelo-palestinese.**

Visione del film "La rosa bianca"

Il femminicidio in Italia ed il caso di Giulia Cecchettin. Dibattito in classe.

La complessa situazione socio-religiosa della ex Jugoslavia. Presentazione di slide.

Video con le parole pronunciate dal padre di Giulia Cecchettin al funerale della figlia. Dibattito in classe.

Origini pagane della datazione della festa del Natale. Saturnalia ed il sincretismo religioso di epoca costantiniana.

I totalitarismi del XX° secolo: l' ascesa del Nazismo.

Visione del film "Vento di primavera"

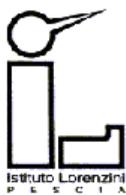
Assemblea d' istituto.

Visita alla Cattedrale e alla Biblioteca capitolare di Pescia.

Progetto "Grazie a Dio non sono perfetto" (2 incontri).

Visione del film "Io prima di te"

L'eutanasia e l'accanimento terapeutico.



# Liceo Statale “C. Lorenzini”

Classico, Linguistico, Scientifico, Scienze Umane

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

## CONSUNTIVO ATTIVITÀ DISCIPLINARI

**DOCENTE:** Silvia Contemori  
**MATERIA:** Matematica  
**CLASSE:** 5<sup>a</sup> A Scienze Umane

**TOTALE N° ORE DI LEZIONE** (fino al 15/05/2023): 60

**TOTALE N° ORE DI LEZIONE** (presumibili fino al termine delle lezioni): 66

### OBIETTIVI DISCIPLINARI REALIZZATI

Nel corso dell'ultimo anno, ampliando e approfondendo lo studio avviato nel primo e nel secondo biennio, la matematica ha concorso, assieme alle altre discipline, allo sviluppo dello spirito critico e alla promozione umana e culturale e ha contribuito:

- alla maturazione dei processi di astrazione e formalizzazione;
- all'acquisizione della precisione nel linguaggio;
- allo sviluppo delle attitudini analitiche e sintetiche;
- all'acquisizione delle capacità di leggere, interpretare e modellizzare la realtà;
- all'acquisizione e al raffinamento delle capacità di scelta;
- all'acquisizione dell'attitudine a esaminare criticamente e organizzare logicamente le proprie conoscenze;
- all'acquisizione della consapevolezza dell'importanza sociale ed economica delle discipline scientifiche.

Obiettivo specifico dell'insegnamento della matematica è stato quello di sviluppare e potenziare l'acquisizione di un “metodo di ricerca” e una mentalità matematica che potrà permettere agli studenti di affrontare al meglio gli studi successivi, pertanto gli obiettivi perseguiti sono stati i seguenti:

- esprimere le proprie conoscenze in modo chiaro e corretto, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina;
- operare collegamenti e deduzioni logiche;
- rielaborare in modo critico le proprie conoscenze e operare sintesi;
- utilizzare conoscenze e competenze per la risoluzione di semplici problemi di vario tipo, individuando la strategia migliore, facendo uso di modelli matematici di pensiero (dialettico e algoritmico) e di rappresentazioni grafiche e simboliche (formule, modelli, costrutti, grafici);
- operare con il simbolismo matematico, riconoscendo le regole sintattiche.

Gli obiettivi disciplinari indicati sono stati parzialmente raggiunti, con livelli diversi, dagli alunni della classe.

### METODI DIDATTICI

Il lavoro in classe si è sviluppato attraverso lezione dialogata, principalmente con la presentazione di problemi, per la risoluzione dei quali si sono richiesti suggerimenti e spunti da parte degli alunni, che, con la guida dell'insegnante, sono giunti alla formalizzazione delle regole e delle procedure affrontate.

Successivamente si sono assegnati problemi con livelli di difficoltà crescenti.

E' stata cura dell'insegnante assegnare esercizi e problemi a casa per consentire il consolidamento di quanto acquisito in classe.

Si è ritenuto opportuno individuare, per quanto possibile, problemi che richiamassero i contenuti fondanti dei moduli precedente affrontati, in modo da sviluppare capacità di collegamento e consolidarne l'acquisizione.

### **MEZZI E STRUMENTI DIDATTICI**

Lavagna interattiva, libro di testo ("LA matematica a colori". Edizione azzurra", Leonardo Sasso-vol. 4, vol.5, editore Petrini), software Geogebra.

### **TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA**

Per quanto riguarda tipologia e numero delle prove effettuate, ci si è attenuti a quanto deliberato dai Collegi dei Docenti.

Sono state svolte da ciascuno degli alunni:

- nel primo periodo due prove scritte e almeno una orale;
- nel secondo periodo tre prove scritte e almeno una orale.

### **EVENTUALI STRATEGIE DI RECUPERO E DI SOSTEGNO**

L'attività di recupero in itinere è stata attivata tutte le volte che gli alunni, pur partecipando alle lezioni ed impegnandosi, abbiano evidenziato carenze su argomenti relativi ai moduli trattati.

Tale attività si è concretizzata attraverso lo svolgimento di nuovi esercizi di difficoltà graduata, la correzione degli esercizi assegnati per casa, le interrogazioni, che sono state spunto per il chiarimento di dubbi e individuazione di nuove strategie. Nel periodo successivo allo scrutinio intermedio è stata sospesa per una settimana l'attività didattica ordinaria e si è svolta in itinere attività di recupero.

### **EVENTUALI ATTIVITÀ PLURIDISCIPLINARI**

Non sono state previste.

### **EVENTUALI ATTIVITÀ PARASCOLASTICHE E/O EXTRASCOLASTICHE**

Non sono state previste.

Pescia, 14 maggio 2024

L'INSEGNANTE

*Silvia Contemori*

### **CONTENUTI DISCIPLINARI (programma svolto)**

#### **Logaritmi:**

Definizione di logaritmo. Proprietà e cambiamento di base dei logaritmi. La funzione logaritmica con le sue caratteristiche deducibili dal grafico, costruzione di semplici funzioni logaritmiche. Equazioni e disequazioni logaritmiche. Condizione di esistenza su funzioni con i logaritmi.

#### **Funzioni:**

Definizione di funzione reale. Classificazione delle funzioni, caratteristiche dei grafici delle funzioni elementari: lineare, quadratica, goniometriche (seno, coseno e tangente), esponenziale e logaritmica.

Studio del dominio di funzioni algebriche, logaritmiche o esponenziali, studio di zeri e segno di funzioni razionali e semplici funzioni logaritmiche o esponenziali. Definizione di funzione iniettiva, suriettiva e biunivoca. Definizione di funzione crescente, decrescente. Funzioni pari e dispari.

**Limiti:**

Gli intervalli, la classificazione e le rappresentazioni. Intorno completo di un punto, circolare, destro, sinistro, intorno di infinito. Definizione intuitiva di limite dalla lettura del grafico. Definizione generale di limite. Definizioni di limite e semplici verifiche. Calcolo dei limiti di funzioni razionali nelle forme determinate e indeterminate del tipo  $+\infty-\infty$ ,  $\infty/\infty$ ,  $0/0$ . Calcolo di limiti con funzioni esponenziali, logaritmiche e goniometriche senza l'utilizzo di limiti notevoli. Definizione di asintoto, le condizioni di esistenza e calcolo di asintoti orizzontali, verticali, obliqui. Teoremi del confronto (senza dimostrazione). Teorema dell'unicità del limite (senza dimostrazione).

**Continuità:**

Definizione di funzione continua in un punto. Classificazione e determinazione dei punti di discontinuità. Teorema degli zeri (senza dimostrazione). Teorema di Weierstrass (senza dimostrazione). Teorema dei valori intermedi (senza dimostrazione).

**Derivate:**

Definizione di rapporto incrementale, definizione di derivata di una funzione in un punto, relativo calcolo tramite la definizione in casi semplici e suo significato geometrico. Definizione di funzione derivabile in un intervallo. Teorema sulla continuità e la derivabilità (senza dimostrazione). Determinazione della retta tangente al grafico di una funzione in un suo punto. Derivate delle funzioni elementari (costante, potenza, logaritmo, esponenziale, seno e coseno). Teoremi sul calcolo delle derivate (senza dimostrazione) linearità della derivata, derivata del prodotto, derivata del quoziente, derivate di ordine superiore.

**Teoremi sulle derivate:**

Definizione di massimi e minimi relativi ed assoluti. Definizione di punto stazionario. Teorema di Fermat (senza dimostrazione), teorema di Rolle (senza dimostrazione), teorema di Lagrange (senza dimostrazione), teorema di De L'Hopital (senza dimostrazione).

**Studio del grafico di una funzione:**

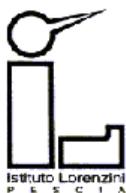
Estremi assoluti e estremi relativi, punti stazionari, punti di flesso, intervalli di monotonia e segno della derivata prima, concavità e segno della derivata seconda, studio di una funzione razionale intera.

**Pescia, 14 maggio 2024**

**L'INSEGNANTE**

*Silvia Contemori*

**GLI ALUNNI**



# Liceo Statale “C. Lorenzini”

Classico, Linguistico, Scientifico, Scienze Umane

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

## CONSUNTIVO ATTIVITÀ DISCIPLINARI

**DOCENTE:** Silvia Contemori  
**MATERIA:** Fisica  
**CLASSE:** 5<sup>a</sup> A Scienze Umane

**TOTALE N° ORE DI LEZIONE** (fino al 15/05/2023): 50

**TOTALE N° ORE DI LEZIONE** (presumibili fino al termine delle lezioni): 56

### OBIETTIVI DISCIPLINARI REALIZZATI

Nel corso dell'ultimo anno, ampliando e approfondendo lo studio avviato nel primo e nel secondo biennio, la fisica ha concorso, assieme alle altre discipline, allo sviluppo dello spirito critico e alla promozione umana e culturale e ha contribuito:

- alla maturazione dei processi di astrazione e formalizzazione;
- all'acquisizione della precisione nel linguaggio;
- allo sviluppo delle attitudini analitiche e sintetiche;
- all'acquisizione delle capacità di leggere, interpretare e modellizzare la realtà;
- all'acquisizione e al raffinamento delle capacità di scelta;
- all'acquisizione dell'attitudine a esaminare criticamente e organizzare logicamente le proprie conoscenze;
- all'acquisizione della consapevolezza dell'importanza sociale ed economica delle discipline scientifiche.

Obiettivo specifico dell'insegnamento della fisica è stato quello di sviluppare e potenziare l'acquisizione di un “metodo di ricerca” e una mentalità scientifica che potrà permettere agli studenti di affrontare al meglio gli studi successivi, pertanto gli obiettivi perseguiti sono stati i seguenti:

- aver consapevolezza del valore culturale della fisica, sia da un punto di vista puramente contenutistico, che relativamente al contesto storico - filosofico;
- sapersi esprimere usando il corretto linguaggio della disciplina;
- osservare e identificare fenomeni;
- affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al percorso didattico;
- avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali;
- comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui

vive.

Gli obiettivi disciplinari indicati sono stati parzialmente raggiunti, con livelli diversi, dagli alunni della classe.

### **.OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA**

MODULO: Le armi nucleari (obiettivi agenda 2023 n. 3-13-15-16)		
MATERIE COINVOLTE: <i>Fisica</i>		
ORE: 4		
Conoscenze	Abilità e conoscenze	Competenze
- Il nucleo dell'atomo - la forza nucleare - La radioattività naturale - La fissione e la fusione nucleare	- Saper descrivere il nucleo di un atomo -Saper descrivere la fissione e la fusione nucleare - Schematizzare il funzionamento di un'arma nucleare	Comprendere gli effetti e le conseguenze di un'esplosione nucleare

### **METODI DIDATTICI**

Il lavoro in classe si è sviluppato attraverso lezione dialogata. Gli argomenti trattati sono stati introdotti, quando possibile e opportuno, a partire dall'osservazione di fenomeni reali. Si sono condotti i ragazzi ad una riflessione sulle relazioni fra le variabili significative, alla formulazione di ipotesi attraverso lo sviluppo di un adeguato modello matematico.

E' stato dato rilievo agli esperimenti più significativi che storicamente hanno condotto alla formulazione delle leggi studiate.

Il libro di testo è stato ausilio fondamentale per la rielaborazione individuale; al fine di consolidare le conoscenze acquisite, ai ragazzi è stato richiesto di risolvere semplici problemi, di applicazione diretta delle leggi studiate.

### **MEZZI E STRUMENTI DIDATTICI**

.Lavagna interattiva, presentazioni fornite dall'insegnante, libro di testo ("FISICA- Idee e concetti", J.S. Walker, editore Pearson).

### **TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA**

Per quanto riguarda tipologia e numero delle prove effettuate, ci si è attenuti a quanto deliberato dai Collegi dei Docenti.

Sono state svolte da ciascuno degli alunni:

- nel primo periodo almeno due prove orali;
- nel secondo periodo almeno tre prove orali.

### **EVENTUALI STRATEGIE DI RECUPERO E DI SOSTEGNO**

L'attività di recupero in itinere è stata utilizzata tutte le volte che gli alunni, pur partecipando alle lezioni ed impegnandosi, abbiano evidenziato carenze su argomenti relativi ai moduli trattati.

Tale attività si è concretizzata attraverso lo svolgimento di nuovi esercizi, la correzione degli esercizi assegnati per casa, le interrogazioni, che sono state spunto per il chiarimento di dubbi e individuazione di nuove strategie.

Nel periodo successivo allo scrutinio intermedio è stata sospesa per una settimana l'attività didattica ordinaria e si è svolta in itinere attività di recupero.

### **EVENTUALI ATTIVITÀ PLURIDISCIPLINARI**

Non sono state previste.

### **EVENTUALI ATTIVITÀ PARASCOLASTICHE E/O EXTRASCOLASTICHE**

Non sono state previste.

**Pescia, 15 maggio 2024**

### **L'INSEGNANTE**

*Silvia Contemori*

### **CONTENUTI DISCIPLINARI (programma svolto)**

#### **Campo elettrico**

Carica elettrica. Elettrizzazione per strofinio, per contatto, per induzione; materiali conduttori e isolanti. La polarizzazione dei dielettrici. La legge di Coulomb nel vuoto o in un mezzo materiale, la costante dielettrica relativa. Confronto fra forza di Coulomb e forza gravitazionale. La distribuzione della carica sui conduttori. Campo elettrico. La rappresentazione del campo elettrico mediante le linee di forza. Campo generato da una o più cariche puntiformi. Campo generato da una superficie infinita di cariche, la densità superficiale di carica. Flusso del campo elettrico e teorema di Gauss. L'energia potenziale elettrica; la differenza di potenziale elettrico. Le superfici equipotenziale. Legame tra campo elettrico e differenza di potenziale. La circuitazione del campo elettrico ed il teorema di Ampere per la circuitazione. I condensatori e la definizione di capacità; capacità e ddp di un condensatore piano. Processo di carica di un condensatore. Campo elettrico generato da un condensatore. Capacità in dipendenza delle proprietà geometriche di un condensatore piano.

#### **La corrente elettrica**

Intensità di corrente elettrica. Generatore di tensione. Circuito elettrico elementare; connessioni in serie ed in parallelo; amperometro e voltmetro. Condensatori in serie ed in parallelo e capacità equivalente. Resistenza elettrica e leggi di Ohm; relazione fra resistività e temperatura. Resistenze in serie ed in parallelo e resistenza equivalente. Le leggi di Kirchhoff. Potenza elettrica e effetto Joule. Il generatore e la f.e.m.; relazione fra f.e.m. e d.d.p.. Generatori ideali e reali con resistenza interna.

#### **Magnetismo**

Comportamento di magneti, confronto fra magneti e cariche elettriche. Il campo magnetico; rappresentazione mediante le linee di forza; campo magnetico terrestre. Esperienza di Oersted e legge di Biot-Savart; esperienza di Faraday e definizione dell'intensità del campo magnetico. Esperienza di Ampère. La forza di Lorentz; carica elettrica in moto in un campo magnetico. Possibili moti di una carica in moto in un campo magnetico. La spira circolare; il solenoide. Flusso del campo magnetico e

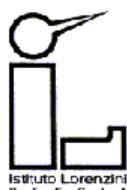
teorema di Gauss per il magnetismo. Circuitazione del campo magnetico e teorema di Ampere per il magnetismo. Esperienze sull'induzione elettromagnetica; la legge di Faraday-Neumann e la legge di Lenz. L'alternatore. Il trasformatore. Le equazioni di Maxwell. Le onde elettromagnetiche e le relative caratteristiche; descrizione dello spettro elettromagnetismo.

**Pescia, 14 maggio 2024**

**L'INSEGNANTE**

*Silvia Contemori*

**GLI ALUNNI**



**Liceo Statale "C. Lorenzini"**  
Classico, Linguistico, Scientifico, Scienze Umane

**ANNO SCOLASTICO 2023/2024**

**CONSUNTIVO ATTIVITÀ DISCIPLINARI**

**DOCENTE: SELVAGGI SAMANTA**

**MATERIA: FILOSOFIA**

**CLASSE: 5ASU**

**TOTALE N° ORE DI LEZIONE: 71**

**TOTALE N° ORE DI LEZIONE: 82**

**OBIETTIVI DISCIPLINARI REALIZZATI**

Gli studenti, in modo diversificato:

- hanno conoscenza degli autori e dei problemi filosofici fondamentali dell'Ottocento e del primo Novecento.
- Sono, se opportunamente guidati, in grado, grazie alla conoscenza degli autori e dei problemi filosofici fondamentali, di sviluppare la riflessione personale, la capacità di giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento, alla discussione razionale e la capacità di argomentare una tesi.
- sanno cogliere di ogni autore o tema trattato il rapporto con il relativo contesto storico culturale.
- sono in grado di orientarsi, se guidati, grazie allo studio dei diversi autori e alla lettura dei testi, su problematiche attinenti alla sfera dell'ontologia, della gnoseologia, dell'etica, della riflessione politica, del rapporto tra filosofia e scienze umane.
- hanno maturato un metodo di studio autonomo e flessibile, tale da permettere l'effettuazione di ricerche e approfondimenti personali.
- potenziato la padronanza del lessico e le categorie specifiche della disciplina.

**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA**

**MODULO: Costituzione Lavoro, economia e dignità**

**MATERIA/E COINVOLTA/E: Filosofia**

**PERIODO: I periodo**

**ORE:3**

<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità e Capacità</b>	<b>Competenze</b>
Filosofia: Filosofia: La divisione del lavoro. La riflessione filosofia sul lavoro (Marx). L'emancipazione economica e l'uguaglianza sostanziale: l'art. 3 della Costituzione italiana.	Saper rielaborare i contenuti anche con apporti personali e critici.  Saper collocare gli autori e le opere nel contesto storico e culturale.	Usare in modo pertinente la terminologia specifica (economica, sociale, politica e culturale)  Leggere in modo diacronico e sincronico-tematico i "fatti" studiati  Collocare autori ed opere nel loro contesto culturale, effettuando confronti e relazioni fra tematiche comuni, anche in chiave evolutiva.

### **METODI DIDATTICI**

Lezione frontale

- Lezione dialogata
- Lettura guidata di testi
- **Discussione in classe**
- Videolezioni
- Utilizzo della piattaforma Classroom

### **MEZZI E STRUMENTI DIDATTICI**

Manuale in adozione, M. Ferraris, *Il gusto del pensare*, vol. 3.

Visione di filmati

Materiale didattico pubblicato su Classroom (schemi, mappe, sintesi)

Video lezioni di esperti su *Youtube*

### **TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA**

Verifiche orali

Questionari scritti

Relazioni

### **EVENTUALI STRATEGIE DI RECUPERO E DI SOSTEGNO**

Durante le ore curricolari: recupero *in itinere*, correzione *ad personam* degli elaborati scritti, verifiche orali di recupero concordate nelle date con gli studenti interrogati, individuazione di materiale informativo alternativo al manuale in adozione.

E' stata svolta una settimana di recupero e/o potenziamento e/o approfondimento mattutino all'inizio del secondo quadrimestre.

### **EVENTUALI ATTIVITÀ PLURIDISCIPLINARI**

Non sono state effettuate attività pluridisciplinari

### **EVENTUALI ATTIVITÀ PARASCOLASTICHE E/O EXTRASCOLASTICHE**

Non si sono svolte attività extrascolastiche

Pescia, 14 maggio 2024

L'INSEGNANTE

*Samanta Selvaggi*

**CONTENUTI DISCIPLINARI (programma svolto)**

**MODULO 1. Il rovesciamento del sistema hegeliano: Feuerbach e Marx**

**Unità 1. La sinistra hegeliana e Feuerbach**

Dopo Hegel: “vecchi” e “giovani” hegeliani (La Destra e la Sinistra hegeliane; la riflessione sulla religione; l'identità di reale e razionale e le sue ricadute politiche)

**Feuerbach**

La vita e le opere

La critica alla dialettica hegeliana (la prospettiva materialista)

Dalla teologia all'antropologia

**Unità 2. Marx: trasformare la società**

La vita e le opere

Le caratteristiche generali del marxismo

Il problema dell'emancipazione umana (stato liberale ed emancipazione; l'insufficienza dell'emancipazione religiosa)

La concezione materialistica della storia (il distacco dalla sinistra hegeliana; struttura e sovrastruttura; la comprensione del movimento reale della storia)

L'analisi del sistema capitalistico (la merce e il suo valore; il “plusvalore” e le sue origini; i meccanismi economici dello sfruttamento; l'alienazione)

**MODULO 2. Critica del sistema hegeliano: Schopenhauer e Kierkegaard**

**Unità 1. Schopenhauer: il predominio della volontà**

La vita e le opere

Il tradimento di Kant (il principio di ragion sufficiente, ovvero la legge del mondo fenomenico; il “velo di Maya” e il suo superamento)

La metafisica della volontà e il suo esisto pessimistico (la volontà e le sue oggettivazioni; la sofferenza universale)

Le vie di liberazione dal dolore (la via dell'arte; la via dell'etica; la cessazione completa della volontà)

**Unità 2. Kierkegaard: la centralità dell'esistenza individuale**

La vita e le opere

Un nuovo modo di fare filosofia (la vita come scrittura; l'eredità socratica: la filosofia come impegno personale; la comunicazione filosofica e le sue modalità)

Le possibilità esistenziali (la vita estetica; la vita etica; la vita religiosa)

La dialettica hegeliana e stadi kierkegaardiani (esiste un parallelismo tra Kierkegaard e Hegel?; gli stadi alternativi che si escludono e come possibilità)

### **MODULO 3. Il positivismo**

#### **Unità 1. I caratteri fondamentali del positivismo**

#### **Unità 2. Comte: la nascita della sociologia**

La vita e le opere

L'evoluzione dello spirito e la classificazione delle scienze (la storia delle scienze come storia della ragione; i tre stadi dello sviluppo dello spirito; l'ordine e lo sviluppo delle scienze; la matematica e la psicologia; una nuova concezione della filosofia)

La sociologia e il suo ruolo (la missione della sociologia e la sua articolazione; il metodo della sociologia; l'età della storia dell'umanità)

### **MODULO 4. La crisi della ragione**

#### **Unità 1. Nietzsche: filosofare “col martello”**

La vita e le opere (un'esistenza di malattia e solitudine; le fasi del pensiero e la produzione di Nietzsche)

Il periodo giovanile: la denuncia della decadenza occidentale (le origini della decadenza nella cultura greca; la polemica contro lo storicismo)

La filosofia del mattino: l'illuminismo di Nietzsche (l'atteggiamento critico; la “genealogia” della morale; la “morte di Dio”, ovvero la fine delle illusioni metafisiche)

La filosofia del meriggio: gli insegnamenti di Zarathustra (l'avvento del superuomo; l'eterno ritorno dell'uguale; la volontà di potenza; le valenze negative della volontà di potenza)

#### **Unità 2. Freud e la psicoanalisi**

La vita e le opere

Le origini del metodo psicoanalitico (le ricerche sull'isteria e la “terapia catartica”; il metodo delle “libere associazioni”)

Il “cuore” della psicoanalisi freudiana (l'interpretazione dei sogni; la teoria della sessualità; verso una nuova psichiatria)

#### **Unità 3. Bergson e lo Spiritualismo**

Lo Spiritualismo francese nella seconda metà dell'Ottocento

Bergson: la vita e le opere

L'indagine sulla coscienza (il tempo spazializzato e la “durata reale” della coscienza)

Dal rapporto mente-corpo alla metafisica della vita (la metafisica dello slancio vitale)

## Unità 4. Heidegger e l'esistenzialismo

### La vita e le opere

Essere e tempo (le linee-guida; l'analitica esistenziale: l'essere-nel-mondo; la critica alla semplice presenza e la conoscenza come circolo; l'essere-con-gli altri e la "dittatura del Sì"; l'esistenza inautentica e esistenza autentica; la comprensione; il discorso; l'angoscia; l'anticipazione della morte; la struttura temporale dell'esserci, temporalità ed esistenza autentica).

### **Educazione civica:**

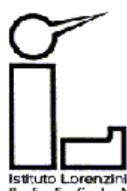
K. Marx: la critica allo stato moderno e al liberalismo. Tra uguaglianza di diritto e uguaglianza di fatto (da Marx alla costituzione italiana: l'articolo 3). Il lavoro e l'alienazione.

**Pescia, 14 maggio 2024**

**L'INSEGNANTE**

*Samanta Selvaggi*

**GLI ALUNNI**



**Liceo Statale "C. Lorenzini"**  
Classico, Linguistico, Scientifico, Scienze Umane

**ANNO SCOLASTICO 2023/2024**

**CONSUNTIVO ATTIVITÀ DISCIPLINARI**

**DOCENTE: SELVAGGI SAMANTA**

**MATERIA: STORIA**

**CLASSE: 5ASU**

**TOTALE N° ORE DI LEZIONE: 65**

**TOTALE N° ORE DI LEZIONE: 71**

### **OBIETTIVI DISCIPLINARI REALIZZATI**

Gli studenti, secondo diversi livelli:

- conoscono i principali eventi e problematiche della storia mondiale, in particolare dell'Europa dalla fine dell'Ottocento alla prima metà del Novecento.
- attraverso la conoscenza dei presupposti culturali e della natura delle istituzioni politiche, giuridiche, economiche e sociali, con particolare riferimento all'Europa e all'Italia, comprendono i diritti e i doveri che individuano l'essere cittadini.
- sanno orientarsi nell'ambito dei concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società utilizzando in modo corretto le conoscenze acquisite.

- sanno inserire un evento storico nella corretta successione cronologica e nel giusto contesto geografico.
- hanno consolidato un metodo di studio autonomo e flessibile, che permette di condurre ricerche e approfondimenti personali.
- sanno utilizzare in modo corretto il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina.
- sanno riconoscere i fondamenti del nostro ordinamento costituzionale e metterli a confronto con altri documenti fondamentali.

## **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA**

<b>MODULO : <u>La Costituzione italiana</u></b>		
<b>MATERIE COINVOLTE: Storia (2 ore)</b>		
<b>Conoscenze</b> Il contesto storico della nascita della Costituzione italiana Le caratteristiche fondamentali della Costituzione Italiana: confronto con lo Statuto Albertino I primi 12 articoli: i principi fondamentali Il lavoro nella Costituzione La riflessione filosofia sul lavoro	<b>Abilità e Capacità</b> Riconoscere il ruolo attivo del cittadino nella difesa dei valori e dello Stato Saper rielaborare i contenuti anche con apporti personali e critici.	<b>Competenze</b> Imparare ad imparare Individuare collegamenti e relazioni Collaborare e partecipare Agire in modo autonomo e responsabile Usare in modo pertinente la terminologia specifica (economica, sociale, politica e culturale)

## **METODI DIDATTICI**

- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Lettura guidata di testi storiografici e di fonti storiche
- **Discussione in classe su temi di attualità**
- Video lezioni.

## **MEZZI E STRUMENTI DIDATTICI**

Manuale in adozione, A. Barbero, C. Frugoni, C. Sclarandis, *La storia. Progettare il futuro. Il Novecento e l'attualità*, Zanichelli

Cartine geografiche

Visione di filmati

Materiale didattico su *Googleclassroom*

Partecipazione a conferenze

Video lezioni di esperti su *Youtube* o visione di filmati e documentari da altri siti scelti opportunamente (RAI)

## **TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA**

Verifiche orali

Questionari scritti

Test

Relazioni

Prodotti multimediali

## **EVENTUALI STRATEGIE DI RECUPERO E DI SOSTEGNO**

Durante le ore curricolari: recupero *in itinere*, correzione *ad personam* degli elaborati scritti, verifiche orali di recupero concordate nelle date con gli studenti interrogati, individuazione di materiale informativo alternativo al manuale in adozione.

E' stata svolta una settimana di recupero e/o potenziamento e/o approfondimento mattutino all'inizio del secondo quadrimestre.

## **EVENTUALI ATTIVITÀ PLURIDISCIPLINARI**

Non sono state effettuate attività pluridisciplinari

## **EVENTUALI ATTIVITÀ PARASCOLASTICHE E/O EXTRASCOLASTICHE**

Partecipazione alla Giornata della Memoria promossa dagli Scenari del XX secolo.

**Pescia, 14 maggio 2024**

## **L'INSEGNANTE**

*Samanta Selvaggi*

## **CONTENUTI DISCIPLINARI (programma svolto)**

**Manuale in adozione:** A. Barbero, C. Frugoni, C. Sclarandis, *La storia. Progettare il futuro. Il Novecento e l'attualità*, Zanichelli

### **Modulo 1. IL TRAMONTO DELL'EUROCENTRISMO**

#### **1. La belle époque tra luci ed ombre**

- La belle époque: un'età di progresso
- La nascita della società di massa
- La partecipazione politica delle masse e la questione femminile
- Lotta di classe e interclassismo
- La competizione coloniale e il primato dell'uomo bianco

#### **2. Vecchi imperi e potenze nascenti**

- La Germania di Guglielmo II
- La Francia a il caso Dreyfus
- L'Impero austroungarico e la questione delle nazionalità
- La Russia zarista tra reazione e spinte democratiche
- Crisi e conflitti nello spazio del Mediterraneo

#### **3. L'Italia giolittiana**

- La crisi di fine secolo e l'inizio di un nuovo corso politico
- Socialisti e cattolici, nuovi protagonisti della vita politica
- La politica interna di Giolitti
- Il decollo dell'industria e la questione meridionale
- La politica coloniale e la crisi del sistema giolittiano

### **Modulo 2. La Grande Guerra e la sua eredità**

#### **4. La Prima guerra mondiale**

- L'Europa alla vigilia della guerra
- L'Europa in guerra
- Un conflitto nuovo
- L'Italia entra in guerra
- Un sanguinoso biennio di stallo
- La svolta del conflitto e la sconfitta degli Imperi centrali
- I trattati di pace
- Oltre i trattati: l'eredità della guerra

#### **5. La Rivoluzione russa da Lenin a Stalin**

- Il crollo dell'impero zarista

- La rivoluzione d'ottobre
- Il nuovo regime bolscevico
- La guerra civile e le spinte centrifughe nello stato sovietico
- La politica economica dal Comunismo di guerra alla NEP
- La nascita dell'Unione Sovietica e la morte di Stalin

### **6. L'Italia dal dopoguerra al fascismo**

- La crisi del dopoguerra
- Il "biennio rosso" e la nascita del Partito Comunista
- La protesta nazionalista
- L'avvento del fascismo
- Il fascismo agrario
- Il fascismo al potere

## **Modulo 3. Dal primo dopoguerra alla Seconda guerra mondiale**

### **7. L'Italia fascista**

- La transizione dallo Stato liberale allo Stato fascista
- L'affermazione della dittatura e la repressione del dissenso
- Il fascismo e la Chiesa
- La costruzione del consenso
- La politica economica
- La politica estera
- Le leggi razziali

### **8. La Germania dalla Repubblica di Weimar al Terzo Reich**

- Il travagliato dopoguerra tedesco
- L'ascesa del nazismo e la crisi della Repubblica di Weimar
- La costruzione dello Stato nazista
- La politica estera nazista

### **9. L'Unione Sovietica e lo stalinismo**

- L'ascesa di Stalin
- L'industrializzazione forzata dell'Unione Sovietica
- La collettivizzazione e la "dekulakizzazione"
- La società sovietica e le "Grandi purghe"
- I caratteri dello Stalinismo
- La politica estera sovietica

### **10. Il mondo verso una nuova guerra**

- La crisi del 29
- La Guerra civile spagnola (cenni)

### **11. La Seconda guerra mondiale**

- Lo scoppio della guerra
- L'attacco alla Francia e all'Inghilterra
- La guerra parallela dell'Italia e l'invasione dell'Unione Sovietica
- Il genocidio degli ebrei
- La svolta della guerra
- La guerra in Italia
- La vittoria degli alleati (cenni)
- Verso un nuovo ordine mondiale

**Cenni sui primi anni della Guerra fredda e sul primo dopoguerra in Italia.**

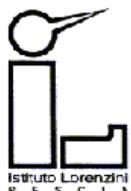
**Educazione civica:** il Contesto storico della Costituzione italiana; i principi fondamentali della Costituzione italiana. Il diritto al lavoro nella Costituzione

**Pescia, 14 maggio 2024**

**L'INSEGNANTE**

*Samanta Selvaggi*

**GLI ALUNNI**



**Liceo Statale “C. Lorenzini”**  
Classico, Linguistico, Scientifico, Scienze Umane

**ANNO SCOLASTICO 2023/2024**

**CONSUNTIVO ATTIVITÀ DISCIPLINARI**

**DOCENTE: CARLA CALUGI**

**MATERIA: ITALIANO**

**CLASSE: 5A SCIENZE UMANE**

**TOTALE N° ORE DI LEZIONE (fino al 14/05/2024): 128**

**TOTALE N° ORE DI LEZIONE (presumibili fino al termine delle lezioni): 142**

**OBIETTIVI DISCIPLINARI REALIZZATI**

**ABILITA'/CAPACITA'**

- Analizzare un testo letterario, poetico o prosastico: spiegandolo letteralmente, individuandone i principali contenuti e concetti, sintetizzandone i contenuti ed esponendoli in modo coerente e corretto, conducendo un'analisi a livello sintattico, lessicale, fonico, retorico.
- Comprendere ed utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.
- Inserire nel contesto storico di riferimento il testo letterario analizzato.

**COMPETENZE**

- Stabilire connessioni intertestuali con il sussidio di percorsi predisposti dall'insegnante, evidenziando analogie e/o differenze fra testi di autori diversi e dello stesso autore.

- Elaborare in forma chiara, corretta e coerente le seguenti tipologie: analisi e interpretazione di un testo letterario italiano, analisi e produzione di un testo argomentativo, riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

## OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA

<b>MODULO: Individuo e storia</b>
<b>ORE: 4</b>

<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità e Capacità</b>	<b>Competenze</b>
<p>D'Annunzio politico</p> <p>Ungaretti e l'esperienza di guerra, il caso di L'allegria.</p> <p>Montale: La bufera e altro, il ruolo dell'individuo nella storia</p>	<p>Saper individuare le componenti ideologiche e artistiche alla base delle differenti produzioni letterarie.</p> <p>Saper elaborare un commento interpretativo ai testi letterari, sia sulla base di un'analisi metodologicamente fondata, sia sulla base di una rielaborazione e di un giudizio personali.</p> <p>Riconoscere il ruolo attivo del cittadino nella difesa dei valori e dello Stato.</p> <p>Riconoscere la funzione della letteratura come fonte di riflessione critica.</p>	<p>Riconoscere e interpretare testi e dati per costruire un'immagine critica della realtà.</p> <p>Confrontare esperienze letterarie con quelle del mondo odierno.</p> <p>Saper individuare il contributo della letteratura alla costituzione del patrimonio culturale italiano.</p> <p>Comunicare</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni.</p> <p>Collaborare e partecipare.</p> <p>Agire in modo autonomo e Responsabile.</p> <p>Comunicare</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni.</p> <p>Collaborare e partecipare.</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile</p>

## METODI DIDATTICI

L'individuazione della metodologia di lavoro idonea al perseguimento degli obiettivi intermedi e finali è avvenuta nel rispetto dello studente, considerato soggetto attivo del processo di apprendimento. Al riguardo, le linee metodologiche adottate sono state:

- In classe: lezione frontale; percorsi di apprendimento fondati sui processi della ricerca/riscoperta/reinvenzione/ricostruzione, innescati attraverso domande-stimolo; tecniche di studio diversificate in lettura ed annotazione dei testi scritti; appunti sulle lezioni orali; modi di registrazione mentale dei concetti e dei nessi logici; impiego di tecniche di simulazione; uso di un approccio di tipo pluridisciplinare alle conoscenze; visione di pellicole cinematografiche e di spettacoli teatrali.
- A casa: relazioni, parafrasi, comprensione del testo, analisi narratologica e strutturale, analisi lessicale, scrittura e riscrittura, attività di ricerca e approfondimento, lettura integrale e analisi di romanzi.

## **MEZZI E STRUMENTI DIDATTICI**

Libri di testo - fotocopie e integrazioni al libro di testo – LIM – sussidi audiovisivi – visione di filmati – conferenze – spettacoli teatrali – proiezioni cinematografiche.

## **TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA**

Verifiche orali – questionari

Le verifiche scritte sono state scelte dal docente seguendo i modelli delle tipologie d'esame:

Tipologia A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

## **EVENTUALI STRATEGIE DI RECUPERO E DI SOSTEGNO**

Recupero in itinere

## **EVENTUALI ATTIVITÀ PARASCOLASTICHE E/O EXTRASCOLASTICHE**

SCENARI DEL XX SECOLO (Giornata della memoria)

GIORNALINO DI ISTITUTO “Il caffè”

LABORATORIO DI LETTURA

LEZIONI TEATRALIZZATE

ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO

LEZIONI DI APPROFONDIMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA

**Pescia, 15 maggio 2024**

**L'INSEGNANTE**

**CARLA CALUGI**

**CONTENUTI DISCIPLINARI (programma svolto)**

**GIACOMO LEOPARDI**

Vita, produzione letteraria, concezione della natura e dell'uomo, poetica

Dallo *Zibaldone*:  
*La teoria del piacere*  
*Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza*  
*Teoria della visione*  
*Parole poetiche*  
*Teoria del suono*  
*La doppia visione*

Dai *Canti*:  
*L'infinito*  
*La sera del dì di festa*  
*Ultimo canto di Saffo*  
*A Silvia*  
*La quiete dopo la tempesta*  
*Il sabato del villaggio*  
*Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*  
*Il passero solitario*  
*A se stesso*  
*La ginestra o il fiore del deserto*

dalle *Operette morali*:  
*Dialogo della Natura e di un Islandese*  
*Cantico del gallo silvestre*  
*Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere*  
*Dialogo di Tristano e di un amico*

## **NATURALISMO E VERISMO**

Caratteri generali

### **GIOVANNI VERGA**

La vita. La concezione della realtà. La poetica. Il periodo preverista. L'approdo al Verismo.

da *Vita dei campi* :  
*Fantasticheria*  
*Rosso Malpelo*  
*La lupa*  
*Prefazione a L'amante di Gramigna*

da *Novelle rusticane* :  
*La roba*  
*Libertà*

*I Malavoglia (lettura integrale)*

*Mastro don Gesualdo (caratteristiche generali)*

## **LA SCAPIGLIATURA**

Caratteri generali

## **IL DECADENTISMO IN EUROPA E IN ITALIA**

Caratteri generali

## **GIOVANNI PASCOLI**

La vita. La poetica del fanciullino. La poetica. La produzione letteraria.

da *Myricae*:  
*Arano*  
*Lavandare*  
*X Agosto*  
*L'assiuolo*  
*Temporale*  
*Il lampo*  
*Novembre*

dai *Canti di Castelvecchio*: *Il gelsomino notturno*

dai *Poemetti* *L'aquilone*

da *Il fanciullino*: *Una poetica decadente (parte)*

## **GABRIELE D'ANNUNZIO**

La vita. Estetismo, superomismo, panismo. La produzione poetica e narrativa.

da *Alcyone*:  
*La sera fiesolana*  
*La pioggia nel pineto*  
*Meriggio*  
*I pastori*

da *Il piacere* *Il conte Andrea Sperelli* (libro I, cap. II)  
*Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti* (libro III, cap. II)  
*Una fantasia in "bianco maggiore"* (libro III, cap. III)

dal *Notturmo* *La prosa "notturna"*

## **IL PRIMO NOVECENTO**

**La stagione delle avanguardie**

## **IL FUTURISMO**

Caratteri generali Manifesti del futurismo

## **IL CREPUSCOLARISMO**

Caratteri generali

## **ITALO SVEVO**

La vita e le opere. La formazione culturale. Il romanzo psicologico. *Una vita* e *Senilità* (caratteri generali)

*La coscienza di Zeno*: lettura integrale

## **LUIGI PIRANDELLO**

La vita. La concezione della realtà e dell'uomo. La poetica. La produzione narrativa e teatrale.

da *L'umorismo*: *L'esempio della "vecchia imbellettata"*

dalle *Novelle per un anno*: *Ciàula scopre la luna*  
*Il treno ha fischiato*  
*C'è qualcuno che ride*

*Il fu Mattia Pascal* (lettura integrale)

da *Uno, nessuno, centomila* "Nessun nome" (pagina conclusiva del romanzo)

da *I sei personaggi in cerca d'autore* *Video della rappresentazione teatrale*

da *Enrico IV* *La conclusione di Enrico IV (atto III)*

## **L'ETA' DEL FASCISMO, DELLA GUERRA E DELLA RICOSTRUZIONE**

### **UMBERTO SABA**

La vita, la formazione, la poetica

da *Il canzoniere*: *A mia moglie*  
*La capra*  
*Trieste*  
*Città vecchia*  
*Berto*  
*Teatro degli Artigianelli*  
*Amai*  
*Ulisse*  
*Mio padre è stato per me l'assassino*

### **GIUSEPPE UNGARETTI**

La poesia pura. Il rinnovamento formale nell'Allegria.

dall' *Allegria*: *Noia*  
*In memoria*  
*Il porto sepolto*  
*Fratelli*  
*Veglia*  
*Sono una creatura*  
*I fiumi*  
*San Martino del Carso*  
*Commiato*  
*Mattina*  
*Soldati*  
*Girovago*  
*Natale*

### **EUGENIO MONTALE**

La vita. La poetica. La visione della realtà e dell'uomo. La produzione lirica.

da *Ossi di seppia* :            *I limoni*  
   *Merigiare pallido e assorto*  
   *Non chiederci la parola*  
   *Spesso il male di vivere ho incontrato*  
   *Cigola la carrucola del pozzo*

da *Le occasioni* :            *La casa dei doganieri*  
   *Non recidere forbice quel volto*

da *La bufera e altro* :        *L'anguilla*  
   *Piccolo testamento*

da *Satura* :                    *Xenia I*  
   *Ho sceso dandoti il braccio*  
   *La storia*

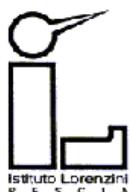
Italo Calvino: caratteri generali

Dante Alighieri, *Divina Commedia, Paradiso, canti I, III, VI, XI, XII, XV, XVII*

**Pescia, 15 maggio 2024**

**L'INSEGNANTE**  
**CARLA CALUGI**

**GLI ALUNNI**



**Liceo Statale "C. Lorenzini"**  
Classico, Linguistico, Scientifico, Scienze Umane

**ANNO SCOLASTICO 2023/2024**

**CONSUNTIVO ATTIVITÀ DISCIPLINARI**

**DOCENTE: CARLA CALUGI**  
**MATERIA: LATINO**  
**CLASSE: 5° SCIENZE UMANE**

**TOTALE N° ORE DI LEZIONE (fino al 14/05/2024): 33**

**TOTALE N° ORE DI LEZIONE (presumibili fino al termine delle lezioni): 42**

## OBIETTIVI DISCIPLINARI REALIZZATI

- Conoscere e individuare le principali strutture morfosintattiche della lingua latina.
- Conoscere il lessico fondamentale.
- Comprendere il significato di semplici brani in lingua latina .
- Conoscere i maggiori autori e le opere della letteratura latina (età imperiale), le loro implicazioni storiche, culturali, linguistiche
- Comprendere, con la guida dell'insegnante, testi letterari collocandoli storicamente e riconoscendo le strutture sintattiche, morfologiche e lessicali – semantiche.
- Riconoscere i vari generi letterari.
- Esporre in maniera chiara, coerente e corretta i contenuti appresi.

## OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA

<b>MODULO: Diritti e Discriminazioni</b>		
<b>PERIODO (ORE): 2</b>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità e Capacità</b>	<b>Competenze</b>
Seneca: ideali di <i>humanitas</i> , come trattare gli schiavi Seneca e il principato Relazione intellettuali e potere sotto Nerone	Saper collocare gli autori e le opere nel contesto storico e culturale.  Utilizzare in modo consapevole e autonomo gli strumenti di analisi linguistica e testuale.  Comprendere, interpretare e ricostruire correttamente la struttura dei testi Individuare gli elementi caratterizzanti la civiltà e la letteratura latina Riconoscere il contributo della letteratura latina per la costituzione della nostra civiltà e letteratura  Riconoscere la funzione della storiografia, dell'arte retorica e della lirica nella diffusione di valori e come spunti di riflessione sui pregiudizi Riconoscere il ruolo attivo del cittadino nella difesa dei valori e dello Stato Riconoscere le dinamiche che conducono a diffusione di pregiudizi Riconoscere la funzione della letteratura come fonte di riflessione critica	Saper cogliere le differenze fra la civiltà romana e quella contemporanea Saper individuare il contributo della letteratura latina al patrimonio culturale italiano ed europeo Collocare autori ed opere nel loro contesto culturale, effettuando confronti e relazioni fra tematiche comuni, anche in chiave evolutiva  Imparare ad imparare Comunicare Individuare collegamenti e relazioni Collaborare e partecipare Agire in modo autonomo e responsabile

## METODI DIDATTICI

Lezioni frontali, spiegazioni, lezioni di controllo e verifica sul grado di acquisizione e comprensione delle nozioni, lezioni dialogate, discussioni.

Verifiche scritte.

A casa: approfondimenti sulla civiltà e la letteratura latina, assimilazione dei contenuti, poi verificata in classe insieme alla comprensione e alla capacità operativa.

## MEZZI E STRUMENTI DIDATTICI

Lo studio della letteratura e degli autori è stato effettuato partendo dal seguente testo: G. Garbarino, L. Pasquariello, *Veluti flos*.

I testi in adozione hanno costituito il punto di riferimento irrinunciabile della metodologia, integrati, quando necessario, con altri strumenti ritenuti opportuni ed efficaci a favorire la comprensione e la partecipazione attiva e consapevole (vocabolario, computer, fotocopie, appunti, fonti iconografiche, documenti, mappe concettuali, schemi).

## TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA

Le verifiche somministrate saranno scelte tra le seguenti tipologie:

- risposta a domande aperte;
- prova semistrutturata di letteratura;
- brani d'autore.

## EVENTUALI STRATEGIE DI RECUPERO E DI SOSTEGNO

Recupero in itinere

Pescia, 15 maggio 2024

L'INSEGNANTE

CARLA CALUGI

CONTENUTI DISCIPLINARI (programma svolto)

L'ETA' GIULIO – CLAUDIA

FEDRO

Dati biografici e cronologia dell'opera – Il modello e il genere “favola” – I contenuti e le caratteristiche dell'opera: la *varietas* e la *brevitas*, la “morale”, la visione pessimistica dei rapporti umani.

Dalle *Fabulae*                      *Prologus (I)*  
   *Il lupo e l'agnello (I, 1)*  
   *La volpe e l'uva (IV, 3)*

Dalla *Appendix Perottina*      *La novella della vedova e il soldato (13)*

SENECA

Dati biografici – I temi principali delle opere: i *Dialogi* di impianto consolatorio: il tema della morte nella *Consolatio ad Marciam*, quello dell'esilio nella *Consolatio ad Helvam matrem*, posizioni contraddittorie nella *Consolatio ad Polybium*. – I *Dialogi* trattati: l'inaccettabilità del sentimento dell'ira, il tema della brevità della vita, il sommo bene e l'incoerenza della vita dei filosofi. – I trattati: la clemenza come virtù del re giusto e buono, la fiducia nel progresso scientifico come strumento per liberarsi dai timori che nascono dall'ignoranza. – Le *Epistole a Lucilio*: la lotta contro le passioni, la virtù come sommo bene, il tema della morte. – Le tragedie: la lotta tra il *furor* e la ragione, la visione pessimistica della vita. – L'*Apokolokyntosis* : l'ironia contro Claudio. – Lo stile della prosa seneciana e delle tragedie.

Dal <i>De ira</i>	<i>L'ira</i> (I,1, 1-4)
Dal <i>De brevitae vitae</i>	<i>Il valore del passato</i> (10, 2-5) <i>La galleria degli occupati</i> (12, 1-7; 13, 1-3)
Dal <i>De vita beata</i>	<i>La felicità consiste nella virtù</i> (16)
Dal <i>De tranquillitate animi</i>	<i>Gli eterni insoddisfatti</i> (2, 6-9)
Dalle <i>Epistulae ad Lucilium</i>	<i>La visita di un podere suburbano</i> (12, 1-5) <i>Riappropriarsi di sé e del proprio tempo</i> (1, 1-3) <i>Come trattare gli schiavi</i> (47, 1-4)

## PETRONIO

La questione dell'autore del *Satyricon* – Contenuto dell'opera – La questione del genere letterario – Il mondo del *Satyricon*: il realismo petroniano

Dal <i>Satyricon</i>	<i>Trimalchione entra in scena</i> (32-33) <i>La presentazione dei padroni di casa</i> (37-38,5) <i>Trimalchione fa sfoggio di cultura</i> (50, 3-7) <i>Il testamento di Trimalchione</i> (71, 1-8; 11-12) <i>La matrona di Efeso</i> (110,6 – 112,8)
----------------------	---

## L'ETA' DEI FLAVI

### MARZIALE

Dati biografici e cronologia delle opere – La poetica: contrapposizione tra mitologia e vita reale, i *mores*, l'intento di divertire, il "parlar chiaro" – Le prime raccolte – Gli *Epigrammata*: precedenti letterari e tecnica compositiva – I temi: il filone comico-realistico – Gli altri filoni.

Dagli <i>Epigrammata</i>	<i>Una poesia che "sa di uomo"</i> (X, 4) <i>Distinzione tra letteratura e vita</i> (I, 4) <i>Matrimoni di interesse</i> (I, 10; X, 8; X, 43) <i>Tutto appartiene a Candido...tranne sua moglie!</i> (III, 26) <i>La bellezza di Bilbili</i> (XII, 18) <i>Erotion</i> (V, 34) <i>La "bella" Fabulla</i> (VIII, 79) <i>Il console cliente</i> (X, 10)
--------------------------	---

## QUINTILIANO

Dati biografici e cronologia dell'opera – L'*Institutio oratoria* – La decadenza dell'oratoria secondo Quintiliano

Dalla <i>Institutio oratoria</i>	<i>Retorica e filosofia nella formazione del perfetto oratore</i> (9-12) <i>Anche a casa si corrompono i costumi</i> (I, 2, 4-8) <i>Vantaggi dell'insegnamento collettivo</i> (I, 2, 18-22) <i>Il maestro ideale</i> (II, 2, 4-8)
----------------------------------	--

## L'ETA' DI TRAIANO E DI ADRIANO

## **GIOVENALE**

Dati biografici e cronologici – La poetica: critica della poesia mitologica, la realtà è piena di casi mostruosi – Le satire dell'*indignatio*: requisitoria contro la società contemporanea, i temi delle *divitiae* e della clientela - Il secondo Giovenale: l'attenuazione della *indignatio* e l'uso dell'ironia – Espressionismo, forma e stile delle satire

Dalle *Satire*

*Roma, "città crudele" con i poveri (III, vv. 190-222)*

## **TACITO**

I dati biografici e la carriera politica – L'*Agricola*: una biografia di tipo particolare, la condanna del regime di Domiziano, Agricola come vittima di Domiziano, polemica contro gli oppositori del principato – La *Germania*: Roma come costante punto di riferimento, l'ammirazione per la sanità morale dei barbari – Il *Dialogus de oratoribus*: le cause della decadenza dell'eloquenza – Le opere storiche: le *Historiae*, gli *Annales*: la concezione storiografica di Tacito, imparzialità e tendenziosità, pessimismo sulla natura umana, il principato come male inevitabile, l'importanza del personaggio, l'analisi psicologica.

Dall' *Agricola*

*La prefazione (3)*  
*Il discorso di Còlgaco (30, 1 -31,3)*

Dalla *Germania*

*La fedeltà coniugale (19)*  
*Purezza razziale e aspetto fisico dei Germani (4)*

Dagli *Annales*

*Nerone e l'incendio di Roma (XV, 38-39)*  
*La persecuzione dei cristiani (XV, 44, 2-5)*

## **DALL'ETA' DEGLI ANTONINI ALLA CRISI DEL III SECOLO**

### **APULEIO**

I dati biografici – Il *De magia* – Le *Metamorfosi*: il titolo e la trama, il tema della *curiositas*, la favola di Amore e Psiche, la conclusione e il significato della vicenda, l'intento edificante, il messaggio religioso.

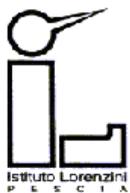
Dalle *Metamorfosi*

*Lucio diventa asino (III, 24-25)*  
*Psiche, fanciulla bellissima e fiabesca (IV, 28-31)*  
*La trasgressione di Psiche (V, 22-23)*  
*Psiche è salvata da Amore (VI, 20-21)*  
*La preghiera a Iside (XI, 1-2)*  
*Il ritorno alla forma umana e il significato delle vicende di Lucio (XI, 13-15)*

**Pescia, 15 maggio 2024**

**L'INSEGNANTE**  
**CARLA CALUGI**

**GLI ALUNNI**



# Liceo Statale “C. Lorenzini”

Classico, Linguistico, Scientifico, Scienze Umane

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

## CONSUNTIVO ATTIVITÀ DISCIPLINARI

**DOCENTE:** Prof. ELISABETTA MACCIONI

**MATERIA:** STORIA DELL'ARTE

**CLASSE:** VA SCIENZE UMANE

**TOTALE N° ORE DI LEZIONE** (fino al 14/05/2024): 58

**TOTALE N° ORE DI LEZIONE** (presumibili fino al termine delle lezioni): 66

### I) ANALISI DELLA SITUAZIONE FINALE

La classe è costituita da 20 studenti, 3 maschi e 17 femmine. Tranne che per una studentessa che non ha frequentato saltuariamente, la maggior parte dei ragazzi ha avuto una frequenza costante e ha dimostrato un comportamento generalmente collaborativo. Si sono rilevati interesse e attenzione adeguati, anche se non sempre costanti. Il comportamento generale è stato corretto, la partecipazione è risultata soddisfacente, anche se spesso da sollecitare, ma si ritiene che la scarsa attenzione da parte di alcuni studenti, sia dovuta soprattutto alla collocazione della disciplina nelle ultime ore del sabato e del lunedì. Le lezioni sono state svolte comunque con risultati accettabili, riscontrati durante l'esposizione degli argomenti trattati attraverso power point e la condivisione sulla piattaforma CLASSROOM di materiale con il resto della classe. Dal punto di vista didattico si rileva una discreta preparazione generale e l'acquisizione di un buon bagaglio di competenze.

### II) FINALITÀ E OBIETTIVI DIDATTICI DISCIPLINARI PERSEGUITI

Le finalità di questa disciplina sono l'acquisizione della conoscenza della produzione artistica in generale, la consapevolezza dei valori estetici, e di conseguenza il rispetto del patrimonio artistico universale, oltre a costituire la sollecitazione ad un approccio non unilaterale ma complesso e problematico alla realtà, che tenga conto della pluralità dei punti di vista possibili e della ricchezza che ne deriva.

Sono state perseguite le seguenti finalità:

- Prendere consapevolezza del valore estetico dell'opera d'arte nelle varie epoche storiche
- Saper pensare la storia dell'arte come disciplina trasversale, possibile di molteplici collegamenti
- Iniziare a prendere consapevolezza della propria personalità ed esprimerla attraverso la storia dell'arte.

## CONOSCENZE

- Conoscenza di generi, materiali, tecniche costitutivi di un'opera d'arte
- Conoscenza di opere, artisti e movimenti in una prospettiva storico-culturale
- Lineamenti di storia dell'arte moderna e contemporanea.
- Movimenti artistici, personalità e opere significative di architettura, pittura, scultura ed arti applicate, dall'Ottocento al Novecento.

## COMPETENZE

- Saper utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca ed approfondimento disciplinare.
- Saper riconoscere e interpretare i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse.
- Saper analizzare opere e movimenti in una prospettiva storico-culturale
- Saper analizzare in modo critico un'opera d'arte
- Saper operare confronti tra artisti di diverso orientamento
- Saper cogliere le dinamiche relazionali tra opere, artisti e pubblico
- Saper utilizzare un linguaggio espressivo appropriato e personale
- Saper operare collegamenti interdisciplinari

## ABILITA'

- Delineare la storia dell'arte moderna evidenziando i nessi con la storia e la cultura contemporanea.
- Individuare l'autore di un'opera anche non conosciuta attraverso l'identificazione del linguaggio artistico
- Individuare i possibili nessi fra un'opera d'arte e il contesto storico – filosofico - letterario contemporaneo
- Esporre in modo appropriato, ricco e personale i contenuti appresi

## III) STRUMENTI DIDATTICI E METODOLOGIA

Lezione frontale dialogica, immagini dalla rete, cataloghi di mostre e musei, strumenti multimediali, mappe concettuali, esposizione sintetica della lezione ad opera di uno o più studenti, con l'ausilio di strumenti multimediali.

Gruppo Whatsapp

Classroom

#### **IV) TESTI ADOTTATI:**

*Emanuela Pulvirenti - 3 Arteologia - Dal Neoclassicismo al Contemporaneo - Zanichelli*

#### **V) TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA**

*Verifiche orali:*

Lavoro individuale per l'analisi e la sintesi delle informazioni.

Redazione di Power point

Illustrazione alla classe del lavoro svolto.

Condivisione dei lavori svolti con tutti i componenti della classe tramite Drive o Classroom

Interrogazioni orali programmate.

*Verifiche scritte*

Relazioni

Domande aperte

Trattazione sintetica

#### **VI) RECUPERO IN ITINERE E APPROFONDIMENTO**

Ripetizione e ripasso guidato dei principali argomenti. Elaborazione di mappe concettuali, schemi, tavole.

Correzione in classe delle lavori individuali. Scelta di argomenti e schede di analisi di opere.

Approfondimento di una tematica scelta dallo studente tramite internet o testi specialistici.

Pausa nello svolgimento della programmazione e sostegno in orario curricolare

- *2 u.o. - inizio del pentamestre - recupero e potenziamento*

#### **Educazione civica**

Nella prima parte dell'anno scolastico la classe ha partecipato ad una iniziativa per la Giornata contro la violenza di Genere con una installazione aderente alla campagna POSTO OCCUPATO in memoria delle vittime di femminicidio. L'installazione ha preso parte ad una iniziativa organizzata dall'Amministrazione Comunale di Pescia in collaborazione con le scuole del territorio.

MODULO	CONTENUTI	ABILITA'	TEMPI
1	Romanticismo e Neoclassicismo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Delineare la Storia dell'Arte moderna e contemporanea evidenziando i nessi con la storia e la cultura contemporanea.</li> <li>• Pensare alla storia dell'arte come disciplina trasversale, possibile di molteplici collegamenti con altre discipline.</li> <li>• Prendere consapevolezza della propria personalità attraverso lo studio della storia dell'arte</li> </ul>	Settembre Ottobre 12 u.o.
2	Lineamenti di Storia dell'Arte moderna.  Movimenti artistici nei decenni centrali dell'Ottocento		Novembre Dicembre 10 u.o.
3	Lineamenti di Storia dell'Arte moderna e contemporanea.  Movimenti artistici di fine Ottocento		Gennaio Febbraio Marzo 22 u.o.
4	Lineamenti di Storia dell'Arte Contemporanea  Le Avanguardie storiche		Aprile Maggio Giugno 18 u.o.
EDUCAZIONE CIVICA	<b>Turismo consapevole Critica e mercato dell'arte</b>	Comprendere come le opere d'arte hanno una fortuna spesso segnata dalla critica e dal conseguente mercato dell'arte. Saper riconoscere la possibilità di un turismo consapevole intorno al patrimonio comune capace di produrre ricchezza nel rispetto delle identità e delle differenze	3 U.O.

**Pescia, 08 maggio 2024**

**L'INSEGNANTE**

**Prof. Elisabetta Maccioni**

## PROGRAMMA SVOLTO

**DOCENTE:** MACCIONI ELISABETTA

**MATERIA:** STORIA DELL'ARTE

**CLASSE:** 5A SCIENZE UMANE

LIBRO DI TESTO:

*Emanuela Pulvirenti – 3 Artelogia – dal Neoclassicismo al Contemporaneo - Zanichelli*

### Modulo 1 - I PRIMI DECENNI DELL'OTTOCENTO IN EUROPA

#### L'arte del Bello Ideale

Antonio Canova

*Amore e Psiche*

#### La diffusione delle teorie estetiche romantiche

Caspar David Friedrich

*Il viandante sul mare di nebbia*

*Il naufragio della Speranza*

William Turner

*Bufera di neve: Annibale che valica le Alpi 1812*

*Bufera di neve 1842*

Théodore Géricault

*Monomanie*

### Modulo 2 - ARTE E SOCIETÀ NEI DECENNI CENTRALI DELL'OTTOCENTO

#### Il sentimento della realtà

Honoré Daumier

*Il vagone di terza classe*

Giovanni Fattori

*Il carro rosso*

#### Occhi nuovi sul mondo: l'Impressionismo

Edouard Manet

*Colazione sull'erba*

Claude Monet

*Cattedrale di Rouen*

Edgar Degas

*L'assenzio*

Pierre Auguste Renoir

*Ballo al Mulin de la Galette*

Berthe Morisot

*La culla*

### Modulo 3 - LA RICERCA DI NUOVE FORME D'ARTE ALLA FINE DEL XIX SECOLO

#### Il Postimpressionismo

Paul Gauguin

*Il Cristo giallo*

Vincent Van Gogh

*Campo di grano con volo di corvi*

Paul Cezanne

*Montagna Sainte Victoire*

Henri de Toulouse - Lautrec

*Manifesto del Ballo al Moulin Rouge*

**Modernismo e Art Nouveau**

Gustav Klimt

*Il bacio*

**Divisionismo**

Giuseppe Pellizza da Volpedo

*Ambasciatori della fame*

*Fiumana*

*Il quarto stato*

**La temperie culturale del Simbolismo**

Edvard Munch

*Fregio della vita (La bambina malata; L'urlo; Madonna)*

James Ensor

*Autoritratto con Maschere*

**Modulo 4 - LE AVANGUARDIE STORICHE**

**Fauves**

Henri Matisse

*La danza*

**Die Brucke**

Ernest Ludwig Kirchner

*Marcella*

**Espressionismo austriaco**

Egon Schiele

*L'abbraccio*

**Cubismo**

Pablo Picasso

*Guernica*

*Massacro in Corea*

**Nuova Oggettività**

Otto Dix

*Venditore di fiammiferi*

**Astrattismo**

**Der Blaue Reiter**

Vassily Kandinsky *Blu di cielo*

**Futurismo**

Umberto Boccioni

*Città che sale*

**DADA**

Marcel Duchamp

*Gioconda con i baffi*

**Avanguardie russe**

Vladimir Tatlin

*Monumento alla terza internazionale*

**Surrealismo**

Joan Mirò

*Aidez Espana*

Salvador Dalì

*Persistenza della memoria*

René Magritte

*Ceci n'est pas une pipe*

*Golconda*

**Funzionalismo**

*Bauhaus*

Le Corbusier

*Unità di abitazione di Marsiglia*

**Realismo e Fotografia del Novecento**

Dorothea Lange

*Mother*

Frida Khalo

*Autoritratto*

Edward Hopper

*Nottambuli*

*Pescia, 8 maggio 2024*

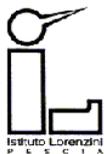
L'insegnante

*Prof. Elisabetta Maccioni*

Gli studenti

---

---



**Liceo Statale "C. Lorenzini"**  
Classico, Linguistico, Scientifico, Scienze Umane

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

CONSUNTIVO ATTIVITÀ DISCIPLINARI

**DOCENTE:** SILVIA BALDECCHI

**MATERIA:** LINGUA E CIVILTÀ STRANIERA Inglese

**CLASSE:**5<sup>A</sup> SCIENZE UMANE

**TOTALE N° ORE DI LEZIONE** (fino al 14/05/2024): **85 ore**

**TOTALE N° ORE DI LEZIONE** (presumibili fino al termine delle lezioni): 95 ore

### **OBIETTIVI DISCIPLINARI REALIZZATI**

In relazione alla programmazione curricolare e con riferimento agli obiettivi specifici dell'indirizzo di studio sono stati raggiunti i seguenti risultati disciplinari

- Saper comprendere, all'interno della produzione letteraria del XIX e XX secolo, le idee fondamentali di testi, anche complessi, di diversa tipologia (in special modo testi letterari) collocandoli nel contesto storico-letterario di riferimento, operando anche confronti e collegamenti con altri argomenti studiati.
- Saper cogliere, nei testi esaminati, sfumature importanti, dimostrando di aver sviluppato un certo livello di autonomia critica nell'approccio al testo
- Sapersi esprimere in modo generalmente chiaro sia a livello orale che a livello scritto e saper riassumere informazioni di vario genere con lessico sufficientemente appropriato e con un uso generalmente corretto delle strutture grammaticali
- saper comprendere i concetti fondamentali di discorsi formulati in lingua straniera su argomenti concreti e astratti
- saper produrre testi scritti con una buona padronanza dei contenuti disciplinari
- saper mettere in atto opportune abilità e strategie di studio in contesti diversi
- saper individuare i nuclei fondanti e i processi evolutivi della letteratura straniera
- saper operare collegamenti e confronti tra la cultura della L2 e quella della L1
- saper usare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi interagendo in modo sufficientemente spontaneo e sciolto

### **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA**

**(Come risulta dalla Programmazione del Consiglio di Classe)**

**MODULO: I HAVE A DREAM:** essere consapevoli di individualità diverse dalla propria, derivanti da modelli di vita e quotidianità tipici di culture e situazioni lontane dalla nostra realtà. Essere in grado di leggere questa diversità con curiosità ed apertura, accogliendone le caratteristiche, valorizzandone i punti di forza e condividendone orgoglio e volontà di non arrendersi davanti alla discriminazione.

**MATERIA COINVOLTA: INGLESE**

**PERIODO secondo (ORE): 3**

<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità e Capacità</b>	<b>Competenze</b>
La lotta contro la discriminazione	Interpretare testi di vario genere enucleando i punti significativi	Riconoscere e interpretare testi e dati per costruire un'immagine critica del razzismo
L'orgoglio della propria individualità (testi di Langston Hughes)	Sviluppare criticamente situazioni del passato e del presente che parlano di diversità	Operare collegamenti e paragoni fra situazioni del passato e contemporaneità vissuta
Il sogno dell'uguaglianza (Martin Luther King)	Analizzare fenomeni sociali	Orientarsi in modo cosciente ed

		autonomo nel quadro sociale, storico e letterario riferito ai documenti analizzati
--	--	--

### **METODI DIDATTICI**

Lezione frontale dialogata con introduzione graduale di informazioni effettuata anche attraverso esercizi di lettura e di comprensione per stimolare il ruolo dello studente come soggetto attivo del processo di apprendimento.

Attività di reimpiego, di interpretazione e di rielaborazione individuale per il trasferimento delle competenze.

Utilizzazione di ragionamenti ipotetico-deduttivi e induttivi attraverso osservazione e documenti.

Esercitazioni scritte e orali per sviluppare l'abilità di relazionare i contenuti appresi in modo fluente, personale e corretto

### **MEZZI E STRUMENTI DIDATTICI**

Libro di testo, LIM, DVD, risorse internet, dizionario bilingue, fotocopie, appunti, schemi/mappe concettuali di autonoma elaborazione o forniti dall'insegnante

### **TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA**

Nel primo periodo sono state somministrate due prove di verifica scritta e una orale. Nel secondo periodo due prove orali e due scritte.

Le prove scritte sono state effettuate per accertare le competenze linguistiche, le conoscenze e la capacità di rielaborare i contenuti di letteratura studiati.

Le prove orali sono state somministrate sotto forma di interrogazione tradizionale, sia partendo dai testi affrontati durante l'anno, che da documenti, argomenti di letteratura o nodi concettuali per proseguire con collegamenti agli autori e al contesto storico-culturale.

### **EVENTUALI STRATEGIE DI RECUPERO E DI SOSTEGNO:**

Recupero in itinere.

**EVENTUALI ATTIVITÀ PLURIDISCIPLINARI:** Nessuna.

### **EVENTUALI ATTIVITÀ PARASCOLASTICHE E/O EXTRASCOLASTICHE:**

Tre studenti hanno partecipato ai corsi di preparazione agli esami Cambridge sostenendo poi, con esito positivo i relativi esami FCE e CAE

**Pescia, 15 maggio 2024**

### **L'INSEGNANTE**

*Silvia Baldecchi*

### **CONTENUTI DISCIPLINARI (programma svolto)**

Dal libro di testo in adozione "*Performer Shaping Ideas LL 2*, di M.Spiazzi, M.Tavella, M.Layton, ed.Zanichelli sono stati svolti i seguenti contenuti disciplinari.

### **CONCEPTUAL LINK 7: Stability and Morality**

7.1 The early years of Queen Victoria's reign 1837-1861

- Britain under Victoria pagg. 6,7
  - 1851: the Great Exhibition pag.7
- 7.2 City life in Victorian Britain 1837-1861
- Early Victorian city life pag. 8
- 7.3 The Victorian frame of mind
- The Victorian compromise pag. 9
- 7.4 Charles Darwin and *On the Origin of Species* pag. 10
- 7.7 The beginning of an American Identity 1837- 1861
- Shaping the American mind pag. 16
- 7.10 The age of fiction pagg. 24-25
- 7.11 All about Charles Dickens 1812-1870 pagg. 26-27
- His life
  - London
  - Characters
  - Didactic aim
- 7.12 All about *Oliver Twist* pag. 28
- Plot
  - London life
  - Themes
  - *T50 Oliver wants some more* pagg 29-30
- 7.14 All about *Hard Times* pag. 33
- Plot
  - Structure
  - Coketown
  - *T52 Coketown (lines 4-17)*

### **CONCEPTUAL LINK 8: A Two-Faced Reality**

- 8.1 The later years of Queen Victoria's reign 1861-1901
- Politics and reform in late Victorian Britain pag.82
  - The British Empire and the end of the Victorian Age pag. 83
- 8.2 Late Victorian ideas
- The decline of Victorian optimism pag. 84
- 8.4 America in the second half of the 19<sup>th</sup> century 1861-1901
- The American Civil War pag. 87
  - America after the Civil War pag. 89
- 8.7 The late Victorian Novel pag. 97
- 8.13 Aestheticism pag. 116
- 8.14 All about Oscar Wilde 1854-1900
- His life pag.117
- 8.15 All about *The Picture of Dorian Gray* pagg. 118, 119
- Plot
  - Characters

- Themes
- *T65 Dorian's Death* pagg. 124, 125, 126

8.19.1 All about Walt Whitman 1819-1892 pagg. 132, 133

- His life
- Whitman and Transcendentalism
- Style
- Themes
- Free verse
- *T68 O Captain! My Captain* pag. 136

## CONCEPTUAL LINK 9 The Great Watershed

### MODERNISM

- Social and historical background (the Edwardian age, World War I, the Twenties: cenni generali, solo gli elementi con ripercussioni letterarie)
- Philosophical and cultural background

9.13 All about the War Poets: pagg. 168, 169

- Different Views On War
- Rupert Brooke 1887-1915
  - His life
  - His poems
  - *T 71 The Soldier* pag.170
- Wilfred Owen 1893-1918
  - His life
  - His style
  - The pity of war
  - *T 72 Dulce et Decorum Est* pag 171

9.16 The modern novel pag. 185 (solo riferimenti a J. Joyce e V. Woolf)

- The interior monologue pag.186, 187, 188
  - Indirect interior monologue
    - *TEXT: My dear, stand still\*\**
  - Direct interior monologue
    - *TEXT: The funeral\*\**
    - *TEXT: I said yes I will Yes\*\**

*\*\* I testi sono stati analizzati per lo più da un punto di vista stilistico*

9.22 All about James Joyce 1882-1941 pagg. 208, 209

- His life
- Dublin
- Bloomsday
- A Modernist Writer

9.23 All about Dubliners pag. 210

- Structure

- Paralysis
- Style
- Epiphany
- *TEXT Eveline (Lettura integrale su testo ELI young adult readers LIVELLO B2)*
- *TEXT The Dead (Lettura integrale su testo ELI young adult readers LIVELLO B2)*

9.24 All about Virginia Woolf 1882-1941 pag. 217

- Her life
- A Modernist writer
- The Bloomsbury group

9.25 All about Mrs Dalloway pagg. 218, 219

- Plot
- Clarissa and Septimus
- Moments of Being
- *T82 Clarissa and Septimus pagg. 220, 221, 222*
- *Visione del film "Mrs Dalloway"1997 regia di Marleen Gorris*

9.26 Harlem Renaissance pag. 224

9.28 All about Langston Hughes pagg. 230, 231

- His life
- The black artist
- Black identity
- Style
- *T 84 I, Too, Sing America (analizzata anche in relazione alla poesia di Walt Whitman "I hear America Singing")\**

### CONCEPTUAL LINK 10 Overcoming the Darkest Hours

10.14 The dystopian novel pag. 276

10.15 All about George Orwell 1903-1950 pag. 278

- His Life
- A Committed Writer
- Social Themes
- *Visione del film –"1984" (con schedatura del film) 1984 regia di M. Radford*
- *TEXT: "Animal Farm" lettura integrale, riassunto e analisi*

### CONCEPTUAL LINK 11 Rights and Rebellion

11.5 The civil rights movement in the USA 1950s-1960s

- Looking for social justice\* pag. 302
- *TEXT I Have a Dream\*pag. 304*
- *TEXT Glory (song by John Legend ft. Common)\*pag. 305*
- *Visione del film "SELMA"2014 regia di Ava DuVernay\**

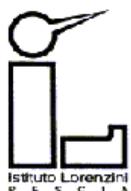
*\*gli argomenti contrassegnati con asterisco sono stati trattati all'interno del modulo di educazione civica ma sono parte viva anche del programma di Letteratura e Cultura*

Pescia, 15 Maggio 2024

L'INSEGNANTE

*Silvia Baldecchi*

GLI ALUNNI



**Liceo Statale "C. Lorenzini"**  
Classico, Linguistico, Scientifico, Scienze Umane

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

**CONSUNTIVO ATTIVITÀ DISCIPLINARI**

**DOCENTE:** Ed Dami Teresa

**MATERIA:** Scienze Naturali, Chimiche e Biochimiche

**CLASSE:** 5<sup>^</sup> A Scienze Umane

**TOTALE N° ORE DI LEZIONE** (fino al 14/05/2024): 57 ore (53 Scienze, 4 Ed.Civica)

**TOTALE N° ORE DI LEZIONE** (presumibili fino al termine delle lezioni): 65 ore totali / 66 previste

**OBIETTIVI DISCIPLINARI REALIZZATI**

Al termine del corso di studi lo studente possiede, oltre alle conoscenze disciplinari (vedi contenuti disciplinari), le competenze/abilità tipiche delle Scienze della Natura di seguito elencate:

- Leggere un brano scientifico
- Osservare schemi e immagini
- Classificare
- Saper effettuare connessioni logiche
- Riconoscere o stabilire relazioni
- Formulare ipotesi in base ai dati forniti
- Comunicare informazioni scientifiche
- Risolvere situazioni problematiche utilizzando linguaggi specifici
- Applicare le conoscenze a situazioni della vita reale
- Collocare le scoperte scientifiche nella loro dimensione storica
- Analizzare le relazioni tra l'ambiente abiotico e le forme viventi per interpretare le modificazioni ambientali di origine antropica e comprenderne le possibili ricadute future.

**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA**

**MODULO: LO SVILUPPO SOSTENIBILE - (AGENDA 2030, art. 2, 6, 7, 8, 9, 11, 12, 14)**

**ORE: 4 – SECONDO PERIODO**

<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità e Capacità</b>	<b>Competenze</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>– Sostenibilità e impatto antropico</li><li>– Le fonti non rinnovabili</li><li>– Fonti rinnovabili e energia pulita</li><li>– L'acqua dolce, il suolo e il cibo</li><li>– Il cambiamento climatico</li><li>– L'atmosfera nel tempo geologico</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Saper applicare il concetto di sostenibilità al sistema Terra</li><li>– Saper riconoscere le risorse rinnovabili e quelle non rinnovabili</li><li>– Saper prevedere scenari ambientali futuri in conseguenza del cambiamento climatico</li><li>– Saper riconoscere i principali cambiamenti nella composizione dell'atmosfera nel corso delle ere geologiche e il contributo delle attività antropiche nella composizione attuale.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Comprendere l'effetto delle attività umane sull'ambiente naturale</li><li>– Essere in grado di distinguere i vari tipi di risorse naturali</li><li>– Comprendere le cause e gli effetti del cambiamento climatico in atto</li></ul>

**METODI DIDATTICI**

In classe, soprattutto per l'introduzione di nuovo argomenti, sono state fatte lezioni frontali, senza seguire rigorosamente il testo di riferimento per evitare di limitare l'apprendimento ad una modalità trasmissiva dei contenuti, rimodulando i concetti a seconda delle necessità e guidando gli alunni nell'uso di procedimenti ipotetico-deduttivi e induttivi. Per l'approfondimento ed il ripasso è stata preferita la lezione dialogata e la lezione discussione, partendo anche dalle curiosità degli studenti in merito ai vari aspetti dell'argomento in questione. Le lezioni sono state spesso supportate da presentazioni in Power Point realizzati dall'insegnante o in dotazione, schemi, immagini reali tratte dal web. Per quanto riguarda i moduli di Chimica Organica, la comprensione della costruzione delle molecole è stata raggiunta da tutti in maniera più che sufficiente mediante l'utilizzo di kit di modelli molecolari, con i quali gli alunni, a piccoli gruppi, costruivano le molecole trattate in maniera teorica e spiegate con proiezioni bidimensionali; tali attività pratiche, attuate in corrispondenza di ogni classe di molecole affrontate, sono state utili per risolvere la profonda difficoltà nella capacità di astrazione che era stata rilevata all'inizio da buona parte degli alunni, che hanno accolto la novità con entusiasmo e si sono applicati con discreto impegno. Tutte le presentazioni utilizzate dall'insegnante sono state messe a disposizione degli alunni sulla piattaforma Google Classroom. Il lavoro a casa si è basato prevalentemente sulla rielaborazione personale di quanto trattato in aula, in modo da poterne discutere costruttivamente in classe durante la lezione successiva ed esercitazioni sugli argomenti svolti, principalmente in Chimica Organica. Inoltre si è sempre cercato di promuovere la consapevolezza delle attitudini del singolo studente, come orientamento alle scelte negli studi, e la creatività.

**MEZZI E STRUMENTI DIDATTICI**

- libro di testo:  
*G. Valitutti, N. Taddei, G. Maga, M. Macario Carbonio, metabolismo, biotech Chimica organica, biochimica e biotecnologie 9788808899835*
- mappe concettuali, schemi riassuntivi, forniti dall'insegnante
- sussidi audiovisivi quali immagini e/o presentazioni in power-point preparate dall'insegnante
- visioni di filmati e/o animazioni di carattere scientifico dal web
- utilizzo delle piattaforme G-Suite
- utilizzo di kit per la costruzione di modelli molecolari tridimensionali acquistati dall'insegnante.
-

## **TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA**

Durante le attività didattiche in presenza sono state effettuate verifiche orali (a carattere formativo) in itinere, all'inizio di ogni lezione, attraverso domande random per puntualizzare i concetti emersi durante la lezione precedente e verificare la continuità dell'apprendimento. Alla fine delle varie unità didattiche sono state effettuate verifiche sommative sia orali che scritte (tramite test a risposta chiusa e/o aperta, quesiti a risposta breve); inoltre sono state valutate anche le esposizioni alla classe di elaborati multimediali realizzati dagli studenti stessi. Al termine del modulo didattico di Educazione Civica è stato somministrato un test scritto a risposta chiusa. Per la valutazione sono stati valorizzati la disponibilità alla collaborazione con docente e compagni, l'interazione costruttiva, la costanza nello svolgimento delle attività, l'impegno nella produzione del lavoro proposto, la puntualità nelle consegne, la cura e l'attenzione nel correggere gli errori, i progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità, competenze.

## **EVENTUALI STRATEGIE DI RECUPERO E DI SOSTEGNO**

Gli interventi di recupero sono stati svolti dall'insegnante in itinere, secondo necessità, nel corso di tutto l'anno scolastico. Inoltre nel mese di gennaio è stato effettuato un periodo di sospensione delle attività didattiche, durante il quale sono state svolte due ore di attività di consolidamento/potenziamento delle conoscenze, anche attraverso l'utilizzo di filmati e animazioni dal web.

## **EVENTUALI ATTIVITÀ PARASCOLASTICHE E/O EXTRASCOLASTICHE**

La classe intera ha partecipato all'incontro formativo con una esperta del Centro Trasfusionale dell'Ospedale di Pescia sulla donazione del sangue (2 ore, 30 gennaio) e una dottoressa del centro ADMO sulla donazione del midollo osseo (1 ora, 10 febbraio). Il progetto ha avuto come fine quello di sensibilizzare i giovani maggiorenni, e attraverso di loro le rispettive famiglie e tutta la popolazione, all'importanza e all'utilità della donazione del sangue, del midollo osseo e al significato della parola "dono" in senso lato.

Inoltre la classe ha incontrato la dottoressa responsabile del servizio civile che viene svolto all'interno dell'Ospedale di Pescia e due volontarie che stanno tuttora svolgendo tale attività (1 ora, 26 febbraio), al fine di informare sui dettagli del percorso e sulla possibilità di effettuare il percorso basato principalmente sull'altruismo e il piacere di aiutare gli altri, contribuendo al miglioramento del benessere nella comunità.

Infine, ascoltando ed interagendo con il farmacista della Farmacia Ospedaliera di Ponte a Niccheri (2 ore, 19 aprile), gli alunni hanno potuto approfondire le loro conoscenze riguardo la farmacologia, consolidando un uso consapevole dei farmaci.

**Pescia, 14 maggio 2024**

**L'INSEGNANTE**  
*Teresa Ed Dami*

## **CONTENUTI DISCIPLINARI (programma svolto)**

**Programma svolto nella classe 5<sup>A</sup> A SCIENZE UMANE al 14/05/2024**  
**A.S. 2022-23**

### **ELEMENTI DI CHIMICA ORGANICA**

Caratteristiche generali dell'atomo di carbonio. Ibridazione sp<sup>3</sup>-sp<sup>2</sup>-sp del carbonio.

Isomeria di struttura (di catena, di posizione, di gruppo funzionale). Isomeria conformazionale e isomeria configurazionale (geometrica e ottica).

Classificazione degli idrocarburi.

Gli alcani ed i cicloalcani: caratteristiche generali, classificazione e nomenclatura.

Gli alcheni e gli alchini: caratteristiche generali, classificazione e nomenclatura.

Le reazioni tipiche degli alcani: sostituzione, combustione.

Gli idrocarburi aromatici: il benzene ed il concetto di aromaticità; caratteristiche generali e reattività del benzene. La reazione di sostituzione elettrofila. I derivati alogenati degli idrocarburi.

Derivati ossigenati degli idrocarburi: alcoli-fenoli-eteri (nomenclatura tradizionale /IUPAC e caratteristiche generali). Aldeidi e chetoni: nomenclatura e reattività del gruppo carbonilico.

Cenni su ammidi e ammine.

## BIOCHIMICA

Le biomolecole.

I carboidrati: i monosaccaridi, le formule di proiezione di Fisher, la struttura ciclica dei monosaccaridi in soluzione, le formule di proiezione di Haworth, l'anomeria; il legame glicosidico e i disaccaridi; i polisaccaridi con funzione di riserva e di struttura.

I lipidi: caratteristiche generali e funzioni; lipidi complessi (trigliceridi, fosfolipidi/glicolipidi, cere) e lipidi semplici (cenni sui terpeni, sugli steroidi e loro derivati quali colesterolo, vitamine liposolubili e ormoni lipofili). La denominazione omega ( $\omega$ ) degli acidi grassi e gli acidi grassi essenziali. La reazione di saponificazione.

Le proteine: caratteristiche generali e funzioni; classificazione delle proteine; gli amminoacidi e le loro proprietà acido-base; classificazione strutturale degli amminoacidi; gli amminoacidi essenziali e il valore biologico delle proteine. Il legame peptidico: oligopeptidi e polipeptidi. I quattro livelli di organizzazione proteica (struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria). La denaturazione delle proteine.

I nucleotidi: caratteristiche generali, struttura e funzione degli acidi nucleici. Purine e pirimidine, i nucleosidi e i loro derivati.

## GENETICA MOLECOLARE

La struttura della molecola di DNA, la replicazione semiconservativa.

La struttura delle molecole di RNA, i tipi di RNA con funzioni distinte: mRNA, rRNA, tRNA e ncRNA. Il flusso dell'informazione genetica: trascrizione, traduzione.

## INGEGNERIA GENETICA

Le biotecnologie: origini e vantaggi. Il clonaggio genico, azioni degli enzimi di restrizione e della DNA ligasi. I vettori di clonaggio, come inserire i plasmidi nelle cellule; la clonazione della pecora Dolly. Le librerie genomiche. I vettori di espressione. La produzione biotecnologica di farmaci, l'insulina ricombinante, il pharming, i vaccini di nuova generazione, gli anticorpi monoclonali. I topi transgenici e i topi knock-out. La terapia genica. Le terapie con le cellule staminali. Le applicazioni delle biotecnologie in agricoltura: le piante resistenti ai parassiti, le piante arricchite di nutrienti.

## EDUCAZIONE CIVICA

Sostenibilità e impatto antropico sull'ambiente. Le tre dimensioni della sostenibilità. Il concetto di economia circolare. I principali effetti delle attività antropiche sull'ambiente: effetto serra, agricoltura convenzionale e inquinamento del suolo, impronta idrica, impronta del carbonio, assottigliamento dell'ozonofera, smog fotochimico.

Fonti energetiche non rinnovabili. Vantaggi e svantaggi; fonti non rinnovabili: petrolio, carbone, gas naturali. Uranio, le centrali a fissione nucleare e possibile impiego della fusione nucleare come fonte di energia.

Le fonti di energia pulita. Energia solare (impianti fotovoltaici, termici e termodinamici), energia eolica, energia idrica (idroelettrica, mareomotrice). Vantaggi e svantaggi.

Acqua, suolo, cibo. L'importanza dell'acqua come risorsa. La "problematica" situazione idrica in Italia. L'uso di acqua per fini agricoli e alcune alternative sostenibili. L'alimentazione sostenibile. L'impatto dell'industria agroalimentare sull'ambiente. La spesa sostenibile. I cibi del futuro. Legami fra agricoltura e allevamento intensivi e cambiamenti climatici.

L'atmosfera nel tempo geologico. La composizione dell'atmosfera e le fasce di cui è costituita: troposfera, stratosfera, mesosfera, termosfera, esosfera. Evoluzione della composizione dell'atmosfera nelle ere geologiche. L'inquinamento atmosferico e principali agenti inquinanti: situazione in Italia e nel mondo, effetti sulla salute.

I cambiamenti climatici. Gli strati dell'atmosfera, l'ozonofera, i CFC e il "buco dell'ozono". I principali gas serra e l'effetto serra naturale. Effetto serra antropico e surriscaldamento globale. I cambiamenti climatici nel corso della storia geologica della Terra e il "global warming": principali cause ed effetti. Gli effetti del cambiamento climatico in Italia. Possibili scenari futuri. Come combattere il cambiamento climatico: i principali accordi internazionali e i contributi del singolo cittadino.

.....  
NOTA: visto l'esiguo numero di ore a disposizione (2 ore settimanali), e le notevoli difficoltà logistico/organizzative che il nostro istituto ha dovuto affrontare all'inizio dell'anno scolastico, ma anche e soprattutto alle evidenti difficoltà degli alunni nell'apprendere i concetti iniziali, che richiedevano buone capacità di astrazione, l'insegnante ha preferito attuare azioni di consolidamento delle conoscenze ed effettuare più interventi di recupero in itinere, per cercare di svolgere al meglio possibile gli argomenti di chimica organica e biochimica, con conseguente rallentamento dello svolgimento della programmazione iniziale. Nonostante ciò è stato comunque necessario rimodulare l'ultima parte della programmazione, relativa al metabolismo e alle biotecnologie.

**Pescia, 14 maggio 2024**

**L'INSEGNANTE**

*Teresa Ed Dami*

**GLI ALUNNI**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



**Liceo Statale "C. Lorenzini"**  
Classico, Linguistico, Scientifico, Scienze Umane

**ANNO SCOLASTICO 2023/2024**

**CONSUNTIVO ATTIVITÀ DISCIPLINARI**

**DOCENTE:** Pia Maria Tornaboni

**MATERIA:** Scienze Umane

**CLASSE:** 5<sup>A</sup>

**TOTALE N° ORE DI LEZIONE:** 126 al 15 maggio 2024

**TOTALE N° ORE DI LEZIONE :** 146 presunte al 10 giugno 2024

**OBIETTIVI DISCIPLINARI REALIZZATI**

-Esporre i contenuti utilizzando correttamente la terminologia specifica riassumendoli,

- interpretandoli, rielaborandoli.
- Produrre analisi e sintesi di un testo.
  - Saper contestualizzare il pensiero di un autore o di un sistema educativo.
  - Confrontare le teorie pedagogiche, sociologiche e antropologiche individuando contrasti, connessioni e diversità .
  - Documentare per scritto conoscenze ed esperienze.
  - Saper operare collegamenti pluridisciplinari.
  - Padroneggiare le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura Occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea.
  - Acquisire le competenze necessarie per comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi formali e non, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza.

### **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA**

Sviluppare le abilità di empatia, analisi, pensiero critico.

Eliminare ogni forma di discriminazione contro le donne e sostenere la loro piena

Realizzazione negli studi, nel lavoro e nello sfruttamento delle risorse

Rendere consapevoli della necessità di un'educazione di qualità, equa ed inclusiva per tutti per favorire l'integrazione.

<b>MODULO: La parità di genere</b>		
<b>MATERIE COINVOLTE: Scienze Umane</b>		
<b>ORE: 5</b>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità e Capacità</b>	<b>Competenze</b>
Sesso e genere	Diventare cittadini responsabili, collocando la propria esperienza personale in un sistema di regole fondato sul riconoscimento di diritti e doveri.	Riconoscere e accettare le differenze
Gli stereotipi di genere		
Genere e socializzazione	Condividere le differenze e valorizzare le diversità.	Stabilire con gli altri relazioni costruttive e non oppressive
Agenda 2030 – Obiettivo 5	Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.	Saper interagire correttamente anche nella comunità virtuale

**PROGETTO INTERDISCIPLINARE PER L'ESPLETAMENTO DELL'OBBLIGO DI INSEGNAMENTO DI DISCIPLINE NON LINGUISTICHE IN LINGUA STRANIERA**

## SECONDO LA METODOLOGIA CLIL

### METODI DIDATTICI

Per ciò che concerne i metodi e le tecniche di insegnamento utilizzate è stato opportuno impostare metodologicamente la didattica in funzione anche delle competenze linguistiche e logico-analitiche dei discenti destinatari, nonché dei problemi legati alla complessità delle tematiche. L'insegnamento è stato strutturato, procedendo non da categorie e concetti astratti ma da "momenti" concreti di esperienza di vita individuale, familiare, sociale dell'allievo. La materia è stata esposta con linguaggio specifico e chiaro e sulla scorta di un ragionamento logico e rigoroso che ha indotto il discente ad allontanarsi da uno studio mnemonico o nozionistico, favorendo la comprensione e la riflessione. Si è cercato di rendere l'allievo protagonista della sua formazione, sfruttando la naturale propensione per i problemi del contemporaneo e della vita associata. Nei limiti del possibile, inoltre, si è evitata la lezione "magistrale", che di regola spinge l'allievo alla passività, invogliando, invece, ad esaminare documenti, fenomeni e problemi. Si è, inoltre, evitato il tecnicismo fine a se stesso, senza rinunciare ad una certa precisione terminologica; a tal fine si è cercato di sviluppare la capacità di lettura e di comprensione testuale. Si è, infine, stimolato il confronto, l'osservazione e la discussione, attraverso domande-stimolo e lezioni "partecipate".

Nel corso dell'anno, durante il processo di insegnamento-apprendimento, alcuni allievi hanno dimostrato qualche difficoltà o scarsa padronanza della materia; il docente, nei detti casi, ha tentato di rafforzare la loro preparazione nei punti in cui si sono rilevate delle carenze. I suddetti allievi sono stati oggetto di attività di recupero durante le lezioni ordinarie. L'articolazione e la scelta dei contenuti è stata effettuata tenendo conto dei programmi ministeriali e del libro di testo disponibile.

In particolare:

- insegnamento il più possibile personalizzato;
- attività di recupero;
- metodo induttivo e logico deduttivo;
- lezione aperta, problematizzazione e ricerca attiva;
- lavoro di gruppo;
- problem solving;
- valorizzazione dell'errore come momento di riflessione e di discussione e non di punizione;
- particolare attenzione ad allievi in difficoltà al fine di recuperare le carenze della preparazione.

### MEZZI E STRUMENTI DIDATTICI

- Lezioni frontali e dialogate
- Libri di testo
- Testi di approfondimento
- Dispense, schemi, mappe, slide, appunti.
- Biblioteca
- Visite guidate, mostre
- Attività di recupero
- LIM

### TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA

- Analisi del testo

- Questionari
- Tradizionali interrogazioni
- Costruzione di mappe concettuali
- Dialogo e partecipazione alla discussione organizzata

Nella prima parte dell'a.s. sono state svolte due verifiche orali e due scritte

Nella seconda parte dell'a.s. sono state svolte due verifiche orali e tre scritte e la simulazione scritta della seconda prova d'esame

Le verifiche di recupero sono state orali e scritte

## **EVENTUALI STRATEGIE DI RECUPERO E DI SOSTEGNO**

Le strategie di recupero sono state le seguenti :

- sospensione dei programmi ai fini di un recupero che è stato prima di tutto ripasso e approfondimento;
- nuova spiegazione degli argomenti che ha fatto leva su un linguaggio più semplice e sul riferimento ad esempi concreti ;
- studio individuale anche utilizzando gli ausili informatici ed in particolare l'accesso a Internet;
- lavoro di gruppo ;
- lavoro sul metodo di studio: acquisizione dei dati fondamentali di un argomento e produzione di un testo sintetico .

## **EVENTUALI ATTIVITÀ PLURIDISCIPLINARI**

Visione del film: "C'è ancora domani" -Cinema Splendor di Pescia

Giornata della memoria- Conferenza "Shoah: storia, memoria e politiche del ricordo"  
prof. Emanuele Edallo (Università degli studi di Milano).

Lezione teatralizzata : "Don Lorenzo Milani- Il ribelle obbediente"-prof. Filiberto Segatto

## **EVENTUALI ATTIVITÀ PARASCOLASTICHE E/O EXTRASCOLASTICHE**

*Visita di istruzione a Mathausen, Praga Linz, Salisburgo*

## **CONTENUTI DISCIPLINARI**

### **Pragmatismo e Attivismo**

**Le Scuole Nuove in Europa con riferimento a Cecil Reddie, Robert Baden-Powell, Hermann Lietz, ,**

*Demolins e Bertier*

### **La scuola attiva negli Stati Uniti:**

*-John Dewey e l'attivismo pedagogico*

*-Carleton Washburne e le scuole di Winnetka*

*-William Kilpatrick e la didattica per progetti*

*-Helen Parkhurst e le scuole di Dalton*

## **L'attivismo marxista:**

-*Karl Marx*

-*Anton Makarenko*

## **-Sperimentazioni e ricerca educativa:**

-*Maria Montessori: la centralità del bambino*

-*Ovide Decroly: il metodo globale*

-*Roger Cousinet: il lavoro comunitario*

-*Èdouard Claparède: la pedagogia funzionale*

*Cèlestin Freinet: le tecniche pedagogiche*

## **La psicopedagogia in Europa e in America:**

-*Jean Piaget*

-*Lev Vygotskij*

-*Jérôme Bruner*

-*Erik Erikson*

-*Bruno Bettelheim*

-*Sigmund Freud*

-*Anna Freud*

-*Melanie Klein*

-*Max Wertheimer e la Gestalt*

-*Carl Rogers*

## **Le nuove tecnologie a scuola**

## **La critica alla scuola tradizionale e la descolarizzazione:**

-*Don Lorenzo Milani e la scuola di Barbiana*

-*Ivan Illich: la descolarizzazione*

-*Aldo Capitini: la scuola dei valori*

-*Danilo Dolci: la pedagogia della non violenza*

-*Paulo Freire e la pedagogia degli oppressi*

-*Edgar Morin: epistemologia e visione pedagogica*

## **Società e scuola di massa**

## **Inclusione e intercultura**

**I nuovi panorami dell'antropologia e della sociologia:  
La globalizzazione**

**Il Welfare State**

*Zygmunt Bauman: la modernità e la società liquida*

*Ulrich Beck: la società del rischio*

*Marc Augé: la surmodernità, luoghi/non-luoghi*

*Anderson: le comunità immaginate*

*Ulf Hannerz: la cultura transnazionale*

*Arjun Appadurai: i panorami*

**-Educazione Civica: Modulo “La parità di genere”**

**Testi in uso:** *“La prospettiva pedagogica- Dal Novecento ai giorni nostri” Avalle -Maranzana (Paravia)*

*“La prospettiva delle Scienze Umane” E. Clemente-R.Danieli (Paravia)*

**Pescia, 15 maggio 2024**

**L'INSEGNANTE**  
Pia Maria Tornaboni



**Liceo Statale “C. Lorenzini”**  
Classico, Linguistico, Scientifico, Scienze Umane

**ANNO SCOLASTICO 2023/2024**

**CONSUNTIVO ATTIVITÀ DISCIPLINARI**

**DOCENTE:** Bianchi Ivano  
**MATERIA:** Scienze Motorie e Sportive  
**CLASSE:** 5ASU

**TOTALE N° ORE DI LEZIONE** (fino al 14/05/2024): 41

**TOTALE N° ORE DI LEZIONE** (presumibili fino al termine delle lezioni): 10

### **OBIETTIVI DISCIPLINARI REALIZZATI**

Consapevolezza della propria corporeità intesa come conoscenza padronanza e rispetto del proprio corpo;  
consolidamento dei valori sociali dello sport ed acquisizione di una buona preparazione motoria;  
avere maturato un atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano ed attivo;  
avere colto le implicazioni e i benefici derivanti dalla pratica di varie attività fisiche svolte nei diversi ambienti;

### **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA**

Conoscere realtà diverse dalla nostra

Apprendere che anche lo sport può essere un mezzo che può partecipare alla formazione di buoni cittadini anche in situazioni particolarmente disagiate.

<b>MODULO I: Riscaldamento</b>		
<b>MATERIE COINVOLTE:</b>		
<b>ORE: 6</b>		
<b>Conoscenze</b> Conoscere le problematiche relative alla pratica motoria senza adeguato riscaldamento	<b>Abilità e Capacità</b> Capacità di svolgere il riscaldamento	<b>Competenze</b> Capacità di svolgere un riscaldamento adeguato alla situazione

<b>MODULO II: Storia dello sport</b>		
<b>MATERIE COINVOLTE:</b>		
<b>ORE: 6</b>		
<b>Conoscenze</b> Conoscere l'etimologia dei termini della materia; l'origine degli sport, le tradizioni.	<b>Abilità e Capacità</b> Capacità di svolgere le pratiche sportive con maggiore consapevolezza.	<b>Competenze</b> Conoscere il passato aiuta a capire il presente e a non accettarlo come verità assoluta

<b>MODULO IV: Conoscenza, padronanza e rispetto del proprio corpo</b>		
<b>MATERIE COINVOLTE:</b>		
<b>ORE: 8</b>		
<b>Conoscenze</b> Conoscere le potenzialità del movimento del corpo e le funzioni fisiologiche.	<b>Abilità e Capacità</b> Assumere posizioni corrette Elaborare risposte motorie efficaci e personali in situazioni semplici	<b>Competenze</b> Padronanza del proprio corpo e percezione sensoriale

<b>MODULO V:</b> Acquisizione di una buona preparazione motoria		
<b>MATERIE COINVOLTE:</b>		
<b>ORE:</b> 17		
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità e Capacità</b>	<b>Competenze</b>
Conoscere gli schemi motori statici e dinamici. Conoscere le capacità motorie.	Consapevolezza di una risposta motoria efficace ed economica. Realizzazione idonea ed efficace dell'azione motoria richiesta, mantenendo risposte adeguate in contesti semplici.	Coordinazione, schemi motori, equilibrio, orientamento

<b>MODULO VI:</b> Consolidamento di una cultura motoria e sportiva con la conoscenza dei valori sociali dello sport. Conoscenza e pratica delle attività sportive individuali e di squadra		
<b>MATERIE COINVOLTE:</b>		
<b>ORE:</b> 6		
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità e Capacità</b>	<b>Competenze</b>
Conoscere in modo essenziale i principali giochi sportivi e sport interpretando al meglio la cultura sportiva.	Collaborare con i compagni e l'insegnante utilizzando e valorizzando le propensioni e le attitudini individuali.	Riuscire a praticare in autonomia vari sport

<b>MODULO VII:</b> Conoscenza di uno stile di vita sano e attivo, prevenendo ogni situazione a rischio		
<b>MATERIE COINVOLTE:</b>		
<b>ORE:</b> 4		
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità e Capacità</b>	<b>Competenze</b>
Conoscere l'importanza della prevenzione attiva e passiva negli ambienti sportivi e scolastici	Assumere comportamenti funzionali e responsabili per la sicurezza in palestra, a scuola e negli spazi aperti.	Sicurezza, prevenzione; primo soccorso, salute

<b>MODULO:</b> Attività in ambiente naturale		
<b>MATERIE COINVOLTE:</b>		
<b>ORE:</b> 4		
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità e Capacità</b>	<b>Competenze</b>
Conoscere diverse attività motorie e sportive in ambiente naturale.	Sapersi esprimere ed orientare in attività ludiche e sportive in ambiente naturale nel rispetto del comune patrimonio territoriale	Ambienti naturali

**PROGETTO INTERDISCIPLINARE PER L'ESPLETAMENTO DELL'OBBLIGO DI INSEGNAMENTO DI DISCIPLINE NON LINGUISTICHE IN LINGUA STRANIERA SECONDO LA METODOLOGIA CLIL**

*(Qualora la disciplina risulti coinvolta nel progetto interdisciplinare in lingua straniera)*

<b><u>TITOLO:</u></b> _____
<u>Lingua/e straniera/e:</u>
<u>Descrizione del modulo:</u>
<u>Competenze della disciplina sviluppate dal modulo:</u>
<u>Argomento/i trattato/i dalla disciplina:</u>
<u>Strumenti e metodologie:</u>
<u>Tempi e scansione della disciplina:</u>

## **METODI DIDATTICI**

Per l'attuazione degli obiettivi sarà privilegiata, oltre lo studio del libro di testo, anche la lettura dei documenti forniti dall'insegnante a cui faranno seguito sempre un'analisi puntuale del contenuto e una riflessione individuale e collettiva riguardo la problematica affrontata.

Interventi di approfondimento saranno attuati durante lo svolgimento delle varie unità didattiche.

## **MEZZI E STRUMENTI DIDATTICI**

Libro di testo.

Materiale fornito dall'insegnante.

Sussidi audio visivi.

Approfondimenti proposti dai ragazzi o dall'insegnante

Grafici, tabelle, carte fisiche, politiche, tematiche

Strumenti multimediali

Lezione frontale con prove pratiche dirette

Metodo per soluzione di problemi

Attività di gruppo

Eventuali conferenze su tematiche varie

Uso dei seguenti attrezzi: cerchi, palloni di diverso peso e dimensioni, manubri, step funicelle, ostacoli, tappetini, bastoni di legno.

## **TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA**

Le verifiche dei livelli di conoscenza e di comprensione valutativa degli argomenti trattati sono state effettuate in itinere sia con prove pratiche che con prove scritte e orali nelle quali sono considerati i risultati ottenuti rispetto ai livelli di partenza, la capacità di focalizzare il problema centrale, infine il livello di approfondimento del problema.

Sono stati valutati la disponibilità dell'alunno al dialogo, il livello di interesse e di partecipazione, la capacità di esporre opinioni e idee con educazione e correttezza.

## **EVENTUALI STRATEGIE DI RECUPERO E DI SOSTEGNO**

Come deliberato nella seduta del Collegio dei docenti del 26 settembre 2023, nel mese di gennaio sono stati effettuati corsi di sostegno *in itinere* con sospensione dell'attività didattica.

Durante tutto l'anno stata data la possibilità ad ogni studente di ripetere più volte le prove pratiche.

## **EVENTUALI ATTIVITÀ PLURIDISCIPLINARI**

### **EVENTUALI ATTIVITÀ PARASCOLASTICHE E/O EXTRASCOLASTICHE**

Incontro con insegnante ai corsi di Personal trainer (ancora da effettuare)

**Pescia, 15 maggio 2024**

#### **L'INSEGNANTE**

#### **CONTENUTI DISCIPLINARI (programma svolto)**

##### **Riscaldamento**

Studio degli effetti del riscaldamento

Studio delle problematiche relative alla pratica motoria senza adeguato riscaldamento

Esercizi di riscaldamento adeguato alla attività motoria da svolgere ed alla situazione

##### **Storia dello sport dalle origini ai giorni nostri:**

etimologia dei termini;

sport nel mondo antico e motivazioni che portavano nella storia alla pratica dello sport; sport praticati in passato;

eventi storici che hanno coinvolto lo sport (boicottaggio delle olimpiadi durante la guerra fredda, Gino Bartali salvò molti ebrei e partecipò a non far scoppiare la guerra civile, la strage alle olimpiadi di Monaco, la protesta di due atleti contro il razzismo);

alloro olimpico e la sua storia;

vari sport moderni con i grandi campioni che hanno segnato la storia dei vari sport con particolare riferimento a quelli italiani;

Le olimpiadi antiche e moderne;

i marchi famosi.

##### **Conoscenza, padronanza e rispetto del proprio corpo**

Attività pratiche rivolte alla conoscenza e padronanza del proprio corpo.

Lanci, esercizi di potenziamento: piegamenti braccia, potenziamento addominali.

##### **Pratica di sport di squadra e singoli**

I fondamentali della Pallavolo e del Basket

Salto della corda

Allenamento a casa utilizzando piccoli attrezzi

**Pescia, 15 maggio 2024**

#### **L'INSEGNANTE**

#### **GLI ALUNNI**

Allegato 4

**ESAME DI STATO A.S. 2023/2024\_PRIMA PROVA SCRITTA: ITALIANO\_ INDIRIZZO:**

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	
<b>INDICATORE 1</b> <b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.</b> <b>Coesione e coerenza testuale.</b> <b>(PESO PERCENTUALE: 22,5%)</b>	a) comprende il messaggio nella sua complessità, fornendo un'analisi criticamente fondata ed elaborata e/o struttura il tema in modo efficace / efficace ed originale	4-4,5	
	b) comprende il testo in modo abbastanza preciso, fornendo un'analisi coerente e sensata e/o struttura il tema in modo organizzato, approfondito e organico	3 - 3,5	
	<u>c) comprende in modo sufficiente, fornendo un'analisi nel complesso coerente e sensata e/o struttura il tema in maniera sostanzialmente organizzata e organica</u>	<u>2,5</u>	
	d) comprende in modo generico il messaggio e/o struttura il tema in maniera non sempre organizzata e organica	2	
	e) comprende superficialmente e parzialmente il messaggio e/o struttura il tema in maniera poco organizzata e organica	1,5	
	f) comprende in modo molto impreciso e limitato e/o struttura il tema in modo disorganico (argomenti casualmente disposti)	1	
<b>INDICATORE 2</b> <b>Ricchezza e padronanza lessicale;</b> <b>correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.</b> <b>(PESO PERCENTUALE: 45%)</b>	<b>Correttezza ortografica</b>		
	a) ortografia corretta/sostanzialmente corretta (nessun errore o errore trascurabile)	2	
	<u>b) ortografia parzialmente scorretta (pochi errori non gravi)</u>	<u>1,5</u>	
	c) errori non sempre gravi ma diffusi	1	
	d) ortografia gravemente scorretta (errori gravi e ripetuti; errori già segnalati)	0,5	
	<b>Correttezza morfosintattica e uso della punteggiatura</b>		
	a) sicura padronanza della morfosintassi e della punteggiatura	3,5	
	b) morfosintassi e punteggiatura corrette/ corrette e talvolta variate nelle soluzioni	2,5 - 3	
	<u>c) morfosintassi e punteggiatura accettabili / complessivamente corrette</u>	<u>2</u>	
	d) morfosintassi e punteggiatura parzialmente scorrette (errori non gravi e isolati)	1,5	
	e) errori non sempre gravi ma diffusi	1	
	f) errori gravi e ripetuti	0,5	
	<b>Correttezza lessicale</b>		
	a) piena proprietà di linguaggio, lessico ampio e variato	3,5	
	b) buona proprietà di linguaggio / anche con adeguato impiego del repertorio lessicale	2,5 - 3	
	<u>c) sostanziale proprietà di linguaggio e complessivamente corretto uso del lessico</u>	<u>2</u>	
	d) errori isolati di registro, lessico approssimativo e ripetitivo	1,5 - 1	
	e) gravi improprietà di linguaggio e lessico ristretto	0,5	
<b>INDICATORE 3</b> <b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.</b> <b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.</b> <b>(PESO PERCENTUALE: 32,5%)</b>	<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze</b>		
	a) piena padronanza dell'argomento e/o consapevolezza delle strutture retoriche/delle tecniche per la redazione dell'elaborato	4	
	b) padroneggia con soddisfacente/buona sicurezza le conoscenze	3 - 3,5	
	<u>c) conoscenza essenziale dell'argomento e/o uso complessivamente corretto degli espedienti retorico-formali del testo/delle tecniche per la redazione dell'elaborato</u>	<u>2,5</u>	
	d) conoscenza quasi sufficiente e/o uso parzialmente adeguato degli espedienti retorico-formali del testo/delle tecniche per la redazione dell'elaborato	2	
	e) conoscenza superficiale e limitata e/o uso approssimativo degli espedienti retorico-formali del testo/delle tecniche per la redazione dell'elaborato	1,5	
	f) conoscenza gravemente lacunosa o nulla e/o uso inadeguato degli espedienti retorico-formali del testo/delle tecniche per la redazione dell'elaborato	1	
	<b>Riferimenti culturali, giudizi critici e valutazioni personali</b>		
	a) dimostra capacità di riflessione critica, sintesi fondate e contestualizza con ricchezza di riferimenti culturali e approfondimenti personali	2,5	
	b) offre diversi spunti critici, sintetizza e contestualizza in modo efficace	2	
	<u>c) essenziali capacità di riflessione, sintesi e contestualizzazione</u>	<u>1,5</u>	
	d) spunti critici e di contestualizzazione limitati e superficiali, modeste capacità di sintesi	1	
	e) spunti critici e di contestualizzazione scarsi o assenti, inadeguata capacità di sintesi	0,5	
	<b>Candidato/a:</b> _____		
	<b>TOTALE PUNTEGGIO:</b> ____/20 <b>VOTO ASSEGNTO:</b> ____/20		
	<b>Pescia, ____/6/2024</b>		
	<b>COMMISSIONE:</b> _____		

Per la sufficienza va raggiunto un punteggio complessivo pari a 12/20. Il punteggio totale con decimale 0,5 viene arrotondato per eccesso.

## *Simulazione della seconda prova scritta degli esami di stato*

06 maggio 2024

Alcuni sociologi ritengono che il concetto di classe sociale non sia altro che un ferro vecchio, arrugginito, inutilizzabile da chi voglia capire la realtà delle società contemporanee. [...]

Se la divisione in classi sociali avesse perso gran parte della sua importanza, non vi sarebbe una forte disuguaglianza delle risorse.

Il sentimento dominante è l'incertezza, la precarietà del tutto, non più legata al singolo individuo, ma allargata all'immagine del mondo.

Il candidato analizzi, commenti i documenti riportati di seguito, facendo emergere i presupposti teorici che li sostengono e gli elementi tra loro comuni.

### PRIMA PARTE

#### DOCUMENTO 1

La piccola borghesia-ceti medi non sono propriamente una classe, che possiede alcune solidarietà di fondo, ma che è suddivisa in tanti gruppi, con interessi economici diversi e spesso contrastanti, con diversi tipi di cultura e con diversi livelli di quella che si potrebbe chiamare moralità civile. [...] L'instabilità politica e la superficialità culturale che caratterizza numerosi strati della piccola borghesia, insieme con l'acuto desiderio di sfuggire ad una vita mediocre e squallida e di 'emergere' ad ogni costo, possono contribuire a spiegare i salti acrobatici compiuti da certi individui [...]

LABINI, SAGGIO SULLE CLASSI SOCIALI, la Terza, Roma-Bari 1988 pp.44 e 57

#### DOCUMENTO 2

Diversi tratti distintivi della vita contemporanea contribuiscono a rendere opprimente la situazione di incertezza: l'immagine inquietante di un 'mondo reale' e 'di un futuro possibile' che non sembrano concedere possibilità di decisione e di controllo, il dubbio corrosivo che riguarda la possibilità di continuare a calcolare le conseguenze delle azioni in base a vecchi criteri [...]

Il principale motivo d'ansia dei tempi moderni, collegato all'identità, era la preoccupazione riguardo alla durabilità; oggi riguarda invece la possibilità di evitare ogni impegno.

La modernità è costruita in acciaio e cemento. La postmodernità in plastica biodegradabile.

Z.BAUMAN, LA SOCIETÀ DELL'INCERTEZZA, Il Mulino, Bologna 1999, pp.61-65

#### DOCUMENTO 3

Ciò che davvero qualifica e distingue i regimi politici nella loro natura più profonda e che segna il passaggio dall'uno all'altro, è l'atteggiamento di fronte all'uguaglianza, il valore politico, tra tutti, il più importante entra tutti però, oggi negletto, perfino talora deriso, a destra e a sinistra.[...]

G. ZAGREBELSKY, SENZA UGUAGLIANZA LA DEMOCRAZIA È UN REGIME. In la Repubblica. 26 novembre 2009

### SECONDA PARTE:

Il candidato risponda a due dei seguenti quesiti :

1) Don Milani e la 'Pedagogia dialogica'

2) Vygotskij e la 'Psicologia storico culturale

3) La democrazia e lo stato sociale

4) La Riforma Gentile e l'educazione fascista

**GRIGLIA VALUTAZIONE 2^PROVA SCRITTA ESAMI DI STATO- LICEO DELLE SCIENZE UMANE**

**DISCIPLINA: SCIENZE UMANE**

**Candidato/a** \_\_\_\_\_ **Classe** \_\_\_\_\_ **DATA** \_\_\_\_\_

<b>Indicatori coerenti con l'obiettivo della prova</b>	<b>livelli</b>	<b>Tempunt.</b>	<b>Q.1 punt.</b>	<b>Q.2 punt</b>
<b>Conoscere</b> Conoscere le categorie concettuali delle scienze umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	Conoscenze precise, articolate ed esaurienti	7	7	7
	Conoscenze precise e ampie	6	6	6
	Conoscenze corrette e parzialmente articolate	5	5	5
	Conoscenze corrette degli elementi essenziali	4	4	4
	Conoscenze lacunose e/o imprecise	3	3	3
	Conoscenze gravemente lacunose	2	2	2
	Conoscenze assenti	1	1	1
<b>Comprendere</b> Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.	Comprensione completa di informazioni e consegne	5	5	5
	Comprensione adeguata di informazioni e consegne	4	4	4
	Comprensione di informazioni e consegne negli elementi essenziali	3	3	3
	Comprensione parziale di informazioni e consegne	2	2	2
	Fuori tema: non comprende informazioni e consegne	1	1	1
<b>Interpretare</b> Fornire un'interpretazione	Interpretazione articolata e coerente e con apporti personali	4	4	4

coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	Interpretazione coerente ed essenziale	3	3	3	
	Interpretazione sufficientemente lineare	2	2	2	
	Interpretazione frammentaria	1	1	1	
<b>Argomentare</b> Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane; leggere i fenomeni in chiave critica riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici	Argomentazione chiara, numerosi collegamenti e confronti	4	4	4	
	Argomentazione con sufficienti collegamenti e confronti pur in presenza di alcuni errori formali	3	3	3	
	Argomentazione confusa con pochi collegamenti e confronti	2	2	2	
	Argomentazione e confusa, collegamenti noncoerenti o assenti	1	1	1	
<b>Punteggio totale</b>			x 0,70 +	x 0,15	x 0,15

La Commissione

