

**MATERIA SCIENZE UMANE - ANTROPOLOGIA
INDIRIZZO ORDINARIO**

Finalità generali

- Conoscere le nozioni e le problematiche specifiche relative agli ambiti disciplinari educativi, culturali, emotivi, relazionali e affettivi;
- Elaborare modelli teorici della realtà sociale, culturale, individuale, internazionale ed educativa;
- Acquisire consapevolezza delle dinamiche proprie della realtà sociale, culturale, educativa e psicologica per offrire soluzioni motivate ai problemi della realtà contemporanea.

Obiettivi disciplinari generali

- Acquisire consapevolezza del concetto di cultura e dei diversi modelli teorici;
- Riconoscere, attraverso una comparazione tra le varie culture, gli elementi di diversità e i valori comuni;
- Conoscere le scelte concrete di ogni cultura relativamente ai riti, alla religione, al rapporto parentale, all'organizzazione sociale.

Metodologia, Mezzi e strumenti di lavoro

- Lezione frontale dialogata;
- Lezione aperta con individuazione dei problemi culturali generali e specifici;
- Lavoro di gruppo su fonti relative a specifici contesti culturali;
- Attività di recupero
- Metodo del problem solving
- Alternanza di unità didattiche e di momenti di valutazione e di verifica collettiva;
- Lavoro individualizzato e attività di recupero;
- Metodo induttivo e logico deduttivo: applicazione dei due metodi a contesti culturali. Libri di testo
- Testi di approfondimento
- Dispense, schemi, mappe, slide
- Appunti
- Videoproiettore
- Computer
- Lettore DVD
- Biblioteca
- Visite guidate, mostre

Verifiche

Il dipartimento in merito al numero minimo di verifiche che verranno somministrate nel corso dell'anno scolastico, rimanda alle decisioni che verranno approvate nel prossimo Collegio docenti.

Le verifiche somministrate saranno scelte dal docente tra le seguenti tipologie:

- Analisi del testo
- Saggio breve
- Articolo di giornale
- Test a risposta aperta
- Prova –semistrutturata
- Test vero/falso
- Tradizionali interrogazioni
- Costruzione di mappe concettuali
- Dialogo e partecipazione alla discussione organizzata

Criteria di valutazione

Per la valutazione delle prove si terrà conto dei seguenti:

- Esame del livello di partenza
- Esame del livello raggiunto
- Padronanza dei contenuti
- Raccordi pluridisciplinari
- Uso del lessico specifico
- Competenze conseguite
- Abilità conseguite
- Sviluppo delle argomentazioni
- Capacità elaborative e logiche
- Livello di interesse, partecipazione e impegno
- Livello di accuratezza nello svolgimento dei compiti assegnati
- Completezza e correttezza degli interventi, sia di quelli spontanei, sia di quelli stimolati dal docente

Livelli minimi richiesti per il passaggio alla classe successiva (fine secondo biennio)

1. Livello minimo - competenze :

- Saper individuare collegamenti e relazioni tra le teorie studiate e la realtà concreta.
- individuare le situazioni in cui risulta utile un approccio antropologico allo studio dei fenomeni sociali
- comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale con particolare attenzione ai contesti culturali
- sviluppare un'adeguata consapevolezza culturale rispetto ai contesti di convivenza

2. Livello minimo-abilità/capacità:

- Utilizzare il lessico disciplinare specifico
- esprimere correttamente e coerentemente le informazioni apprese
- confrontare prospettive teoriche ed approcci culturali diversi in relazione alle tematiche studiate
- riconoscere e ricostruire le argomentazioni contenute in un testo

3. Livello minimo – conoscenze

Esprimere in modo semplice ma corretto i concetti chiave della disciplina, gli autori e le principali scuole di pensiero.

Possedere in modo chiaro e corretto anche se non approfondito i concetti essenziali delle tematiche svolte

Livelli minimi richiesti per l'ammissione all'esame di Stato (fine classe quinta)

1. Livello minimo - competenze :

- Saper individuare collegamenti e relazioni tra le teorie studiate e la realtà concreta.
- Sviluppare la consapevolezza che la cultura riveste un significato fondamentale per l'uomo
- Comprendere il ruolo e la funzione dell'antropologia nel contesto della complessità sociale contemporanea.
- Saper cogliere le dinamiche interculturali presenti nella società contemporanea

2. Livello minimo-abilità/capacità:

- Saper utilizzare in modo appropriato e significativo il linguaggio antropologico
- Conoscere i concetti fondamentali dell'antropologia e le metodologie che la caratterizzano
- Conoscere le tecniche fondamentali della ricerca antropologica e saperne applicare alcune
- riconoscere e ricostruire le argomentazioni complesse contenute in un testo

3. Livello minimo – conoscenze

Esprimere in modo semplice ma corretto i concetti chiave della disciplina, gli autori e le principali scuole di pensiero.
 Possedere in modo chiaro e corretto anche se non approfondito i concetti essenziali delle tematiche svolte

CONTENUTI E OBIETTIVI SPECIFICI

SECONDO BIENNIO

CLASSI TERZE	Conoscenze	Abilità/Capacità	Competenze
Modulo 1 L'essere umano come "animale culturale"	<p>Le origini del concetto antropologico di cultura</p> <p>La produzione e la trasmissione della cultura</p> <p>Le ambiguità della nozione di cultura "primitiva"</p> <p>Il concetto di cultura nella società globale</p>	<p>Comprendere qual è l'oggetto di indagine della ricerca antropologica</p> <p>Distinguere tra le diverse accezioni del termine "cultura"</p> <p>Comprendere la complessità del concetto antropologico di cultura</p> <p>Cogliere il contributo dell'antropologia alla comprensione delle specificità culturali, in particolare delle cosiddette "società primitive"</p> <p>Comprendere i concetti di "mutamento" e "trasmissione culturale"</p>	<p>Padroneggiare le principali tipologie culturali proprie dei popoli di interesse etnologico</p> <p>Saper individuare l'apporto fornito dalle culture extraeuropee studiate dagli antropologi alla costruzione della civiltà occidentale</p> <p>Acquisire l'attitudine alla comparazione tra produzioni culturali appartenenti a contesti diversi</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie antropologiche e gli aspetti salienti della realtà quotidiana</p> <p>Acquisire la capacità di partecipare consapevolmente e criticamente a progetti di costruzione della cittadinanza</p>

Modulo 2 Breve storia dell'antropologia	<p>Le origini dell'atteggiamento antropologico nella cultura europea</p> <p>Gli antropologi evolucionisti: Morgan, Tylor e Frazer</p> <p>Il particolarismo culturale e Boas</p> <p>Il lavoro sul campo e Malinowski</p> <p>L'antropologia strutturale e Lévi-Strauss</p> <p>Il neoevoluzionismo</p> <p>Il materialismo culturale e l'antropologia interpretativa</p> <p>Il postmodernismo</p> <p>I processi culturali del mondo globale come nuovo oggetto di studio dell'antropologia</p> <p>I non-luoghi come spazi tipici della contemporaneità</p> <p>Il metodo etnografico applicato allo studio qualitativo della comunicazione mediata</p>	<p>Comprendere le caratteristiche tipiche dello sguardo antropologico</p> <p>Comprendere il contributo fornito allo sviluppo della disciplina dall'evoluzionismo</p> <p>Comprendere il contributo fornito allo sviluppo della disciplina dai "classici" del pensiero antropologico</p> <p>Comprendere il contributo fornito allo sviluppo della disciplina dai principali autori e orientamenti del Novecento</p> <p>Cogliere la portata del contributo critico dell'antropologia all'interpretazione del mondo attuale</p> <p>Comprendere il contributo della ricerca antropologica alla comprensione del mondo globale</p> <p>Individuare le caratteristiche dei non-luoghi e comprendere le ragioni della loro presenza nella società attuale</p> <p>Comprendere la novità dell'approccio etnografico ai media</p>	<p>Padroneggiare le principali tipologie culturali proprie dei popoli di interesse etnologico</p> <p>Saper individuare l'apporto fornito dalle culture extraeuropee studiate dagli antropologi alla costruzione della civiltà occidentale</p> <p>Acquisire l'attitudine alla comparazione tra produzioni culturali appartenenti a contesti diversi</p> <p>Saper cogliere le dinamiche interculturali presenti nella società contemporanea</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie antropologiche e gli aspetti salienti della realtà quotidiana</p> <p>Acquisire la capacità di partecipare consapevolmente e criticamente a progetti di costruzione della cittadinanza</p>
--	---	---	---

Modulo 3 Strategie di adattamento	L'evoluzione della specie umana: un fenomeno soprattutto culturale	Comprendere il rapporto tra evoluzione organica ed evoluzione culturale	Acquisire l'attitudine alla comparazione tra produzioni culturali appartenenti a contesti diversi
	Le origini africane dell'uomo	Cogliere le ragioni del successo di <i>Homo sapiens</i>	Saper cogliere le dinamiche interculturali presenti nella società contemporanea
	L'analisi critica del razzismo di Lévi-Strauss	Acquisire la consapevolezza che l'uguaglianza di tutti gli esseri umani non pregiudica il loro diritto alla differenze	Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie antropologiche e gli aspetti salienti della realtà quotidiana
	Le caratteristiche delle strategie acquisitive (raccolta, caccia, pesca)	Comprendere l'importanza del contributo dell'antropologia ai fini della demolizione del razzismo	Acquisire la capacità di partecipare consapevolmente e criticamente a progetti di costruzione della cittadinanza
	Origini e sviluppi dell'agricoltura	Comprendere i mutamenti storici legati alle diverse strategie di sopravvivenza esistenti	Padroneggiare le principali tipologie culturali proprie dei popoli di interesse etnologico
	La situazione della produzione agricola nel mondo contemporaneo	Cogliere le specificità culturali e l'efficacia dell'adattamento all'ambiente di popoli che praticano strategie di sopravvivenza diverse dalle nostre	
	Storia e modelli dell'allevamento	Individuare i tratti salienti dell'evoluzione dell'agricoltura	
	I popoli di oggi che vivono di pastorizia e allevamento	Individuare i tratti salienti dell'allevamento nelle diverse regioni del mondo	
	Le tecniche di allevamento nei paesi a sviluppo avanzato	Individuare i problemi più urgenti dell'industria nelle diverse regioni del mondo	
	L'interpretazione di Bairoch della rivoluzione industriale come frattura storica		
Le caratteristiche della produzione industriale nel mondo contemporaneo			

CLASSI QUARTE	Conoscenze	Abilità/Capacità	Competenze
----------------------	-------------------	-------------------------	-------------------

Modulo 4 Sistemi di pensiero e forme espressive	<p>Le interpretazioni antropologiche classiche della magia</p> <p>I racconti mitici e la loro grammatica</p> <p>La rivoluzione scientifica</p> <p>L'arte come modalità di interpretazione del mondo</p> <p>Le culture a oralità primaria</p> <p>Il passaggio alla cultura scritta</p> <p>L'evoluzione dei media: dalla scrittura alla cultura tipografica</p> <p>Il ruolo dei mass media nella cultura contemporanea</p>	<p>Comprendere i significati e le funzioni della magia nei diversi contesti culturali</p> <p>Comprendere la funzione conoscitiva del mito e cogliere la specificità dell'interpretazione strutturalista elaborata da Lévi-Strauss</p> <p>Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo dei suoi modelli interpretativi nell'ambito più vasto della storia della cultura</p> <p>Acquisire consapevolezza della varietà culturale delle produzioni artistiche</p> <p>Comprendere le caratteristiche essenziali delle culture orali e saper cogliere le differenze tra oralità e scrittura</p>	<p>Padroneggiare le principali tipologie culturali proprie dei popoli di interesse etnologico</p> <p>Saper individuare l'apporto fornito dalle culture extraeuropee studiate dagli antropologi alla costruzione della civiltà occidentale</p> <p>Acquisire l'attitudine alla comparazione tra produzioni culturali appartenenti a contesti diversi</p> <p>Saper cogliere le dinamiche interculturali presenti nella società contemporanea</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie antropologiche e gli aspetti salienti della realtà quotidiana</p> <p>Acquisire la capacità di partecipare consapevolmente e criticamente a progetti di costruzione della cittadinanza</p>
--	--	---	---

<p>Modulo 5 Famiglia, parentela genere</p>	<p>L'analisi antropologica dei legami di parentela</p> <p>Il lessico degli studi sulla parentela</p> <p>Le analisi dei principali legami di parentela e la loro rappresentazione grafica</p> <p>La variabilità culturale dei tipi di matrimonio</p> <p>Il genere come costruito culturale</p>	<p>Acquisire e saper usare nei contesti appropriati il lessico specifico dell'antropologia della parentela</p> <p>Distinguere tra ciò che è "natura" e ciò che è "cultura" nei rapporti familiari</p> <p>Saper rappresentare graficamente i legami di parentela</p> <p>Comprendere l'importanza sociale e culturale delle regole matrimoniali</p> <p>Comprendere la storicità e la relatività culturale dei ruoli di genere</p>	<p>Padroneggiare le principali tipologie culturali proprie dei popoli di interesse etnologico</p> <p>Saper individuare l'apporto fornito dalle culture extraeuropee studiate dagli antropologi alla costruzione della civiltà occidentale</p> <p>Acquisire l'attitudine alla comparazione tra produzioni culturali appartenenti a contesti diversi</p> <p>Saper cogliere le dinamiche interculturali presenti nella società contemporanea</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie antropologiche e gli aspetti salienti della realtà quotidiana</p> <p>Acquisire la capacità di partecipare consapevolmente e criticamente a progetti di costruzione della cittadinanza</p>
--	---	---	---

Modulo 6 Forme della vita politica ed economica	Origini storiche, oggetto e metodo di studio dell'antropologia politica	Comprendere il contributo offerto dall'antropologia alla comprensione dei sistemi politici	Padroneggiare le principali tipologie culturali proprie dei popoli di interesse etnologico
	Gli oggetti di studio dell'antropologia politica classica: i sistemi politici non centralizzati (bande e tribù) e i sistemi politici centralizzati (<i>chiefdom</i> e Stati)	Comprendere la differenza tra sistemi politici non centralizzati e sistemi politici centralizzati	Saper individuare l'apporto fornito dalle culture extraeuropee studiate dagli antropologi alla costruzione della civiltà occidentale
	Prospettive attuali dell'antropologia politica	Comprendere le forme di organizzazione politica delle società tribali e acefale	Acquisire l'attitudine alla comparazione tra produzioni culturali appartenenti a contesti diversi
	Origini, oggetto e metodo di studio dell'antropologia economica	Comprendere l'importanza delle attuali ricerche dell'antropologia sugli aspetti simbolici della politica	Saper cogliere le dinamiche interculturali presenti nella società contemporanea
	Le ricerche classiche: <i>potl'ac</i> , <i>kula</i> , economia del dono	Distinguere tra l'approccio della scienza economica e quello dell'antropologia economica	Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie antropologiche e gli aspetti salienti della realtà quotidiana
	Il dibattito tra sostanzialisti e formalisti	Comprendere il come e il perché dell'interesse degli antropologi per le economie non occidentali	Acquisire la capacità di partecipare consapevolmente e criticamente a progetti di costruzione della cittadinanza
	Il comportamento economico dei popoli tribali	Distinguere tra l'impostazione sostanzialista e quella formalista	
L'analisi antropologica delle attività economiche fondamentali: produzione, scambio, consumo	Comprendere i comportamenti economici virtuosi dei popoli tribali		
	Cogliere l'importanza antropologica delle attività economiche fondamentali		

QUINTO ANNO

CLASSI QUINTE	Conoscenze	Abilità/Capacità	Competenze
Modulo 9 Il sacro tra riti e simboli	Le discipline che studiano scientificamente la religione	Cogliere la specificità dell'approccio scientifico alla religione	Padroneggiare le principali tipologie culturali proprie dei popoli di interesse etnologico
	Le interpretazioni del concetto di "sacro"	Individuare le principali tappe dello sviluppo storico della religione	Saper individuare l'apporto fornito dalle culture extraeuropee studiate dagli

	<p>Origini preistoriche e sviluppo della religione</p> <p>I diversi tipi di riti (religiosi e laici)</p> <p>Gli specialisti del sacro</p>	<p>Cogliere le differenze tra politeismo e monoteismo</p> <p>Comprendere l'importanza sociale della dimensione rituale, anche in contesti non religiosi</p> <p>Cogliere la forza dei simboli religiosi</p> <p>Comprendere il ruolo sociale degli specialisti del sacro</p>	<p>antropologi alla costruzione della civiltà occidentale</p> <p>Acquisire l'attitudine alla comparazione tra produzioni culturali appartenenti a contesti diversi</p> <p>Saper cogliere le dinamiche interculturali presenti nella società contemporanea</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie antropologiche e gli aspetti salienti della realtà quotidiana</p> <p>Acquisire la capacità di partecipare consapevolmente e criticamente a progetti di costruzione della cittadinanza</p>
--	---	--	---

Modulo 10 Le grandi religioni	Le religioni nel mondo contemporaneo	Acquisire alcuni termini di base per lo studio delle religioni	Padroneggiare le principali tipologie culturali proprie dei popoli di interesse etnologico
	Origini e sviluppo storico dell'ebraismo	Comprendere la rilevanza storica della religione cristiana	Saper individuare l'apporto fornito dalle culture extraeuropee studiate dagli antropologi alla costruzione della civiltà occidentale
	Origini e breve storia del cristianesimo	Comprendere le vicende storiche dell'ebraismo e i suoi rapporti con il cristianesimo	Acquisire l'attitudine alla comparazione tra produzioni culturali appartenenti a contesti diversi
	Origini e sviluppo storico dell'Islam	Comprendere i fondamenti dell'Islam e la sua complessità storica	Saper cogliere le dinamiche interculturali presenti nella società contemporanea
	Le caratteristiche principali dell'induismo	Cogliere la specificità dell'induismo tra le religioni mondiali	Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie antropologiche e gli aspetti salienti della realtà quotidiana
	Il messaggio del buddismo	Comprendere l'originalità del messaggio buddista	Acquisire la capacità di partecipare consapevolmente e criticamente a progetti di costruzione della cittadinanza
	Le caratteristiche principali del taoismo, del confucianesimo e dello shintoismo	Comprendere le principali caratteristiche del taoismo, del confucianesimo e dello shintoismo	
	Il panorama delle religioni tribali nel mondo contemporaneo	Comprendere le principali caratteristiche delle cosiddette religioni tribali	

<p>Modulo11 La ricerca in antropologia</p>	<p>L'operatività dell'antropologo: la preminenza dei metodi osservativi</p> <p>La lezione metodologica di Malinowski</p> <p>Le fasi della ricerca sul campo</p> <p>L'interpretazione dei dati</p> <p>Vecchi e nuovi campi di ricerca</p>	<p>Cogliere la specificità dei metodi di ricerca usati dagli antropologi</p> <p>Individuare tecniche e strumenti appropriati ai diversi contesti di ricerca</p> <p>Acquisire familiarità con la scrittura etnografica</p> <p>Comprendere l'evoluzione del concetto di "campo"</p> <p>Comprendere il ruolo e la funzione dell'antropologo nel contesto della complessità sociale contemporanea</p>	<p>Padroneggiare le principali tipologie culturali proprie dei popoli di interesse etnologico</p> <p>Saper individuare l'apporto fornito dalle culture extraeuropee studiate dagli antropologi alla costruzione della civiltà occidentale</p> <p>Acquisire l'attitudine alla comparazione tra produzioni culturali appartenenti a contesti diversi</p> <p>Saper cogliere le dinamiche interculturali presenti nella società contemporanea</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie antropologiche e gli aspetti salienti della realtà quotidiana</p> <p>Acquisire la capacità di partecipare consapevolmente e criticamente a progetti di costruzione della cittadinanza</p>
---	--	---	---